

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)

Classe Quinta Sez.B

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Bruna Filomena Iorio

DIRIGENTE
Prof. Natale Straface

Indice

| | |
|---|-----|
| Indice..... | 1 |
| BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO | 2 |
| LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO..... | 3 |
| LICEO SCIENTIFICO | 4 |
| PECUP | 4 |
| Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico..... | 5 |
| LA STORIA DELLA CLASSE..... | 6 |
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 8 |
| VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE.... | 9 |
| ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE | |
| | 10 |
| Moduli DNL con metodologia CLIL | 16 |
| Tipologia di prova..... | 17 |
| VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO | 18 |
| SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA | 19 |
| SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA MATEMATICA E FISICA | 23 |
| SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO | 24 |
| CREDITO SCOLASTICO..... | 25 |
| Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio | 25 |
| LIBRI DI TESTO..... | 29 |
| Titolo..... | 29 |
| Funzioni successioni e limiti, derivate, integrali, geometria analitica nello spazio vol.5..... | 29 |
| TABELLE CREDITO SCOLASTICO | 31 |
| PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER | |
| L'ORIENTAMENTO..... | 32 |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE | 33 |
| Allegato lettera "A" | 34 |
| Allegato lettera "B" | 67 |
| Allegato lettera "C" | 74 |
| Allegato lettera "D" | 101 |

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' ISIS "N Miraglia", oggi IIS "N. Miraglia", ha mutuato la sua intitolazione da quella originaria dell'IPSSCT, che ha fatto parte di questo ISIS fino all'anno scolastico 2008/09, in omaggio all'insigne economista Nicola Miraglia, nato a Lauria nel 1835.

La storia dell'ISIS inizia nel 1997, quando, alla luce della normativa vigente, il Liceo Classico e l'IPSSCT si aggregarono in un unico Istituto Statale di Istruzione Superiore, il "Miraglia" appunto. Nel 1998 entrò a far parte del "Miraglia" l'ITIS.

L'ITIS, nato nel 1961, oggi ITST "E. Ferrari", e il Liceo Classico, attivo dal 1965, sono situati nel rione superiore del paese, in un edificio moderno e accogliente, individuato anche come Centro Risorse contro la Dispersione per le sue ottime caratteristiche strutturali.

Il Liceo scientifico, istituito nel 1970, è entrato a far parte dell'ISIS "N. Miraglia" nel 2009, in seguito ad una legge regionale sul dimensionamento scolastico: è ubicato nella città di Rotonda in un edificio di recentissima costruzione.

Le differenze degli indirizzi scolastici contribuiscono, per la specificità di ciascuno, alla formazione di tecnici e professionisti molto qualificati, oltre che all'elevamento del livello culturale dell'intera area. La presenza dei tre istituti costituisce una risorsa e non un ostacolo per il buon funzionamento dell'ISIS dal momento che i docenti delle tre scuole lavorano in sinergia attivando proficui scambi di esperienze didattiche e culturali, che innalzano indubbiamente la qualità degli studi.

LICEO SCIENTIFICO DI ROTONDA
Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola LICEO SCIENTIFICO
Codice PZPS00601R
Indirizzo Via Pietro Nenni, 36/A, 85048 Rotonda PZ
Totale Alunni 123

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
 - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
 - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
 - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
 - la pratica dell’argomentazione e del confronto
 - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
 - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
-

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
 - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
 - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
 - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
 - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
 - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
-

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe V sez. B è costituita da 12 alunni (3 ragazzi e 9 ragazze); alcuni risiedono a Rotonda, gli altri provengono dai paesi vicini: Viggianello, Castelluccio Inferiore, San Severino Lucano e Laino Borgo. Nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, ad eccezione dell'insegnamento di fisica e scienze motorie, in cui si sono alternati due docenti nel corso del triennio. Nel loro percorso formativo gli studenti hanno sempre mostrato un atteggiamento di costante collaborazione con corretti rapporti interpersonali e dialogo aperto con i docenti; hanno evidenziato sempre interesse verso le attività proposte e talvolta hanno sollecitato approfondimenti, promuovendo riflessioni e confronti su tematiche di stretta attualità.

Sin dall'inizio dell'anno, hanno condiviso il percorso curricolare delineato dalla scuola, condividendo con i singoli docenti i contenuti didattici e le attività maggiormente rispondenti ai loro interessi. Anche la partecipazione alle lezioni è stata costante, caratterizzata soprattutto da scambi interattivi e interventi costruttivi, che hanno accresciuto l'impegno e l'interesse per le materie di studio.

Il gruppo classe, inoltre, ha costituito un efficace sfondo integratore, funzionale all'attivazione di sensibilità e atteggiamenti positivi nei confronti degli alunni più deboli. Similmente la classe è divenuta risorsa di crescita comune (peer education) e di solidarietà, costituendo fattore di benessere sociale e di sviluppo della cultura dello star bene insieme.

In particolare, tutti gli studenti hanno evidenziato responsabilità e senso di appartenenza alla propria comunità, attraverso l'osservanza delle regole di convivenza scolastica e il rispetto dei ruoli nel contesto istituzionale. Tale livello di maturità si è concretizzato nella capacità progettuale e organizzativa di momenti e iniziative culturali realizzati durante l'anno, come la gestione dell'autonomia e delle assemblee di classe e di istituto: occasioni preziose che hanno rappresentato un vero e proprio banco di prova con il quale gli alunni si sono misurati e confrontati, dimostrando discrete competenze relazionali e di autonomia comportamentale.

Anche in occasione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro e delle varie iniziative ed esperienze di formazione proposte dalla scuola e realizzate in Italia e all'estero, gli allievi hanno rivelato interesse e partecipazione attiva, maturando competenze e capacità.

Per quanto riguarda gli apprendimenti, alcuni studenti hanno raggiunto risultati ottimi e in alcuni casi eccellenti, rivelando una preparazione solida ed efficace, nonché un elevato grado di autonomia cognitiva. Costoro, infatti, hanno approfondito le tematiche proposte, arricchendo la conoscenza dei contenuti scolastici con ricerche personali e assiduità nello studio. Il profilo in uscita, pertanto, appare caratterizzato da un adeguato repertorio di abilità relazionali e competenze disciplinari in ambito linguistico-espressivo e scientifico. Tale fascia di alunni è, inoltre, in grado di esporre gli argomenti curriculari con linguaggio appropriato, di analizzare le varie tipologie di testi e di comprenderne gli aspetti contenutistici. Nella produzione scritta, sono capaci, soprattutto, di utilizzare varie modalità di scrittura e di sviluppare le argomentazioni letterarie con coerenza, coesione ed efficacia narrativa.

Nell'area scientifica, hanno acquisito le strategie di problem solving, che adottano nell'affrontare e risolvere agevolmente quesiti matematici di diverso grado di complessità.

Altri studenti, invece, hanno raggiunto un apprezzabile livello di apprendimento, acquisendo discrete capacità comunicative e di autonomia cognitiva. Anche se il loro interesse è stato discontinuo e l'applicazione allo studio non sempre costante, hanno tuttavia sviluppato una idonea formazione culturale spendibile in diversi contesti di vita, sia accademici che professionali.

Infine, il terzo gruppo, piuttosto esiguo, ha acquisito le conoscenze generali afferenti ai diversi ambiti disciplinari in modo nozionistico, interiorizzando abilità operative e strumentali che consentono di esporre con linguaggio semplice, ma chiaro, i contenuti didattici.

Nella realizzazione dei loro compiti, i docenti hanno privilegiato un approccio metodologico finalizzato a stimolare il protagonismo degli studenti, facendo emergere potenzialità inespresse, attraverso continui incoraggiamenti e rinforzi motivazionali. Alla tradizionale lezione frontale, i docenti hanno affiancato strategie metodologiche e didattiche centrate sull'apprendimento cooperativo, la peer-education, nonché sui linguaggi multimediali.

A conclusione del quinquennio di studi, la valutazione degli apprendimenti risulta soddisfacente, grazie all'evolversi positivo dei risultati conseguiti dagli allievi nel loro percorso di crescita culturale e sociale.

Composizione della CLASSE: ALUNNI

| N° | ALUNNO | |
|----|--------------|------------------|
| 1 | CATALDO | Gabriella |
| 2 | DI SANZO | Gianmarco |
| 3 | DI TOMASO | Laura |
| 4 | DONATO | Sabrina |
| 5 | FIORENZA | Veronica |
| 6 | ISOLDI | Vincenzo Antonio |
| 7 | LA PASTA | Letizia |
| 8 | LA SALA | Maria |
| 9 | MASTROPIERRO | Angela |
| 10 | PALADINO | Chiara |
| 11 | SASSONE | Antonella |
| 12 | SASSONE | Pasquale |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina | Docente | |
|--|-----------|----------------|
| | COGNOME | NOME |
| Lingua e letteratura italiana | IORIO | Bruna Filomena |
| Lingua e cultura latina | IORIO | Bruna Filomena |
| Lingua e cultura straniera | GAZANEO | Anna |
| Storia | ERRIGO | Giuseppina |
| Filosofia | ERRIGO | Giuseppina |
| Matematica | BONELLI | Filomena |
| Fisica | BONELLI | Filomena |
| Scienze Naturali | DE LEO | Giuseppe |
| Disegno e storia dell'arte | LA VALLE | Giuseppe |
| Scienze Motorie e sportive | AGRELLO | Angelica |
| Religione Cattolica o Attività alternative | MAIO | Anna Maria |
| Rappresentanti Genitori | GENTILE | Amelia |
| | LO DUCA | Donata |
| Rappresentanti Alunni | DI SANZO | Gianmarco |
| | DI TOMASO | Laura |

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE
DOCENTE**

| DISCIPLINA | A.S. 2016/2017 | A.S. 2017/2018 | A.S. 2018/2019 |
|--|------------------|------------------|------------------|
| Lingua e letteratura italiana | | | |
| Lingua e cultura latina | | | |
| Lingua e cultura straniera | | | |
| Storia | | | |
| Filosofia | | | |
| Matematica | | | |
| Fisica | LAGRUTTA Carmela | BONELLI Filomena | BONELLI Filomena |
| Scienze Naturali | | | |
| Disegno e storia dell'arte | | | |
| Scienze Motorie e sportive | COMMISSO Tiziana | AGRELLO Angelica | AGRELLO Angelica |
| Religione Cattolica o Attività alternative | | | |

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| 2016/17 | 12 | 0 | 0 | 12 |
| 2017/18 | 12 | 0 | 0 | 12 |
| 2018/19 | 12 | 0 | 0 | 12 |

