



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - 3939814291

Cod. MIUR: PZIS006004 - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Site internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) - Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## PROGETTO DI POTENZIAMENTO IN FILOSOFIA E STORIA

*Anno scolastico 2018-2019*

Liceo classico "Nicola Carlomagno" di Lauria (PZ)

# Agorà

*Approfondimenti e laboratori di filosofia e di discussione pubblica  
in classi parallele e aperte per il secondo biennio e le classi quinte*



Docenti proponenti e responsabili del progetto:

*Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì (6h)*

*Prof. Francesco Bellusci (6h)*

*Prof.ssa Giuseppina Moliterni (6h)*

Il progetto intende rinforzare le conoscenze disciplinari in filosofia, attraverso approfondimenti e pratiche laboratoriali, al fine di stimolare e sviluppare le **competenze** per una partecipazione attiva alla sfera pubblica e per un confronto attivo, consapevole e aperto di punti di vista diversi.

#### OBIETTIVI FORMATIVI:

- recuperare e valorizzare l'originaria attitudine dialogica del sapere filosofico;
- mettere a confronto filosofi e pensatori diversi su temi o problemi significativi e argomenti comuni, in una sorta di agorà virtuale;
- presentare i nodi teorici del pensiero filosofico;
- presentare le diverse teorie della giustizia alla base della discussione collettiva sul bene comune;
- attualizzare temi e problemi della filosofia in relazione a scenari contemporanei
- partecipazione a concorsi o premi destinati alle scuole secondarie superiori.

#### METODOLOGIE DA UTILIZZARE:

- Discussione guidata dai docenti in classi parallele
- Role-playing e "teatralizzazione"
- Ricerche di gruppo e compiti autentici
- Esercitazioni individuali relative alle competenze di *public speaking*
- Ricorso a collaborazioni esterne e visite didattiche

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- Sarà fornita una scheda di autovalutazione alla fine del percorso agli allievi del corso

#### MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Testi di riferimento del docente
- Sitografie
- Elaborazioni visuali degli argomenti trattati

- Registrazione filmata dei dibattiti per un *follow up* dell'iniziativa dentro e fuori la scuola, col supporto dei social media

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

I moduli didattici saranno realizzati nelle ore parallele dei docenti responsabili del progetto.

### Cronogramma dei moduli previsti<sup>1</sup>

<b>Che cosa fare</b>	<b>Chi lo deve fare</b>	<b>Quando</b>
<p><i>Spettri di Marx nel mondo globalizzato: il filosofo di Treviri a duecento anni dalla nascita</i></p> <p>(+ compito autentico sulla costruzione di una storia del “corpo” di Marx, attraverso l'iconografia dei regimi socialisti dell'Est Europa e dell'arte contemporanea e <i>reading</i> da opere di Marx)</p>	<p>Classi quinte – Prof. Francesco Bellusci – Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì- Prof.ssa Carla Petrillo - Visiting professor: Crisostomo Dodero</p>	<p><i>Novembre 2018</i></p>
<p><i>Tucidide: il dialogo tra gli Ateniesi e i Meli. Forza o giustizia? Argomenti a favore del diritto internazionale tra mondo antico e mondo contemporaneo.</i></p> <p>(con <i>role playing</i> e partecipazione al concorso “Scrivere il teatro” del MIUR e dell'UNESCO, edizione 2018-19)</p>	<p>Classi terze - Prof. Francesco Bellusci – Prof.ssa Giuseppina Moliterni</p>	<p><i>Novembre 2018</i></p>

<sup>1</sup> I moduli possono essere modificati e/o integrati in base ai fabbisogni formativi emersi nella realizzazione del progetto

<p><i>Lecture del classico: il Simposio di Platone. L'amore creativo e l'amore come dono della mancanza: tra filosofia e psicanalisi.</i></p> <p>(ausili didattici: filmografia su Socrate e ascolto di una lectio magistralis di <b>Massimo Cacciari</b>)</p>	<p>Classi terze - Prof. Francesco Bellusci – Prof.ssa Giuseppina Moliterni</p>	<p><i>Gennaio 2019</i></p>
<p><i>Seminari su Giacomo Leopardi a duecento anni dalla composizione de L'infinito (nell'ambito delle manifestazioni del 'Premio Leopardi' III edizione)</i></p>	<p>Classi quinte e quarta - Dott.ssa Beatrice Cristalli (fuori sede presso ISIS "Peano" di Marsico Nuovo, PZ) – Prof. Luigi Beneduci (in sede)</p>	<p><i>Febbraio 2019</i></p>
<p><i>E dopo Freud? Melanie Klein e Jacques Lacan. Un confronto</i></p> <p>(con la modalità della ricerca e presentazione di gruppo e/o performance teatrale)</p>	<p>Classi quinte – Prof. Francesco Bellusci – Prof.ssa Anna Maria Scaldaferri</p>	<p><i>Marzo - Aprile 2019</i></p>
<p><i>Cosa direbbero oggi Karl Popper e Zygmunt Bauman della deriva populista e sovranista in Europa? Una riflessione attraverso la lente della "società aperta" e della "società liquida"</i></p>	<p>Classi quinte – Prof. Francesco Bellusci – Prof.ssa Anna Maria Scaldaferri</p>	<p><i>Aprile- Maggio 2019</i></p>

Lauria (PZ), 20 ottobre 2018

Firmato:

*Anna Maria Scaldaferri  
Francesco Bellusci  
Giuseppina Moliterni*