

Titolo	PITTURA E COSCIENZA SOCIALE
Contenuti	<p>Le opere pittoriche che hanno segnato la storia dell'arte da un punto di vista socio/politico</p> <p>Utilizzo di materiale didattico per la descrizione delle opere appositamente selezionate.</p> <p>Catalogazione delle opere trattate.</p> <p>Trasferimento dei dati raccolti e selezionati in apposito formato elettronico.</p> <p>Estrapolazione del lavoro svolto reso in brochure, in power-point e in video.</p>
Destinatari	Allievi della classe <b>QUINTA Sez. A</b> del Liceo Classico "N. Carlomagno"- Lauria
Fase di realizzazione	Novembre –Maggio
Prerequisiti	Possedere buone competenze di lettura e comprensione di testi e immagini; buona conoscenza della storia dell'arte acquisita negli anni precedenti
Competenze chiave	<p><b>Competenza digitale:</b>          Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.          Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b>          Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b>          Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper acquisire e rielaborare informazioni. Condividere opinioni e sensazioni.</li> <li>• Conoscere aspetti tecnici e strumenti di lavoro.</li> <li>• Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte. ☑ Saper operare confronti.</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale.</li> <li>• Promuovere la socializzazione e la collaborazione durante il lavoro di gruppo.</li> <li>• Competenze digitali, con la classificazione dei dati.</li> <li>• Fare ricerca utilizzando fonti varie allo scopo di ideare e realizzare oggetti multimediali di tipo informativo</li> <li>• Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare studi e ricerche sulle opere studiate.</li> <li>• Effettuare studi, ricerche sulla storia e sullo stato di conservazione e di restauro delle opere prese in esame.</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, sulle opere studiate.</li> <li>• Trasferire le ricerche su formato elettronico.</li> <li>• Realizzare gli elaborati usando le procedure, i materiali e le tecniche studiate.</li> </ul>

<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le opere studiate.</li> <li>• Conoscere la storia lo stato di conservazione e di restauro delle opere studiate.</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti di ogni singola opera analizzata.</li> <li>• Conoscere la terminologia tecnica specifica per la descrizione delle opere.</li> </ul>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Lezione attiva e partecipata, osservazione delle opere</li> <li>• lezione in laboratorio.</li> <li>• cooperative e-learning</li> <li>• Approccio induttivo: si induce lo studente alla scoperta del sapere in un percorso individuale e di gruppo attraverso attività di problem solving.</li> <li>• Lettura e analisi delle opere studiate..</li> <li>• Presentazioni d'immagini attraverso strumenti multimediali.</li> </ul>
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnazione del lavoro a gruppi</li> <li>• Scrematura del materiale reperito dai libri e dai siti web.</li> <li>• Selezionare le informazioni e le immagini che ciascun gruppo intende inserire nel prodotto finale.</li> <li>• Lavorare sui programmi multimediali</li> <li>• Realizzazione di power point, video, brochure, organizzazione un ipotetico museo virtuale.</li> </ul>
<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Laboratorio informatico, pc, LIM,web, libro di testo</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula, laboratorio informatico</p>
<p>Verifica e Valutazione</p>	<p>Verifica e valutazione dell'esposizione dei prodotti finali (power point, brochure, organizzazione di un ipotetico museo virtuale), della capacità degli allievi di collaborare e partecipare attivamente alla realizzazione dei prodotti, rispetto delle consegne, supporto ai compagni, responsabilità. Valutazione competenze in chiave di cittadinanza</p>

**PROGETTO POTENZIAMENTO ARTE****A.S.2018-19**

CONOSCENZE/SAPERI ESSENZIALI	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le opere studiate</li><li>• conoscere gli elementi fondamentali delle opere studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte studiate</li><li>• Effettuare ricerche sulle opere studiate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• decodificare nell'immagine d'arte gli elementi fondamentali</li><li>• Condividere opinioni e sensazioni.</li></ul>

**SCHEMA RELAZIONE DELLO STUDENTE**

Descrizione generale dell'attività
Indicazione di come ha svolto il compito e che cosa ha fatto
Indicazione delle difficoltà incontrate e come sono state risolte
Che cosa ha imparato
Che cosa rimane da imparare
Come valuta il proprio lavoro