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|--|---|--------------------------------------|
| <p>padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. | <p>UDA 1. Il Romanticismo UDA 2. Naturalismo e Verismo UDA 2.1. Giosuè Carducci UDA 3 Il Decadentismo UDA 4. Il primo Novecento UDA 5. Tra le due guerre UDA 7. La Divina Commedia: Il Paradiso</p> | <p>Lingua e letteratura italiana</p> |
| | <p>UDA 1. Laboratorio di traduzione UDA 2. L'epica dopo Virgilio: Lucano UDA 3. L'età flavia UDA 4. La voce di chi non ha voce UDA 5. L'età degli imperatori per adozione UDA 6. Il romanzo UDA 9. A confronto con i testi d'autore</p> | <p>Lingua e cultura latina</p> |
| | <p>UDA 1. The Victorian Age Industry and Reforms The new Political Parties The Irish Question The colonial policy The Victorian Novel: -Charles Dickens -R.L.Stevenson -Oscar Wilde UDA 2. The Modern Age The Edwardian and the Georgian Age The USA: the beginning of imperialism World War I The Wall Street Crash The Great Depression World War II Modernism: -D.H.Lawrence</p> | <p>Lingua e cultura inglese</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | <p>-T.S.Eliot -J.Joyce -V.Woolf -E.M.Forster</p> | |
| | <p>UDA 1 La crisi di fine secolo e le relazioni internazionali UDA 2 L'età Giolittiana UDA 3 La Prima guerra mondiale/ La rivoluzione russa. UDA 4 Il mondo tra le due guerre UDA 5 I Sistemi totalitari: Stalin, Hitler, Mussolini UDA 6 La seconda guerra mondiale UDA 7 Il dopoguerra in Italia: dalla liberazione alla Costituzione fino agli anni '70 UDA 8 La guerra fredda UD 9 Il processo di decolonizzazione</p> | Storia |
| | <p>UDA 1. OLTRE L'IMPRESSIONISMO ALLE ORIGINI DEL NOVECENTO. La cultura dell'impressionismo francese e i suoi artisti. Manet; Monet; Renoir; Paul Cézanne; Vincent Van Gogh; L'arte come astrazione; Paul Gauguin; Il Simbolismo nel Nord Europa; Edvard Munch; Gustav Klimt; Antoni Gaudì. UDA 2. INIZI DEL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE. Henri Matisse; Kandinskij e Der Blaue Reiter; La nascita del Cubismo; Pablo Picasso; La pittura cubista; Il Futurismo in Italia, Boccioni, Balla, Carrà; DADA; Marcel Duchamp; La Metafisica; Giorgio de Chirico; UDA 3. L'ULTIMA AVANGUARDIA. IL SURREALISMO. Il Manifesto surrealista; René Magritte; Salvador Dalí; Juan Mirò. UDA 4. DISEGNO</p> | Disegno e storia dell'arte |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Proiezioni Prospettiche; Disegno Architettonico; Analisi Progettuale;</p> | |
| | <p>UDA 1. Il rispetto delle regole negli ambienti e nelle attività sportive UDA 2. Il fair play: dallo sport alla vita quotidiana UDA 3. Lo stile di vita attivo per se e per l'ambiente UDA 4. La comunicazione non verbale negli sport di squadra UDA 5. La valutazione fisica: il BMI e la sua interpretazione UDA 6 .L'utilizzo dello smartphone e della rete per l'allenamento personale UDA 7. L'autonomia didattica: gestione di momenti didattici da parte degli alunni UDA 8. Ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi</p> | <p>Scienze motorie</p> |
| | <p>UDA 1. L'UOMO COME PERSONA – LA RICERCA DI DIO: i grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose. Le religioni e i temi morali fondamentali. UDA 2. IL PROGETTO CRISTIANO IN UNA SOCIETA' CHE CAMBIA: gli ambiti della cultura contemporanea che si occupano di informazione ,i bisogni comunicativi dell'uomo- etica e comunicazione.</p> | <p>Religione Cattolica – Attività Alternativa</p> |
| | <p>Gestione dell'autonomia: Il diritto di “contare”. I giorno: “I have a dream” Culture a confronto e la loro valorizzazione: tradizioni,usi,costumi, religioni e lingue.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Realizzazione lavori di gruppo nelle classi/ Dibattito generale a cura dei docenti del liceo scientifico.</p> <p>II giorno: "Never back down" Soccorso sanitario di base a cura dell'Associazione "Misericordia" di Rotonda. Le paralimpiadi: l'importanza dello sport per la reintegrazione sociale a cura della squadra paralimpica italiana di sitting volley.</p> <p>III giorno "Omossessualità e sessualità" Benessere giovanile ed educazione alla sessualità. Intervento del dott. A.Fraudatario, psicologo presso ASP Potenza.</p> | Materie coinvolte nella gestione dell'autonomia: tutte |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali | <p>UDA 1. Insiemi numerici e funzioni</p> <p>UDA 2. Funzioni e limiti</p> <p>UDA 3. Funzioni e continuità</p> <p>UDA 4. Funzioni e derivate</p> <p>UDA 5. I teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>UDA 6. Punti estremanti e punti di inflessione</p> <p>UDA 7. Lo studio di funzione e la risoluzione approssimata delle equazioni</p> <p>UDA 8. L'integrale indefinito</p> <p>UDA 9. L'integrale definito</p> | Matematica |
| | <p>UDA 1. Il potenziale e la capacità</p> <p>UDA 2. La corrente elettrica</p> <p>UDA 3. Il magnetismo</p> <p>UDA 4. L'induzione elettromagnetica</p> <p>UDA 5. La corrente alternata</p> <p>UDA 6. Le onde elettromagnetiche</p> <p>UDA 7. La cinematica nella relatività ristretta</p> <p>UDA 8. Dinamica relativistica e relatività generale</p> <p>UDA 9. La fisica quantistica</p> | Fisica |

| | | |
|--|--|------------------|
| <p>delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. | | |
| | <p>UDA 1. Hegel e l'idealismo assoluto UDA 2. Destra e Sinistra hegeliana K Marx UDA 3. I Grandi Contestatori del sistema hegeliano: Schopenauer - Kierkegaard UDA 4. IL POSITIVISMO : Caratteri generali-A. Comte; UDA 6. Le correnti filosofiche del Novecento: il Neoidealismo e l'Esistenzialismo - J. P Sartre, M. Heidegger UDA 7. Filosofia politica ed etica politica; H. Arendt:</p> | Filosofia |
| | <p>UDA 1.L'atomo di carbonio: come esiste nei composti organici e come partecipa nelle reazioni della chimica organica</p> <p>UDA 2.Gli idrocarburi: le molecole dell'energia e delle sostanze utili all'uomo</p> <p>UDA 3.Le molecole organiche derivate dalla trasformazione di idrocarburi tramite specifici gruppi di atomi: i gruppi funzionali.</p> <p>UDA 4.I biomateriali: Le molecole trasformate, create dall'uomo e utili per la società</p> | Scienze naturali |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>UDA 5.I metabolismi: come le sostanze che nutrono il corpo umano vengono trasformate</p> <p>UDA 6.L'ingegneria genetica come viene rilevato, prelevato, studiato e utilizzato il DNA</p> <p>UDA 7.L'atmosfera:la sua struttura e parametri fisici e aspetti della sua dinamica</p> | |
|--|---|--|

Si allegano i programmi svolti nelle singole discipline con indicazione del titolo di unità di apprendimento e il dettaglio dei contenuti. **Allegato lettera "A"**

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
|--|---------|------------|------------|--|
| <p style="text-align: center;">CLIL L'acronimo CLIL : Content and Language Integrated Learning, cioè "apprendimento integrato di lingua e contenuto"</p> | Inglese | Fisica | 10 ore | <p>Nella metodologia CLIL, la lingua straniera è intesa sia come strumento didattico da utilizzare per imparare un contenuto differente dalla lingua stessa, sia come obiettivo da raggiungere mentre l'alunna/o la utilizza.</p> <p>In questo senso, l'apprendimento della lingua e del contenuto passa attraverso un vero e proprio learning by doing: si impara la lingua usandola e si usa la lingua mentre si impara, con una modalità incrociata che sembra accrescere la motivazione degli studenti all'apprendimento stesso.</p> <p>Inoltre, non è irrilevante evidenziare che il CLIL permette lo sviluppo di una mentalità multi-linguistica e di una abilità alla comunicazione interculturale nel curriculum della classe coinvolta.</p> |

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”
L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova

| Tipologia di prova | Numero prove per quadrimestre |
|--|--|
| Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte | Numero 3 prove scritte per quadrimestre Numero 2 prove orali per quadrimestre |

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo

i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

i risultati delle prove di verifica

il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 02/04/2019

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 06 maggio 2019.

Allegato lettera "B"

Per la valutazione delle prove scritte di simulazione (sulla base dei quadri di riferimento ministeriali) e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti schede :

SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A - Analisi del testo

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA | | | | | Punteggio assegnato |
|---|---|---|--|---|----------------------------------|------------------------|
| Competenza testuale | <u>Debole</u> | <u>Modesta</u> | <u>Sufficiente</u> | <u>Buona</u> | <u>Completa</u> | |
| <i>Capacità di ideare e organizzare il testo</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| <i>Coesione e coerenza testuale</i> | | | | | | |
| Competenza linguistica | <u>Errori frequenti e diffusi</u> | <u>Qualche grave errore e alcune imprecisioni</u> | <u>Qualche lieve errore e imprecisione</u> | <u>Buona: solo qualche lieve imprecisione</u> | <u>Sicura</u> | |
| <i>Correttezza ortografica</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| <i>Padronanza delle strutture morfo-sintattiche</i> | | | | | | |
| <i>Uso della punteggiatura</i> | | | | | | |
| <i>Specificità e ampiezza delle scelte lessicali</i> | | | | | | |
| Capacità rielaborativa e critica | <u>Inadeguata</u> | <u>Non del tutto adeguata</u> | <u>Essenziale</u> | <u>Coerente e piuttosto approfondita</u> | <u>Coerente, e profonda</u> | |
| <i>Consistenza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali nell'interpretazione, contestualizzazione e approfondimento</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A | | | | | Punteggio assegnato |
| Rispetto della traccia e comprensione del testo | <u>Scarsa ed errata</u> | <u>Parziale e imprecisa</u> | <u>Adeguata</u> | <u>Completa</u> | <u>Completa e approfondita</u> | |
| <i>Capacità di rispettare le richieste poste dalla consegna</i> | 1 - 4 | 5 - 6 - 7 | 8 - 9 | 10 - 11 | 12 - 13 - 14 | _____ |
| <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i> | | | | | | |
| Capacità di analisi ed interpretazione | <u>Scarsamente articolata</u> | <u>Poco articolata</u> | <u>Articolata sufficientemente</u> | <u>Ben articolata</u> | <u>Efficace</u> | |
| <i>Analisi degli aspetti formali richiesti: lessicali, sintattici, stilistici e retorici</i> | 1 - 4 | 5 - 6 - 7 | 8 - 9 | 10 - 11 | 12 - 13 | _____ |
| <i>Interpretazione del testo</i> | <u>Errata</u> | <u>Parziale e poco articolata</u> | <u>Sostanzialmente corretta</u> | <u>Corretta ed ampia</u> | <u>Precisa ed approfondita</u> | |
| | 1 - 4 | 5 - 6 - 7 | 8 - 9 | 10 - 11 | 12 - 13 | _____ |
| | 7 - 32 2 - 6 | 39 - 46 - 53 8 - 9 - 11 | 60 - 67 12 - 13 | 74 - 81 15 - 16 | 88 - 95- 100 18-19-20 | Totale _____ |

Tabella di conversione

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio in centesimi | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA | | | | | Punteggio assegnato |
|---|---|---|--|---|-----------------------------------|------------------------|
| Competenza testuale | <u>Debole</u> | <u>Modesta</u> | <u>Sufficiente</u> | <u>Buona</u> | <u>Completa</u> | |
| <i>Capacità di ideare e organizzare il testo</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| <i>Coesione e coerenza testuale</i> | | | | | | |
| Competenza linguistica | <u>Errori frequenti e diffusi</u> | <u>Qualche grave errore e alcune imprecisioni</u> | <u>Qualche lieve errore e imprecisione</u> | <u>Buona: solo qualche lieve imprecisione</u> | <u>Sicura</u> | |
| <i>Correttezza ortografica</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| <i>Padronanza delle strutture morfo-sintattiche</i> | | | | | | |
| <i>Uso della punteggiatura</i> | | | | | | |
| <i>Specificità e ampiezza delle scelte lessicali</i> | | | | | | |
| Capacità rielaborativa e critica | <u>Inadeguata</u> | <u>Non del tutto adeguata</u> | <u>Essenziale</u> | <u>Coerente e piuttosto approfondita</u> | <u>Coerente, e profonda</u> | |
| <i>Consistenza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali nell'interpretazione, contestualizzazione e approfondimento</i> | 1 - 5 | 6 - 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 | 13 - 14 - 15 | _____ |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C | | | | | Punteggio assegnato |
| Rispetto della traccia e strutturazione del testo | <u>Scarsa ed errata</u> | <u>Parziale e imprecisa</u> | <u>Adeguata</u> | <u>Completa</u> | <u>Completa e approfondita</u> | |
| <i>Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella titolazione e paragrafazione (se attuata)</i> | 1 - 4 | 5 - 6 - 7 | 8 - 9 | 10 - 11 | 12 - 13 - 14 | _____ |
| Capacità espositive | <u>Scarsamente articolata</u> | <u>Poco articolata</u> | <u>Articolata sufficientemente</u> | <u>Ben articolata</u> | <u>Efficace</u> | |
| <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i> | 1 - 4 | 5 - 6 - 7 | 8 - 9 | 10 - 11 | 12 - 13 | _____ |
| Capacità rielaborativa | <u>Errata</u> | <u>Parziale e poco articolata</u> | <u>Sostanzialmente corretta</u> | <u>Corretta ed ampia</u> | <u>Precisa ed approfondita</u> | |
| <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali presentati</i> | 1 - 4 | 5 - 6 - 7 | 8 - 9 | 10 - 11 | 12 - 13 | _____ |
| | 7 - 32 2 - 6 | 39 - 46 - 53 8 - 9 - 11 | 60 - 67 12 - 13 | 74 - 81 15 - 16 | 88 - 95 - 100 18-19-20 | Totale _____ |

Tabella di conversione

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio in centesimi | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA MATEMATICA E FISICA

| Indicatore | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) | Punteggio grezzo |
|--|--|-------------------------|
| Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. | 5 |/5 |
| Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. | 6 |/6 |
| Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici | 5 |/5 |
| Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. | 4 |/4 |
| Punteggio | |/20 |

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | 1-4 | 5-9 | 10-14 | 15-19 | 20 |
| Capacità di esporre in maniera organizzata: - i materiali sorteggiati dalla Commissione e la conseguente trattazione di carattere pluridisciplinare | Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali | Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali | Esposizione adeguata, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali | Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali | Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali |
| - le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione | Gravi lacune e mancanza di riferimenti alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. | Riferimenti parziali e incompleti alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. | Riferimenti appropriati e nel complesso corretti alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. | Riferimenti coerenti, ben acquisiti con rielaborazione personale delle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. | Riferimenti esaustivi, saldamente acquisiti e rielaborati in modo personale delle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. |
| - le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento | Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento |
| Punteggio assegnato | | | | | |

CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti DEL 30.10.2018, acquisito agli atti con PROT. 0006548 del 13.11.2018, il Consiglio di Classe ha adottato i criteri di assegnazione dei crediti scolastici riportati nell'**Allegato lettera "C"**

Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio

(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

| Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi | Consegna | Discipline coinvolte |
|---|---|--|
| 1. Dr Jekyll and Mr Hyde - Stevenson | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Inglese – Italiano – Fisica – Matematica – Storia – Filosofia – Storia dell'arte - Scienze |
| 2. L'Infinito - Leopardi | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Italiano – Filosofia – Matematica – Fisica – Storia dell'arte – Inglese – Scienze - Storia |
| 3. Il limite di una funzione | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Matematica – Fisica – Italiano – Storia dell'arte – Filosofia – Scienze – Inglese - Storia |
| 4. Soldati – G. Ungaretti | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Italiano – Storia – Storia dell'arte – Scienze – Inglese – Fisica – Matematica - Filosofia |
| 5. Gli idrocarburi: il metano CH ₄ | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Scienze – Storia – Inglese – Filosofia – Italiano – Fisica – Matematica – Storia dell'arte |
| 6. Schopenhauer | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Filosofia – Italiano – Inglese – Storia – Storia dell'arte – Fisica - Matematica |

| | | |
|--|---|--|
| 7. Analisi del grafico di una funzione | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Matematica – Filosofia – Storia dell'arte – Inglese – Italiano – Fisica – Scienze – Storia |
| 8. L'urlo di Munch | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Storia dell'arte – Storia – Italiano – Inglese – Fisica – Matematica – Scienze – Filosofia |
| 9. L'erma bifronte: l'umorismo di Pirandello | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Italiano – Storia dell'arte – Storia – Filosofia – Inglese – Fisica – Matematica - Scienze |
| 10. Nietzsche: Io non sono un uomo... | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Filosofia – Storia – Storia dell'arte – Inglese – Italiano – Fisica – Matematica - Scienze |
| 11. Modernism | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Inglese – Italiano – Filosofia – Storia – Scienze – Matematica – Fisica – Storia dell'arte |
| 12. L'impressionismo - Manet | Il candidato esaminato quanto proposto, argomenti criticamente trovando contenuti e collegamenti con le discipline d'esame in maniera personale, utilizzando anche la lingua straniera | Storia dell'arte – Italiano – Filosofia – Storia – Scienze – Fisica – Matematica - Inglese |

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| TITOLO | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
|-------------------------|--|---|--|
| Viaggi di istruzione | <p>La scuola considera i viaggi di istruzione come parte integrante e qualificante dell'offerta formativa e momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione.</p> <p>Il viaggio in Grecia a cui hanno partecipato gli alunni delle classi quinte ha contribuito all'arricchimento personale e cognitivo degli studenti, attraverso il contatto diretto con un paese straniero per affinare il senso di appartenenza alla casa comune europea.</p> <p>Inoltre, il viaggio ha permesso ai ragazzi di conoscere e confrontarsi con il patrimonio artistico e culturale di un Paese modello di tradizioni e di utilizzare la L2 per comunicare in contesti europei.</p> | <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -visita al Canale di Corinto, alla città di Atene e ai suoi monumenti storici; -escursione a Delfi con visita della zona archeologica; -tour dell'Argolide; -visita di Micene e di Epidauro; -visita guidata alla città di Matera, capitale europea della cultura 2019. <p>Durata del viaggio: 6 giorni.</p> <p>Soggetti coinvolti: alunni delle classi quinte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche |
| Gestione dell'autonomia | <p>Iniziativa che mira a potenziare le capacità di organizzazione e gestione dei tempi e degli spazi da parte degli studenti.</p> <p>Tematiche trattate ed attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Culture a confronto e loro valorizzazione, realizzazione di lavori | <p>Incontri, dibattiti, aule tematiche</p> <p>Il quadrimestre (n. 3 giorni)</p> <p>Tutte le classi dell'istituto</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare - Consapevolezza ed espressione culturale |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | <p>di gruppo nelle classi, dibattito a cura dei docenti del liceo scientifico;</p> <p>- Soccorso sanitario di base con B.L.S.-D. a cura dell'Associazione "Misericordia" di Rotonda, simulazione pratiche di primo soccorso con l'intervento degli esperti G. Di Tomaso (Presidente) e dott. Antonio Di Sanzo (responsabile medico);</p> <p>Le paralimpiadi, l'importanza dello sport per l'integrazione sociale a cura della squadra paralimpica italiana di sitting volley, incontro-dibattito con gli esperti: dott. G.Di Sanzo, presidente squadra sitting volley di Rotonda, F.Medaglia, vicepresidente, F.Fonte, vice allenatore, G.Di Mare,giocatore Nazionale paralimpica italiana di sitting volley,</p> <p>-Omosessualità e sessualità, benessere giovanile ed educazione alla sessualità, incontro-dibattito con l'esperto dott. A.Fraudatario, psicologo presso ASP di Potenza.</p> | | |
| Attività sportive di interclasse | Torneo di pallavolo e torneo di tennis da tavolo | I-II quadrimestre Tutte le classi dell'istituto | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità |

LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA | TITOLO |
|-------------------------------|--|
| Lingua e letteratura italiana | R.Carnero – G.Iannaccone “ Al cuore della letteratura” Giunti Scuola- Leopardi, vol.5 e vol.6. Alighieri Dante DIVINA COMMEDIA / PARADISO LE MONNIER Altri strumenti: fotocopie di altri testi, dispense fornite dal docente,Internet. |
| Lingua e cultura latina | TANTUCCI V. / RONCORONI A. / CAPPELLETTO P. LATINO LABORATORIO 2 / POSEIDONIA RONCORONI ANGELO / GAZICH R. / MARINONI E. LATINITAS - VOL 3 / L'ETA IMPERIALE CARLO SIGNORELLI EDITORE Altri strumenti: fotocopie di altri testi,dispense fornite dal docente, Internet. |
| Lingua e cultura straniera | “Millenium” vol.2 – From the Victorians to the Present - di A.Cattaneo, D.De Flaviis Analisi di alcuni testi narrativi tratti dalle opere studiate Visione film – Uso della LIM |
| Storia | PROSPERI A / ZAGREBELSKY G. STORIA E IDENTITA' / VOL 3 IL NOVECENTO E OGGI 3 EINAUDI SCUOLA |
| Filosofia | REALE GIOVANNI / ANTISERI DARIO STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO / 3 A . DA MARX AL NEOIDEALISMO 3 B .HUSSERL A POPPER 3 C . FIL. CONTEP+CLIL 3 LA SCUOLA EDITRICE |
| Matematica | Marzia Re Fraschini-Gabriella Grazzi Titolo Funzioni successioni e limiti, derivate, integrali, geometria analitica nello spazio vol.5 Ed .Atlas Attrezzature e spazi didattici utilizzati: laboratorio d’informatica e di fisica, LIM |
| Fisica | Fisica! Pensare L’Universo vol.5 A.Caforio A. Ferilli Le Monnier scuola Attrezzature e spazi didattici utilizzati: laboratorio d’informatica e di fisica, LIM |

| | |
|--|---|
| Scienze Naturali | M. Crippa M. Fiorani A. Bargellini D.Nepgen M. Mantelli SCIENZE NATURALI CHIMICA ORGANICA- BIOCHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA per il 5° anno dei licei A. MONDADORI SCUOLA |
| Disegno e storia dell'arte | <p>1- Nella Storia dell'Arte vol. 4. Dal Seicento all'Impressionismo. Marco Bona Castellotti- Editore: Electa Scuola.</p> <p>2- Nella Storia dell'Arte vol. 5. Da Cézanne ai giorni nostri. Marco Bona Castellotti- Editore: Electa Scuola.</p> <p>3- Architettura e Disegno vol 2 Annibale Pinotti. Editore: Atlas.</p> |
| Scienze Motorie e sportive | <p>VIVERE LO SPORT/ DUE TOMI INDIVISIBILI – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – VIRGILI FABRIZIO/ PRESUTTI FAUSTO. Libro di testo: A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM - GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI U. - A. MONDADORI SCUOLA Altro materiale: https://youtu.be/Jru5B044HOs “In-forma” materiale prodotto dal docente</p> |
| Religione Cattolica o Attività alternative | MANGANOTTI RENATO / INCAMPO NICOLA TIBERIADE / EDIZIONE PLUS U LA SCUOLA EDITRICE |

TABELLE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Regime transitorio

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2017/2018:

Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno:

| Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno | Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale) |
|--|--|
| 6 | 15 |
| 7 | 16 |
| 8 | 17 |
| 9 | 18 |
| 10 | 19 |
| 11 | 20 |
| 12 | 21 |
| 13 | 22 |
| 14 | 23 |
| 15 | 24 |
| 16 | 25 |

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019:

Tabella di conversione del credito conseguito nel III anno:

| Credito conseguito per il III anno | Nuovo credito attribuito per il III anno |
|------------------------------------|--|
| 3 | 7 |
| 4 | 8 |
| 5 | 9 |
| 6 | 10 |
| 7 | 11 |
| 8 | 12 |

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

| TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE | ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE |
|---|-----------------------------------|---|--|--|
| ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO | VEDI PROGETTI ESECUTIVI ALLEGATI | VEDI PROGETTI ESECUTIVI E REGISTRI ALLEGATI | VEDI SCHEDE DI VALUTAZIONE ALLEGATE | VEDI QUESTIONARI DI GRADIMENTO ALLEGATI |

Allegato lettera “D”

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------------------|--|--------------------------|
| Prof.ssa Bruna Filomena Iorio | Lingua e letteratura italiana | <i>Bruna Iorio</i> |
| Prof.ssa Bruna Filomena Iorio | Lingua e cultura latina | <i>Bruna Iorio</i> |
| Prof.ssa Anna Gazaneo | Lingua e cultura straniera | <i>Anna Gazaneo</i> |
| Prof.ssa Giuseppina Errigo | Storia | <i>Giuseppina Errigo</i> |
| Prof.ssa Giuseppina Errigo | Filosofia | <i>Giuseppina Errigo</i> |
| Prof.ssa Filomena Bonelli | Matematica | <i>Bonelli F</i> |
| Prof.ssa Filomena Bonelli | Fisica | <i>Bonelli F</i> |
| Prof. Giuseppe De Leo | Scienze Naturali | <i>De Leo Giuseppe</i> |
| Prof. Giuseppe La Valle | Disegno e storia dell'arte | <i>La Valle Giuseppe</i> |
| Prof.ssa Angelica Agrello | Scienze Motorie e sportive | <i>Angela Agrello</i> |
| Prof.ssa Anna Maria Maio | Religione Cattolica o Attività alternative | <i>Anna Maria Maio</i> |

Il Coordinatore
 prof.ssa Bruna Filomena Iorio
 (Trasmesso con credenziali di accesso da
 sistema informatizzato ScuolaNext)

Il Dirigente Scolastico
 prof. Natale Straface
 (Firmato digitalmente ai sensi del Codice
 dell'Amministrazione digitale e norme ad esso
 connesse)

Alunni: il documento è stato letto dal coordinatore in classe e approvato dagli alunni all'unanimità

in data 16/05/2019

Allegato lettera “A”

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE N. MIRAGLIA**Via Cerse dello Speziale – 85045 Lauria (PZ)****LICEO SCIENTIFICO – ROTONDA**

Programma svolto nella classe V[^] sez A / B Anno scolastico 2018/2019.

Disciplina: Religione Cattolica.

Docente: Maio Anna Maria.

Libro di testo: R. Manganotti, N. Incampo, Tiberiade.

Altri testi didattici: Terzo Millennio Cristiano

Documenti del Concilio Vaticano II

Encicliche Sociali

UDA 1.: L'uomo come persona – La ricerca di Dio.

I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose, le religioni e i temi morali fondamentali.

Contenuti:

- i grandi interrogativi dell'uomo
- la ricerca di Dio e la sua rivelazione
- le grandi religioni e la comune ricerca
- l'uomo e la conoscenza di Dio "Fides et Ratio" di Giovanni Paolo II
- religione – fede: enciclica sulla fede "Lumen Fidei" di Papa Francesco
- l'esperienza religiosa: Dio è amore "Deus Caritas Est" di Benedetto XVI
- coscienza morale, legge morale, il concetto di libertà e responsabilità
- chi è l'uomo? Creatura di Dio, Genesi 1-2
- chi è l'uomo? Figlio di Dio, EF 1,4-6; GV 1-10
- la visione biblica della coppia umana.

UDA 2: Il progetto cristiano in una società che cambia.

Gli ambiti della cultura contemporanea che si occupano di informazione:
i bisogni comunicativi dell'uomo-etica e comunicazione- Magistero della Chiesa e comunicazione sociale.

Contenuti:

- i segni veri di salvezza: l'iniziazione cristiana
- la morale cristiana
- Dio: custode della nostra libertà
- che cosa è bene e che cosa è male?
- educare la coscienza ai valori
- il comandamento dell'amore: esortazione apostolica sull'amore nella famiglia "Amoris Laetitia" di Papa Francesco
- l'esortazione apostolica sull'annuncio del Vangelo nel mondo attuale "Evangelii Gaudium"
- la cultura contemporanea in rapporto con il cristianesimo.

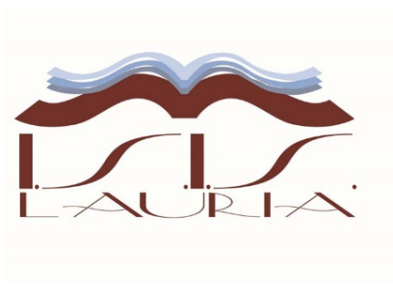
Rotonda 10/05/2019

Il docente

Firmato Maio Anna Maria

Gli alunni

(letto e approvato in data 10/05/2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **MATEMATICA**
 Docente: **BONELLI FILOMENA**

UDA 01-INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI

Contenuti:

GLI INSIEMI DI NUMERI REALI
 LE FUNZIONI E L'INSIEME DI DEFINIZIONE DI UNA FUNZIONE
 IL SEGNO DI UNA FUNZIONE
 MONOTONIA E PERIODICITÀ DI UNA FUNZIONE

UDA 02-FUNZIONI E LIMITI

Contenuti:

LA DEFINIZIONE DI LIMITE
 GLI ASINTOTI
 TEOREMI SUI LIMITI
 LE FORME DI INDETERMINAZIONE
 LIMITI NOTEVOLI
 INFINITI ED INFINITESIMI
 LE SUCCESSIONI E LIMITI

UDA 03-FUNZIONI E CONTINUITÀ

Contenuti:

LE FUNZIONI CONTINUE E I CRITERI PER LA CONTINUITÀ
I PUNTI DI DISCONTINUITÀ
LE PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI CONTINUE
GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE
IL GRAFICO PROBABILE

UDA 04-FUNZIONI E DERIVATE**Contenuti:**

CONCETTO DI DERIVATA
LA DERIVATA DELLE FUNZIONI ELEMENTARI
LE REGOLE DI DERIVAZIONE
LA DERIVATA DELLE FUNZIONI COMPOSTE
LA DERIVATA DELLE FUNZIONI INVERSE
RETTE TANGENTI E RETTE NORMALI
IL DIFFERENZIALE ED IL SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO
LE DERIVATE E LA FISICA

UDA 05-I TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**Contenuti:**

I TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (ROLLE CON DIM, LAGRANGE E SUE
CONSEGUENZE, CAUCHY)
I TEOREMI DI DE L'HOSPITAL

UDA 06- PUNTI ESTREMANTI E PUNTI DI INFLESSIONE**Contenuti:**

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE
LA RICERCA DEI MASSIMI E MINIMI ASSOLUTI
PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO
LA CONCAVITA' E I PUNTI DI FLESSO

UDA 07-LO STUDIO DI FUNZIONE E LA RISOLUZIONE APPROSSIMATA DELLE EQUAZIONI**Contenuti:**

LO STUDIO DI FUNZIONE
I GRAFICI DEDUCIBILI
CONDIZIONE DI ESISTENZA DELLE RADICI DI UN'EQUAZIONE

UNICITÀ DELLE RADICI

IL METODO DI BISEZIONE

UDA 08-L'INTEGRALE INDEFINITO

Contenuti:

L'INTEGRALE INDEFINITO E SUE PROPRIETÀ

GLI INTEGRALI IMMEDIATI

METODI D'INTEGRAZIONE

METODO DI SCOMPOSIZIONE

INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI COMPOSTE

INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI RAZIONALI FRATTE

INTEGRAZIONE PER SOSTITUZIONE

INTEGRAZIONI PER PARTI

UDA 09-L'INTEGRALE DEFINITO

Contenuti:

L'INTEGRALE DEFINITO E SUE PROPRIETÀ

IL CALCOLO DI UN INTEGRALE DEFINITO

IL CALCOLO DELLE AREE

IL VOLUME DI UN SOLIDO DI ROTAZIONE

GLI INTEGRALI IMPROPRI

UDA 10-LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Contenuti:

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI E LE LORO CARATTERISTICHE

LE EQUAZIONI DEL PRIMO ORDINE

MODELLI DESCRITTI DA EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

UDA 11-GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Contenuti:

IL SISTEMA DI RIFERIMENTO

IL PIANO E LA SUA EQUAZIONE

PIANI PERPENDICOLARI E PIANI PARALLELI

LA RETTA E LA SUA EQUAZIONE

RETTE PARALLELE E PERPENDICOLARI

PARALLELISMO E PERPENDICOLARITÀ' TRA RETTE E PIANI

LA SUPERFICIE SFERICA

UDA 12-PROBABILITA'

Contenuti:

CONCETTO DI PROBABILITÀ

PROBABILITÀ CONTRARIA, TOTALE E COMPOSTA

Rotonda, lì 13 maggio 2019

Il docente
Firmato Filomena Bonelli

Gli alunni
(letto e approvato in data 13.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione B – LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **Scienze Naturali**

Docente: **De Leo Giuseppe**

UDA 01 - UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO: L'atomo di carbonio: come esiste nei composti organici e come partecipa nelle reazioni della chimica organica

Contenuti:

unità B1: La chimica del carbonio: un primo approccio

- 1) Dalla "chimica organica" alla "chimica del carbonio": 1.2 Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio
- 2) Il carbonio e i suoi composti
- 3) La classificazione dei composti organici
- 4) I meccanismi delle reazioni organiche
- 5) Le principali classi di reazioni organiche
- 6) L'isomeria

Argomento trattato con appunti: NOZIONE DELLA TEORIA VSEPR

UDA 02 - TITOLO: Gli idrocarburi: le molecole dell'energia e delle sostanze utili all'uomo

Contenuti:

unità B2: Gli idrocarburi

- 1) I tipi di idrocarburi

-
- 2)Gli alcani
 - 3)Gli idrocarburi insaturi
 - 4)Idrocarburi aliciclici
 - 5)Gli idrocarburi aromatici, o areni Senza QUALCOSA IN PIU' Scheda 1 Reazioni nel benzene sostituito: effetto orientante del gruppo sostituito
Meccanismi di reazione, riferiti al benzene, trattati con appunti di:
nitrazione del benzene con acido nitrico in presenza di acido solforico , solfonazione del benzene con acido solforico concentrato , alogenazione del benzene con il cloro in presenza di tricloruro di alluminio , alogenazione del benzene con il bromo in presenza di tribromuro di alluminio , alchilazione di Friedel-Craft del benzene con alogenuro alchilico in presenza di tricloruro di alluminio , acilazione di Friedel-Craft del benzene con alogenuro acilico in presenza di tricloruro di alluminio

UDA 03 - : Le molecole organiche derivate dalla trasformazione di idrocarburi tramite specifici gruppi di atomi: i gruppi funzionali.

Contenuti:

Unità B3 I derivati funzionali degli idrocarburi

- 1)I derivati funzionali alogenati fino a: "Le reazioni di sostituzione nucleofila"
escluso
- 2)I derivati funzionali ossigenati senza QUALCOSA IN PIU' Scheda 1 I reattivi di Grignard e senza QUALCOSA IN PIU' Scheda 2 Metodi di preparazione degli alcoli

UDA 04-: I biomateriali: Le molecole trasformate, create dall'uomo e utili per la società.

Contenuti:

Unità B4: I biomateriali

- 1)Introduzione
- 2)Biomateriali
- 3)Materiali polimerici fino a:"Fibre tessili"

UDA 05-: I metabolismi: come le sostanze che nutrono il corpo umano vengono trasformate

Contenuti:

Unità B7: I processi metabolici:3)I metabolismi senza CHIMICA E SALUTE Scheda 2 Trasporto del glucosio e diabete

Argomento trattato con appunti: SEMPLICE TRATTAZIONE DI
TRASPORTATORI BIOLOGICI DI ELETTRONI

Argomento trattato con appunti e disegni schematici: SEMPLICE TRATTAZIONE
DELLA RESPIRAZIONE CELLULARE

UDA 06-: L'ingegneria genetica come viene rilevato, prelevato, studiato e utilizzato il
DNA

Contenuti:

unità B8: L'ingegneria genetica

1)Le biotecnologie di ieri e di oggi

2)La tecnologia del DNA ricombinante senza QUALCOSA IN PIU' Scheda 1

Diversi tipi di geni reporter

3)Le mappe di restrizione e l'impronta genetica

UDA 07-: L'atmosfera:la sua struttura e parametri fisici e aspetti della sua dinamica

unità T4: L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica

Contenuti:

unità T4: L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica

1)La composizione dell'atmosfera

2)La struttura a strati dell'atmosfera senza QUALCOSA IN PIU' Scheda

1L'inquinamento atmosferico.

3)Il bilancio radiativo ed energetico della Terra: NOZIONE DI ALBEDO

4)La temperatura dell'aria fino a:"Misure e carte termometriche" senza QUALCOSA
IN PIU' Scheda 2 L'inversione termica

Rotonda, li 04 maggio 2019

Il docente
Firmato De Leo Giuseppe

Gli alunni
(letto e approvato in data 04.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE DI ROTONDA

Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: FILOSOFIA
 Docente: Giuseppina Errigo

UDA 1 L'Idealismo

Contenuti:

Caratteri generali del Romanticismo e delle correnti che confluiscono nell'idealismo:
Sturm und drang; i dibattiti sul noumeno.

J. G. Fichte e l'idealismo etico: La concezione della realtà come Io infinito. La superiorità dell'attività morale. L'infinito come tendere alla libertà. *I Discorsi alla nazione tedesca*.

F.W. Schelling: l'Assoluto come identità di Natura e Spirito; l'arte come organo della filosofia.

G.W.F. Hegel: l'idealismo assoluto; la concezione della Realtà come Spirito infinito; i capisaldi del sistema. La dialettica. La *Fenomenologia dello Spirito*: la dialettica padrone-servo; *la coscienza infelice*. La Filosofia dello Spirito: Lo Spirito oggettivo: famiglia-società civile-Stato. Lo Spirito Assoluto: Arte, religione, filosofia. La concezione della storia.

UDA 2 Destra e Sinistra hegeliana

Contenuti:

La Sinistra hegeliana: **Feuerbach** ed il rovesciamento dei rapporti di predicazione; l'alienazione dell'uomo; la teologia come antropologia.

K. Marx: la critica ad Hegel ed alla Sinistra: dall'ideologia alla prassi. Contro il misticismo logico il metodo trasformativo; materialismo storico e materialismo dialettico; struttura e sovrastruttura; il concetto di alienazione; il *Manifesto del Partito comunista*. La rivoluzione del proletariato; la futura società comunista.

Laboratorio: Visione del video di U. Curi: *Marx e la rivoluzione*

UDA 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano.

A. **Schopenhauer**: Fenomeno e noumeno; Il mondo come rappresentazione ed il mondo come *Volontà*. La conoscenza del noumeno; il senso tragico dell'esistenza; il dolore e le vie per la liberazione; arte, compassione ed ascesi.

S. Kierkegaard: la difesa del singolo; la dimensione della possibilità; gli stadi della vita; *Aut-aut*; La condizione dell'uomo: angoscia e disperazione.

UDA 4 IL POSITIVISMO

Contenuti:

Significato del termine positivismo. (mappa sintetica)

A. Comte; La legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze.

UD 5 La crisi delle certezze tra '800 e '900

Contenuti:

F. Nietzsche. La critica radicale della civiltà occidentale; l'evoluzione degli scritti; dal nichilismo passivo al nichilismo attivo: il distacco da Schopenhauer e Wagner; l'annuncio della morte di Dio. La trasmutazione dei valori; dall'Uomo all'oltre-uomo.

Documenti: Lettura, analisi e commento dalle opere: **La Gaia Scienza; Così parlò Zarathustra.**

Visione del film documentario di Bettany Hughes sulla vita e l'opera di Nietzsche.

S. Freud: la scoperta della psicoanalisi; le topiche; le personalità: Io, Super-Io, Es. La teoria della sessualità infantile; Il rapporto dell'Io con la società. *Eros e Thanatos.*

UD 5 Le correnti filosofiche del Novecento:

Contenuti:

Neidealismo (cenni)

l'Esistenzialismo: caratteri generali (mappa sintetica)

M. Heidegger; la condizione esistenziale; il *Dasein*; vita inautentica e vita autentica; essere-per la morte. Il concetto di angoscia.

J.P.Sarte (cenni); A. Camus (cenni)

UDA 6 La Filosofia come impegno politico:

Contenuti:

H. Arendt: *Le origini del Totalitarismo*; Il concetto di responsabilità sotto la dittatura; risposte alla critica sul libro *La banalità del male*; il concetto di *politeia*.

La Scuola di Francoforte: caratteri generali delle ricerche dell'istituto: la filosofia come teoria critica della società; **T. Adorno:** la dialettica negativa; la concezione dell'arte; la collaborazione con Horkheimer e la Dialettica dell'Illuminismo, Marcuse; la critica alla società repressiva.

Rotonda, 13 maggio 2019

Il docente
Firmato Giuseppina Errigo

Gli alunni
(letto e approvato in data 13.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE DI ROTONDA

Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: STORIA

Docente: Giuseppina Errigo

UDA 01

La crisi di fine secolo e le relazioni internazionali.

Contenuti:

La risposta di Giolitti alle tensioni sociali e politiche di fine secolo.

L'età giolittiana: sviluppo industriale e conflitti sociali.

La questione meridionale: emigrazione e corruzione

Letture: *Giolitti secondo Salvemini*.

Il nazionalismo: la conquista della Libia;

Il "patto Gentiloni" e la riforma elettorale.

UDA 2 L'Europa nel '900.

Contenuti:

Sviluppi dell'industrializzazione.

Nascita della società di massa. Nazionalismo. Colonialismo. (mappa sintetica)

UDA 3 La Prima guerra mondiale e La rivoluzione russa.

Contenuti:

Cause remote e prossime del conflitto. (mappa sintetica)

Relazioni ed alleanze allo scoppio del conflitto.

La disputa tra neutralisti ed interventisti.

L'ingresso dell'Italia in guerra.

la guerra di trincea.

1917 la svolta nel conflitto.

La rivoluzione russa. La caduta dello zarismo; Lenin e le tesi di aprile.

(Visione del Film-Documentario di Folco Quilici sulla guerra)

La Rivoluzione d'Ottobre; Bolscevichi e Menscevichi: divergenze e scontri; la presa del palazzo d'inverno. La Dittatura; la pace di Brest-Litovsk. La guerra civile; la NEP. L'ascesa di Stalin; il socialismo in un solo paese.

UD 4) Il mondo tra le due guerre.

Contenuti: I trattati di pace.

La difficile situazione dopo la guerra: miseria, disoccupazione e tensioni sociali.

Il biennio rosso; (mappa sintetica)

La crisi del '29 (mappa sintetica)

Le relazioni internazionali tra le due guerre (mappa sintetica)

UD 5) I Sistemi totalitari:

Contenuti:

L'eclissi della democrazia; La nascita dei sistemi totalitari:

analisi del fenomeno attraverso i testi: "*Le origini del Totalitarismo*" H. Arendt;

Totalitarian Dictatorship and Autocracy C.J. Friedrich – Z. Brzezinski.

Fascismo, Nazismo, Stalinismo; le strutture del sistema totalitario (mappa sintetica).

Dal biennio rosso al biennio nero; Il biennio nero in Italia; ascesa politica di Mussolini; Le strutture del regime; la politica economica; la politica estera. Le leggi fascistissime; la campagna d'Etiopia. Dalla collaborazione all'alleanza con Hitler.

Documenti: *L'intervento di G. Matteotti alla Camera* ; Mussolini: "Il discorso del bivacco" Il discorso alla Camera del 3 gennaio del 1925;

Storiografia: G. Sabbatucci: *Un totalitarismo imperfetto*.

UD 6) La seconda guerra mondiale.

Contenuti:

Premesse del conflitto: politica debole delle potenze democratiche:

Le cause del conflitto; l'andamento della guerra;

l'ingresso dell'Italia; l'attacco all'Urss. Il coinvolgimento degli Stati Uniti; la svolta nel conflitto;

l'invasione dell'Italia; la caduta del Fascismo; la guerra civile; La fine del conflitto in Europa; la bomba atomica sul Giappone.

Documenti: Video della Dichiarazione di guerra del Duce; letture da *Una nazione allo sbando* di E. Aga Rossi; La ritirata dalla Russia da *Il Sergente nella neve* di M. Rigoni Stern.

UD 7) Il dopoguerra in Italia: dalla liberazione alla Costituzione fino agli anni '70.

Contenuti:

La guerra civile; la Repubblica di Salò; la guerra partigiana; la svolta di Salerno; la liberazione; le prime elezioni a suffragio universale; la Costituzione italiana; la Democrazia cristiana e le relazioni internazionali; le riforme degli anni '50. Il miracolo economico; la contestazione giovanile.

Documenti; La Costituzione italiana: lettura, analisi e commento dei 12 articoli fondamentali; l'articolo 7 della Costituzione e successive modifiche. Pietro Calamandrei: *Discorso ai giovani sulla Costituzione*.

UD 8) La guerra fredda.

Contenuti:

Accordi e trattati di pace; le Conferenze dei “Tre Grandi”; accordi internazionali; la Nato; l’Onu; il Comintern; il Patto di Varsavia: tensioni internazionali ed episodi di “guerra calda”(mappa sintetica).

UD 9) Il processo di decolonizzazione

Contenuti:

Il processo di decolonizzazione; il Terzo Mondo; le dittature dell’America Latine; le tensioni internazionali (mappa sintetica)

Rotonda, 13 maggio 2019

Il docente
Firmato Giuseppina Errigo

Gli alunni
(letto e approvato in data 13.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **Lingua e Letteratura Inglese**

Docente: **Prof.ssa Anna Gazaneo**

UDA 1 - Unit E: The Victorians (1837-1901)

Key Concepts - History and society

The Victorian Age (1837-1901)

An Age of Industry and Reforms

The Chartist movement and the Reform Bills - Social Reforms-

Free trade policy- The new political parties: Conservatives and Liberals - The British Empire- The Irish question: the Free State of Ireland

European policy – Philantropy and the role of the women

Colonial policy : Australia, New Zealand, and Canada, India and Africa - The celebration of the Empire - The American Frontier and the Civil War: The growth of the USA and the Gold Rush – The Civil War

Culture

The “Victorian compromise”-Respectability-Liberal and Socialist concern for the working class – The early Victorian novel-The writers’ compromise – Novels of romantic love – The early and the late Victorian novel: the divided self
Developments in American literature

The authors :

Charles Dickens: *Oliver Twist* –“Oliver Is Taken to the Workhouse” - *Hard Times* – “A Classroom Definition of a Horse” - Readings: Coketown and Urban Slums (F.Engels) – “The industrial City” by Gustave Doré.

Herman Melville: *Moby Dick*

Robert Louis Stevenson : *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde : *The Picture of Dorian Gray* - Comparing Cultures: Decadent Art and Aestheticism.

UDA 2 - Unit F: The Modern Age (1901-1945)

Key Concepts - History and society

The Modern Age (1901-1945)

The Turn of the Century

The Edwardian and Georgian Age- The USA: the beginning of imperialism.

World War I – British efforts in the war

The Twenties and the Thirties – The rise of the Labour Party – New living conditions – The rise of the masses – The vote for women - The Suffragette Movement – The Jazz Age – The Wall Street Crash and the Great Depression – The New Deal

The Second World War – Edward VIII and George VI – The Yalta Conference and the end of World War II

Culture

Changing ideals – Science and Philosophy – The impact of the Psychoanalysis

Modernism: First and Second Generation Modernists – CLIL: Arts “The new Artistic Movements” - The ‘Stream of Consciousness’

The USA: The Lost Generation and the Jazz Age –The Modern novel: The transitional novelists – The Modernist revolution – A new concept of time – The colonial novel - First and Second generation of Modernists: the stream of consciousness

The authors:

D.H.Lawrence: *Sons and lovers* – “Paul Hated His Father”

Comparing Cultures: The Free State of Ireland

Thomas Stearns Eliot : *The Waste Land* – Comparing Cultures: T.S.Eliot and Eugenio Montale.

James Joyce: *Dubliners* - *Ulysses*

Comparing Cultures: Ulysses as a modern hero.

Virginia Woolf : *Mrs Dalloway*; *To the Lighthouse* - Painting: A modern Woman.

Edward Morgan Forster: *A Passage to India*.

Comparing Cultures: Towards India's Independence – Mahatma Gandhi

CLIL – Arts “The Age of Anxiety”

George Orwell: “Nineteen Eighty Four” - “Animal Farm”.

(Alcuni argomenti più rappresentativi dei periodi storici e degli autori studiati sono stati approfonditi supportati da fotocopie fornite dal docente).

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

The anti-utopian novel

George Orwell: *Nineteen Eighty-Four* – the annihilation of the individual

Il suddetto programma è stato letto e approvato in data 13/05/2019

Il Docente
Anna Gazaneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione B – Liceo Scientifico

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Bruna Filomena Iorio**

UDA 1 – Il Romanticismo

Contenuti:

- **Giacomo Leopardi** : la vita e la formazione, la poetica, la produzione lirica, la produzione in prosa.
- **Lettura, comprensione e analisi dei testi:**
 da le Operette morali “Dialogo della Natura e di un Islandese”
 dall’Epistolario “La ricerca della libertà”
 da lo Zibaldone “La felicità non esiste”
 dai Canti
 - ✓ “L’Infinito”
 - ✓ “La sera del dì di festa”
 - ✓ “A Silvia”
 - ✓ “La quiete dopo la tempesta”
 - ✓ “Il sabato del villaggio”
 - ✓ “A se stesso”
 - ✓ “La Ginestra”
- **La Scapigliatura**

UDA 2 - Naturalismo e Verismo

Contenuti:

- **Giovanni Verga:** la vita, le opere, la rappresentazione degli umili

-
- ✓ Lettura, comprensione, e analisi del testo : “La lupa” da Vita dei campi

UDA 2.1 - Giosuè Carducci: un temperamento vibrante e malinconico

Contenuti:

- **La poetica e il pensiero**
- Lettura, comprensione, e analisi del testi :
 - ✓ “Pianto antico”
 - ✓ “ San Martino” da Rime Nuove

UDA 3 - Il Decadentismo

Contenuti:

- **L’origine francese del movimento, i temi e i motivi**
- **Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo**
- **Gabriele D’Annunzio:** la poetica, le opere giovanili, i romanzi, la produzione teatrale, la poesia delle Laudi, le opere della maturità.
- Lettura, comprensione, e analisi dei testi :
 - ✓ “La pioggia nel pineto”
 - ✓ “ Il ritratto dell’esteta” da Il Piacere
- **Giovanni Pascoli :** la vita, la formazione, la poetica, le opere
- Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “ Arano” da Myricae
 - ✓ “L’assiuolo” da Myricae
 - ✓ “La mia Sera” dai “Canti di Castelvecchio”

UDA 4 - Il Primo Novecento

Contenuti:

- **Luigi Pirandello:** la vita, il pensiero e la poetica.
- Le opere: le novelle e i romanzi. Il teatro.
- Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “Il treno ha fischiato”
 - ✓ “Lo strappo nel cielo di carta”e “La filosofia del lanterino” da Il fu Mattia Pascal
- **Italo Svevo:** la vita, il pensiero e le opere
- Lettura, comprensione e analisi dei testi da “La coscienza di Zeno”:

- ✓ La Prefazione e il Preambolo
 - ✓ “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”
 - ✓ “La morte del padre”
- **Verso il Neorealismo**
 - Carlo Levi
 - “I Sassi di Matera” da Cristo si è fermato a Eboli
 - Alberto Moravia
- **Il Futurismo:** Marinetti e Palazzeschi
 - Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “E lasciatemi divertire”
 - ✓ “Chi sono?” di A. Palazzeschi
- **La corrente crepuscolare:** Gozzano, Corazzini e Moretti
 - Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “Il più atto” da “I colloqui” di G. Gozzano
 - ✓ “Desolazione del povero poeta sentimentale” di S. Corazzini
 - ✓ “A Cesena” di M. Moretti
- **I poeti vociani:** Rebora, Sbarbaro, Campana
 - Lettura, comprensione e analisi del testo:
 - ✓ “Padre se anche tu non fossi il mio” di Camillo Sbarbaro

UDA 5 – Tra le due guerre

Contenuti:

- **L’Ermetismo:** i caratteri del movimento
- **Giuseppe Ungaretti:** la vita, la poetica, le opere
- Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “La madre”
 - ✓ “In memoria”
 - ✓ “Veglia”
 - ✓ “Soldati”
- **Salvatore Quasimodo:** la vita, la poetica, le opere
- Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “Ed è subito sera”
 - ✓ “Alle fronde dei salici”

- **Eugenio Montale:** la vita, la poetica, le opere
- Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “Spesso il male di vivere ho incontrato”
 - ✓ “Meriggiare pallido e assorto”
- **Umberto Saba:** la vita, la poetica, le opere
- Lettura, comprensione e analisi dei testi:
 - ✓ “Ritratto della mia bambina”
 - ✓ “Mio padre è stato per me l’assassino”

UDA 7 – La Divina Commedia Il Paradiso

Contenuti:

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti canti:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto VII (vv.67-142)
- Canto X (sintesi)
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XV (vv. 78-fine)

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

UDA 6 - L’età contemporanea

Contenuti:

- **Il Neorealismo**
- Elio Vittorini
- Cesare Pavese
- Beppe Fenoglio: la guerra e la Resistenza
 - Lettura, comprensione e analisi del testo “L’ultima battaglia” (da Il partigiano Johnny)
- Primo Levi e Elsa Morante: il racconto dell’Olocausto
 - Lettura, comprensione e analisi del testo “L’arrivo nel Lager” (da Se questo è un uomo)

-
- **La narrativa fra tradizione e sperimentalismo**
 - Carlo Emilio Gadda
 - Lettura, comprensione e analisi del testo “Il cadavere di Liliana” (da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana)
 - Pier Paolo Pasolini
 - Lettura, comprensione e analisi del testo “Il Ferrobedò” (da Ragazzi di vita)

 - ✓ Italo Calvino
 - Lettura, comprensione e analisi del testo:
 - ✓ Pin e i partigiani del Dritto (da Il sentiero dei nidi di ragno)

 - ✓ La poesia del secondo Novecento: Vittorio Sereni
 - Lettura, comprensione e analisi del testo:
 - ✓ Non sa più nulla, è alto sulle ali (da Diario d’Algeria)

 - ✓ Il teatro del Novecento in Italia: Eduardo De Filippo e Dario Fo

UDA 7 – La Divina Commedia Il Paradiso

Contenuti:

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti canti:

- Canto XVII
- Canto XXIII (vv.70-139)
- Canto XXVII (vv.1-75)
- Canto XXVIII (vv.88-139)
- Canto XXXIII

Rotonda, lì 10 maggio 2019

Il docente
Firmato Bruna Filomena Iorio

Gli alunni
(letto e approvato in data 10.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione B – Liceo Scientifico

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **Lingua e cultura latina**

Docente: **Bruna Filomena Iorio**

UDA 1 – Laboratorio di traduzione

Contenuti:

- Il Gerundio
- Il Gerundivo e la coniugazione perifrastica passiva
- Il gerundivo attributivo al posto del gerundio
- Il periodo ipotetico indipendente
- La sintassi del Nominativo
- “Videor”, costruzione personale e impersonale
- Altri verbi con costruzione personale
- La sintassi dell'Accusativo
- I verbi che reggono il doppio accusativo
- La sintassi del Genitivo

UDA 2 – L'epica dopo Virgilio: Lucano

Contenuti:

- Il ritorno all'epica storica: Lucano

UDA 3 – L'età flavia

Contenuti:

- Plinio il Vecchio e il sapere specialistico
- Quintiliano: un retore con la vocazione pedagogica

UDA 4 – La voce di chi non ha voce

Contenuti:

- La favola di Fedro
- Le Satire di Giovenale
- Gli Epigrammi di Marziale
- Persio: una poetica controcorrente

UDA 5 – L'età degli imperatori per adozione

Contenuti:

- Plinio il Giovane
- Tacito
- Svetonio

UDA 6 – Il romanzo

Contenuti:

- Petronio
- Apuleio

UDA 9 – A confronto con i testi d'autore

Contenuti:

- Quintiliano:
 - ✓ Institutio oratoria, proem. 1-5: "Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia";
 - ✓ Institutio oratoria, 2,2,4-10: "Il maestro ideale"
- Plinio il Giovane
 - ✓ L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae,6,16,4-21)
- Tacito:
 - ✓ L'elogio di Agricola (Agricola, 44-46)
 - ✓ Le origini dei Germani (Germania,2)

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

UDA 7 – La letteratura cristiana- Gli Apologisti

Contenuti:

- Tertulliano: l'integralismo della fede
- Minucio Felice: un ponte fra il mondo classico e il cristianesimo
- Cipriano:,il vescovo martire

UDA 8 – I Padri della Chiesa

Contenuti:

- Ambrogio
- Girolamo
- Agostino

Rotonda, lì 10 maggio 2019

Il docente
Firmato Bruna Filomena Iorio

Gli alunni
(letto e approvato in data 10.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione B – Liceo Scientifico

Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Giuseppe La Valle**

UDA 01 - CENNI SULL'IMPRESSIONISMO E SUL REALISMO. OLTRE L'IMPRESSIONISMO ALLE ORIGINI DEL NOVECENTO.

- La cultura dell'impressionismo francese e i suoi artisti;
- Il realismo.
- Paul Cézanne.
- Vincent Van Gogh.
- L'arte come astrazione.
- Paul Gauguin.
- I Nabis e il colore soggettivo.
- Henri Rousseau.
- Il Simbolismo nel Nord Europa.
- Edvard Munch.
- Il Divisionismo.
- Pellizza da Volpedo.
- Gustav Klimt.
- Antoni Gaudì.

UDA 02 - INIZI DEL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE.

- Henri Matisse.
- Kandinskij e Der Blaue Reiter.
- La nascita del Cubismo.
- Pablo Picasso.
- La pittura cubista.
- Il Futurismo in Italia.
- Boccioni.
- Balla.
- Carrà.
- DADA.
- Marcel Duchamp.
- La Metafisica.
- Giorgio de Chirico.

UDA 03 - L'ULTIMA AVANGUARDIA. IL SURREALISMO.

- Il Manifesto surrealista.
- Renè Magritte.
- Salvador Dalì.
- Juan Mirò.
- L'architettura moderna.
- Le Corbusier.
- Antonio Sant'Elia.

UdA 4: Disegno.

- Proiezioni Prospettiche.
- Disegno Architettonico.
- Analisi Progettuale.

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

- L'architettura moderna.
- Le Corbusier.
- Antonio Sant'Elia.

Lauria, lì 13 maggio 2019

Il docente
Firmato Giuseppe La valle

Gli alunni
(letto e approvato in data 13.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione B Anno scolastico 2018/2019

Disciplina: **Scienze motorie e sportive**

Docente: **Angelica Agrello**

UDA 01 - Il rispetto delle regole negli ambienti e nelle attività sportive

Contenuti:

- Il regolamento della palestra (sicurezza e comportamento)
- I regolamenti degli sport di squadra
- Il ruolo dell'arbitro

UDA 02 - Il fair play: dallo sport alla vita quotidiana

Contenuti:

- Il rispetto dell'avversario e dell'arbitro negli sport di squadra

UDA 03 - Lo stile di vita attivo per se e per l'ambiente

Contenuti:

- L'allenamento a carico naturale
- L'home fitness
- L'allenamento in ambiente naturale (jogging, running, HIIT)

UDA 04 - La comunicazione non verbale negli sport di squadra

Contenuti:

- I gesti arbitrali
- La collaborazione nelle esercitazioni situazionali

UDA 05 - L'utilizzo dello smartphone e della rete per l'allenamento personale

Contenuti:

- Le video guide su YouTube (HIIT e Interval Training)

UDA 06 - L'autonomia didattica: gestione di momenti didattici da parte degli alunni

Contenuti:

- Lezioni autogestite con la supervisione del docente

UDA 07 - Ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi

Contenuti:

- L'organizzazione di un torneo (stesura calendario)
- L'arbitraggio
- La gestione di un piccolo torneo d'istituto

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)

UDA 08 - La valutazione fisica: il BMI e la sua interpretazione

Contenuti:

- Il calcolo del BMI - Cos'è e cosa indica
- L'allenamento per migliorare la forma fisica

Lauria, lì 13 maggio 2019

Il docente
Firmato Angelica Agrello

Gli alunni
(letto e approvato in data 13.05.2019)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N: Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA: **FISICA**
 DOCENTE: **BONELLI FILOMENA**

UDA 01 - IL POTENZIALE E LA CAPACITA' **CONTENUTI:**

- ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA
- IL POTENZIALE ELETTRICO E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE
- LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI E IL POTENZIALE ELETTRICO DEI CONDUTTORI
- I CONDENSATORI E LA CAPACITA'
- ACCUMULO DI ENERGIA ELETTRICA IN UN CONDENSATORE

UDA 02-LA CORRENTE ELETTRICA **CONTENUTI:**

- LA CORRENTE ELETTRICA
- LA RESISTENZA ELETTRICA
- LA FORZA ELETTRICOMOTRICE
- I CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA
- I CIRCUITI RC
- LA POTENZA ELETTRICA

- L'ESTRAZIONE DEI ELETTRONI DA UN METALLO

UDA 03 -IL MAGNETISMO

CONTENUTI:

- I MAGNETI E IL CAMPO MAGNETICO
- L'INDUZIONE MAGNETICA
- I CAMPI MAGNETICI GENERATI DA CORRENTI
- IL FLUSSO E LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO
- FORZE MAGNETICHE SULLE CORRENTI E SULLE CARICHE ELETTRICHE
- LA FORZA MAGNETICA SU UNA CARICA ELETTRICA IN MOVIMENTO :LA FORZA DI LORENTZ
- L'AZIONE DI UN CAMPO MAGNETICO SU UNA SPIRA PERCORSO DA CORRENTE
- LE PROPRIETA' MAGNETICHE DELLA MATERIA

UDA 04-L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

CONTENUTI:

- LA CORRENTE INDOTTA
- LA LEGGE DI FARADAY-NEUMANN E LA LEGGE DI LENZ
- MUTUA INDUZIONE E AUTOINDUZIONE
- I CIRCUITI RL E L'ENERGIA DEGLI INDUTTORI

UDA 05-LA CORRENTE ALTERNATA

CONTENUTI:

- L'ALTERNATORE
- CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE ALTERNATA
CIRCUITI A CORRENTE ALTERNATA(CAPACITATIVO,INDUTTIVO,RLC)
- IL TRASFORMATORE

UDA 06-LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

CONTENUTI:

- IL CAMPO ELETTROMAGNETICO E LA VELOCITA' DELLA LUCE
- LA CORRENTE DI SPOSTAMENTO
- EQUAZIONI DI MAXWELL
- LA PROPAGAZIONE DELLE ONDE ELETTROMAGNETICHE
- PRODUZIONE E RICEZIONE DI ONDE ELETTROMAGNETICHE

- LO SPETTRO ELETTROMAGNETICO

UDA 07- LA CINEMATICA NELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

CONTENUTI:

- I PRINCIPI DELLA RELATIVITA'
- I POSTULATI
- LE TRASFORMAZIONI DI LORENTZ
- SIMULTANEITA' E DILATAZIONE DEI TEMPI
- CONTRAZIONI DELLE LUNGHEZZE

UDA 08-DINAMICA RELATIVISTICA E RELATIVITÀ GENERALE

CONTENUTI:

- MASSA , QUANTITA' DI MOTO E FORZA NELLA DINAMICA RELATIVISTICA
- EQUIVALENZA TRA MASSA ED ENERGIA
- RELATIVITA' GENERALE :UN NUOVO PRINCIPIO DI EQUIVALENZA

UDA 09-LA FISICA QUANTISTICA

CONTENUTI:

- LA RADIAZIONE DI CORPO NERO E I QUANTI DI PLANCK
- I QUANTI DI LUCE :EFFETTO FOTOELETTRICO ED EFFETTO COMPTON

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

- I PRIMI MODELLI ATOMICI
- ONDA E CORPUSCOLO
- IL PARADOSSO QUANTISTICO :IL GATTO DI SCHRODINGER
- PRINCIPIO DI INDETERMINAZIONE DI HEISENBERG

Rotonda, lì 13 maggio 2019

Il docente
Firmato Filomena Bonelli

Gli alunni
(letto e approvato in data 13.05.2019)

Allegato lettera “B”

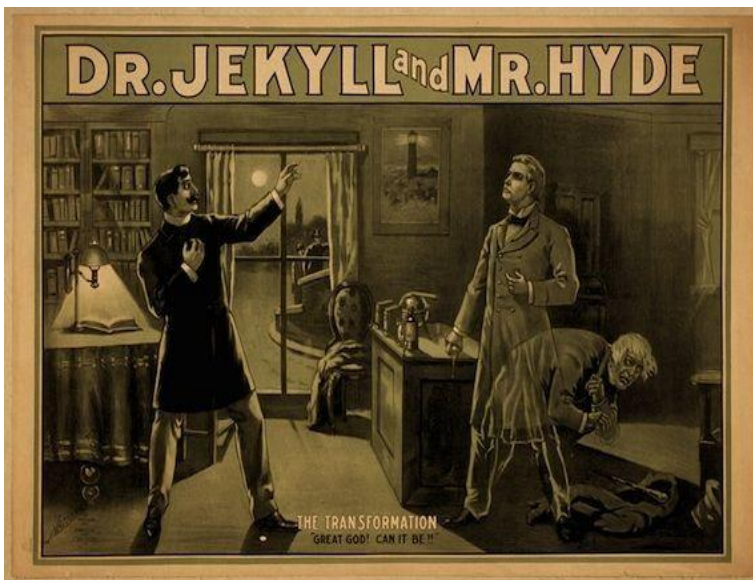
1. L'impressionismo - MANET



2. L'urlo - MUNCH



3. La doppia natura dell'uomo è accettata anche dalla scienza. Vediamo come la esprime R.L.Stevenson in "Dr.Jekyll and Mr.Hyde", il bene e il male nello stesso corpo.



4. L'Infinito – Giacomo Leopardi

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
 E questa siepe, che da tanta parte
 Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.
 Ma sedendo e mirando, interminati
 Spazi di là da quella, e sovrumani
 Silenzi, e profondissima quiete
 Io nel pensier mi fingo; ove per poco
 Il cor non si spaura. E come il vento
 Odo stormir tra queste piante, io quello
 Infinito silenzio a questa voce
 Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
 E le morte stagioni, e la presente
 E viva, e il suon di lei. Così tra questa
 Immensità s'annega il pensier mio:
 E il naufragar m'è dolce in questo mare.

5. Calcola il limite della funzione $f(x) = \frac{e^x}{3x^2 + 8x + 7}$ per $x \rightarrow \pm\infty$

6. Giuseppe Ungaretti: “Soldati”

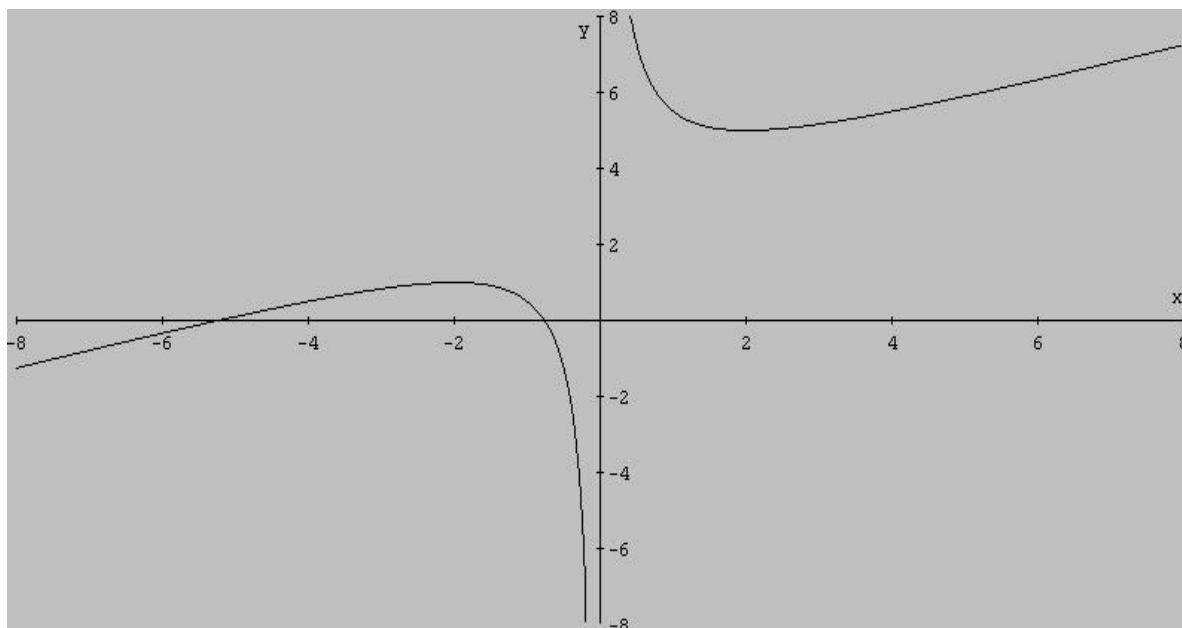


“Si sta come
d'autunno
sugli alberi
le foglie”

7. Gli idrocarburi: Metano CH₄

8. “La vita umana è come un pendolo che oscilla incessantemente fra noia e dolore, con intervalli fugaci, e per di più illusori, di piacere e gioia”

A.Schopenhauer – Il mondo come volontà e rappresentazione

9. Analizza il seguente grafico**10. Erma bifronte – L'Umorismo di Pirandello**

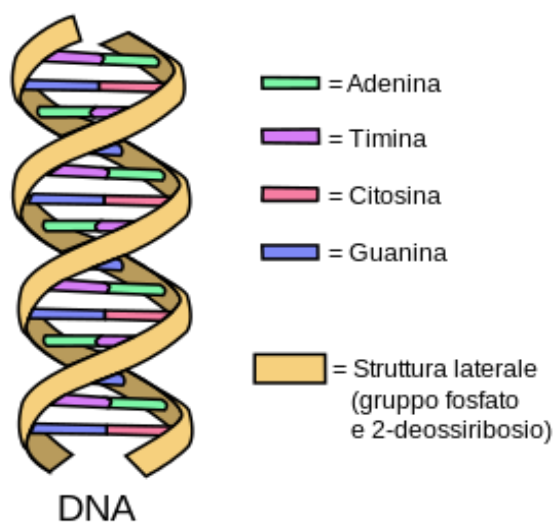
11. “Io non sono un uomo, io sono dinamite. [...] Io contraddico come mai fu contraddetto, e tuttavia sono il contrario di uno spirito che dice

F.Nietzsche – Ecce Homo, 1888



12. **Modern Literature:** a period of sudden and unexpected breaks with traditional ways of viewing and interacting with the world. Experimentation and individualism became virtues, where in the past they were heartily discouraged.

13. Il DNA ricombinante



14. Chi è il regista di questo spettacolo naturale



Allegato lettera “C”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

| |
|--|
| ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA Prot. 0006548 del 13/11/2018 01-01 (Uscita) |
|--|

I. S. I. S.

LAURIA

CRITERI DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2018/2019

Collegio dei Docenti del 30.10.2018

FASCE DI LIVELLO

| | |
|----------|-------------------------------------|
| A | da maggiore di 9 a 10 |
| B | da maggiore di 8 a 9 |
| C | da maggiore di 7 a 8 |
| D | da 6 a 7 |
| E | da 5 a minore di 6 |
| F | minore di 5 |

CRITERI COMPORTAMENTALI

PARTECIPAZIONE (intesa come interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo)

LIVELLO C_p \longrightarrow $6 \leq C_p \leq 9$

| PARTECIPAZIONE | C_p |
|--------------------|-------|
| Scarsa - marginale | 6 |
| Adeguaata | 7 |
| Viva | 8 |
| Profonda | 9 |

La partecipazione si suddivide negli indicatori **interesse** e **impegno**.

L'interesse è inteso come:

contributo personale al dialogo educativo e didattico

(attenzione, interventi nelle discussioni, interventi nelle esercitazioni, interventi nei lavori di gruppo, approfondimento autonomo,.....)

L'impegno è inteso come:

svolgimento delle consegne

(compiti a casa, compiti in classe, esercitazioni, lavori di gruppo,.....)

possesso e cura del materiale scolastico

(libri, quaderni, materiali per le esercitazioni e per lo svolgimento dei compiti in classe,.....)

Le rilevazioni di C_p devono essere almeno **tre** a quadrimestre, tenendo conto degli aspetti sopra elencati.

Le modalità e i tempi di rilevazione sono affidati alla discrezionalità di ciascun docente.

Dopo ogni rilevazione i risultati devono essere comunicati agli studenti: tale atto eviterà incomprensioni o errori involontari nella registrazione.

PROPOSTA di VOTO

- Il voto da proporre in sede di scrutinio finale è determinato, per ogni materia , dalla media di tutti i voti conseguiti nelle valutazioni del 2° quadrimestre, tenendo conto dei livelli di partenza, della valutazione del quadrimestre precedente e del percorso formativo dell'allievo, con particolare riguardo alle risultanze delle prove di verifica svolte nel secondo quadrimestre circa gli IDEI.
- Le prove di verifica scritte, per ogni quadrimestre, devono essere almeno tre; le prove di verifica orali, per ogni quadrimestre, devono essere almeno due.
- Si sopperisce ad una prova di verifica scritta, non sostenuta dall'allievo assente, di norma, con una prova scritta suppletiva allo scopo di garantire un congruo numero di elementi di valutazione.
- Il numero delle prove indicate potrà subire variazioni solo per quelle materie che hanno a disposizione un numero esiguo di ore settimanali.
- Ogni docente in base ai valori del C_p registrati, propone per la propria materia un **voto di comportamento C_{pm}** quale media dei valori; per il primo quadrimestre si mediano i relativi C_p registrati, per lo scrutinio finale si mediano i C_p dell'intero anno scolastico.

Per l'I.T.I.S.

- I docenti direttamente coinvolti nell'Area di Progetto per l'ITIS terranno conto, in sede di valutazione finale, anche del grado di partecipazione e frequenza con cui gli allievi hanno seguito le attività inerenti.
- In riferimento alla circolare del MIUR prot. n. 8039 del 05/12/2012 relativa alla valutazione negli scrutini intermedi e finali delle discipline di Matematica e Complementi di matematica, il voto è unitario e scaturisce dalla media ponderata dei voti riportati nelle due discipline secondo la seguente formula:

$$V = \frac{3V_M + V_{CM}}{4}$$
 con V_M voto di Matematica e V_{CM} voto di Complementi di matematica.

In modo analogo è determinato il livello L comportamentale: $L = \frac{3L_M + L_{CM}}{4}$ con L_M livello comportamentale di Matematica e L_{CM} livello comportamentale di Complementi di matematica.

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di classe deve tener conto dell'atteggiamento dello studente nei confronti della vita scolastica, durante tutto il periodo di permanenza nella sede, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati dalla scuola fuori dalla propria sede.

In particolare si sottolinea che il Consiglio di classe, prima di assegnare il voto, farà riferimento non solo al singolo episodio, ma al complesso delle condotte messe in essere nel corso dell'anno scolastico. **Il voto di comportamento dovrà, quindi, scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale, che tenga conto dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dall'allievo in ordine all'intero anno scolastico, del rispetto delle regole della convivenza civile e scolastica, della qualità dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e dell'assiduità della frequenza.**

Valutato quanto innanzi, il Consiglio di classe:

- a) accerta l'esistenza di infrazioni al Regolamento sulla scorta della ricognizione fatta dal coordinatore della classe (nello scrutinio intermedio e nello scrutinio finale);
- b) decide a maggioranza, nello scrutinio finale, in merito alla presenza di note disciplinari assegnate a tutta la classe dopo aver sentito il parere del docente che ha inflitto la nota disciplinare;
- c) decide a maggioranza, nello scrutinio finale, se è sanabile una infrazione individuale commessa dagli studenti;
- d) definisce (nello scrutinio intermedio e nello scrutinio finale) la fascia di appartenenza secondo le tabelle allegate.

Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.

Il voto di comportamento sarà definito dalla somma di:

$$C = C_m + F$$

dove:

- C_m è la media aritmetica dei voti (C_{pm}) attribuiti nelle singole materie, al primo quadrimestre o allo scrutinio finale;
- F è il fattore di frequenza, calcolato come percentuale del monte ore totale svolto, al primo quadrimestre o allo scrutinio finale.

Valori assunti dal fattore di frequenza F (valutato in sede di scrutinio)

| Fattore di frequenza | P_a = numero di assenze in % | F |
|-----------------------------|---|-------------|
| Irrilevante | P_a > 25% | 0 |
| Rara | 15% < P_a <= 25% | 0,25 |
| Saltuaria | 10% < P_a <= 15% | 0,50 |
| Assidua | 5% < P_a <= 10% | 0,75 |
| | 0% <= P_a <= 5% | 1 |

Per il calcolo di P_a (percentuale di assenza) si utilizza la seguente formula:

$$P_a = \frac{\text{totale ore di assenze}}{\text{totale ore svolte}} \times 100$$

relative al primo quadrimestre, per il relativo scrutinio, all'intero anno scolastico per lo scrutinio finale

INFRAZIONI

ASSENZE INGIUSTIFICATE

L'assenza è da ritenersi ingiustificata qualora:

- 1) il docente che giustifica rilevi anomalie che inducono l'ufficio di Presidenza a ritenere irrilevanti o non attendibili le motivazioni delle assenze (art. 26 del Regolamento d'istituto);
- 2) lo studente non produca la giustificica al momento del rientro a scuola (è ammesso un solo giorno di deroga);
- 3) lo studente aderisca a manifestazione a carattere nazionale oltre al limite sancito nell'art. 45 del Regolamento d'istituto.

RITARDI NON DOCUMENTATI

Il ritardo è da ritenersi non documentato qualora:

- 1) lo studente minorenni si presenti a scuola non accompagnato da un genitore o da chi ne fa le veci;
- 2) la scuola non condivida i motivi del ritardo anche se imputabili a ragioni indipendenti dalla volontà dello studente (art.28 del Regolamento d'istituto)
- 3) la ditta che fornisce il servizio di trasporto, contattata dall'ufficio di Presidenza, non supporti la richiesta di giustificica.

NOTE DISCIPLINARI

Siano esse individuali o collettive equivalgono ad una infrazione.

GIORNI DI SOSPENSIONE

Siano essi individuali o collettivi, con o senza obbligo di frequenza, equivalgono ad una infrazione per ogni giorno di sospensione.

Il voto "C", approssimato per difetto (esempio $6,50 = 7$; $6,49 = 6$), sarà corretto in voto " C_f ", in funzione delle infrazioni riscontrate secondo quanto stabilito nella tabella seguente:

| INFRAZIONI (note disciplinari individuali e/o collettive; assenze ingiustificate individuali e/o collettive; giorni di sospensione individuali e/o collettivi, con o senza obbligo di frequenza; ritardi non documentati*) | C_f (voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate) |
|--|--|
| NESSUNA | $C_f = C$ |
| 1 | $C_f = C - 1$ |
| da 2 a 3 | $C_f = C - 2$ |
| > 3 | $C_f = C - 4$ |

* 2 ritardi non documentati equivalgono ad una infrazione

ASSENZE

Al fine della definizione del voto di comportamento, sulla scorta della ricognizione fatta dal Coordinatore, delle seguenti tipologie di documentazione presentate dagli studenti relativamente ad assenze continuative di almeno 5 giorni scolastici:

- certificato medico per assenze dovute a motivi di salute
- dichiarazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci per assenze imputabili a motivate ragioni di famiglia
- attestato di partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.
- attestato di partecipazione a pubblici concorsi e/o a prove di selezione per intraprendere percorsi formativi post-diploma

La suddetta documentazione produrrà un incremento sul voto di comportamento C_f , definito a valle delle infrazioni, per assenze relative al primo quadrimestre e al secondo quadrimestre secondo la seguente tabella:

| Giorni di assenza debitamente documentati | Incremento di C_f |
|--|---------------------------------------|
| Da 10 a 20 | 0,50 punto |
| Più di 20 | 1 punti |

Gli incrementi sopra riportati concorreranno all'aumento del C_f nel limite del valore massimo di 10 consentito, fatta eccezione dei seguenti casi:

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**

N.B. I certificati attestanti assenze continuative di almeno 5 giorni scolastici relativi allo stesso quadrimestre sono cumulabili.

I periodi di assenza di almeno 5 giorni scolastici continuativi debitamente documentati, a cavallo tra il primo e il secondo quadrimestre, saranno presi in considerazione per il calcolo di L_{m2} .

Ai sensi dell'art.14, comma 7 del D.P.R. 122/2009 si stabilisce, in caso di assenze continuative documentate, a condizione che tali assenze non pregiudichino a giudizio del consiglio di classe la possibilità di procedere alla valutazione dello studente, di derogare al limite minimo di presenza (3/4 del monte ore annuale delle lezioni previsto dai quadri-orario dei singoli percorsi di ogni indirizzo).

Tenendo conto che l'anno scolastico 2015-2016 (14/09/2015 - 9/06/2016) si compone di:

- 34 settimane scolastiche + 3 gg (scorporando le vacanze natalizie e pasquali, 2 novembre, 7-8 dicembre, 8-9 febbraio, 25 febbraio, 25 aprile, 1 maggio , 2 giugno) per l' Istituto Tecnico e il Liceo Classico ;
- 34 settimane scolastiche + 4 gg (scorporando le vacanze natalizie e pasquali, 2 novembre, 7-8 dicembre, 8-9 febbraio, 25 aprile, 1 maggio , 2 giugno) per il Liceo Scientifico;

si fa riferimento per il limite minimo di presenza alla seguente tabella:

| | | MONTE | LIMITE | LIMITE |
|--|--|--------------|---------------|---------------|
| | | | | |

| ISTITUTO | CLASSI | ORE ANNUALE | MINIMO DI PRESENZA | MASSIMO DI ASSENZA |
|-------------------|---------------|--------------------|---------------------------|---------------------------|
| ISTITUTO TECNICO | PRIME | 1137 | 853 | 284 |
| ISTITUTO TECNICO | II-III-IV-V | 1104 | 828 | 276 |
| LICEO CLASSICO | BIENNIO | 931 | 698 | 232 |
| LICEO CLASSICO | TRIENNIO | 1069 | 802 | 267 |
| LICEO SCIENTIFICO | BIENNIO | 935 | 701 | 234 |
| LICEO SCIENTIFICO | TRIENNIO | 1040 | 780 | 260 |

Ai sensi della C.M. del 4 marzo 2011, n.20, si definiscono le seguenti tipologie di deroghe per cui le eventuali ore di assenza certe, motivate e debitamente documentate, non saranno prese in considerazione al fine della definizione del calcolo del limite minimo di presenza:

- motivi di salute adeguatamente documentati (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- terapie e/o cure programmate debitamente documentate (periodi di assenza anche inferiori a 5 gg. scolastici ma ripetuti nel corso dell'anno scolastico);
- donazioni di sangue debitamente documentate (almeno 2 nel corso dell'anno scolastico);
- partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal C.O.N.I. debitamente documentata (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- partecipazione a pubblici concorsi e/o a prove di selezione per intraprendere percorsi formativi post-diploma (almeno 2 nel corso dell'anno scolastico);
- motivate ragioni di famiglia documentate con autodichiarazione del genitore o di chi ne fa le veci (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- adesione a confessioni religiose per le quali esistano specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.

Prima dello scrutinio di fine anno, sarà compito del Coordinatore di classe, rilevare il numero di ore di assenza di ogni studente al fine di procedere al conteggio del numero totale di ore di presenza ed illustrare al Consiglio di classe eventuali situazioni determinanti una non promozione.

Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.

BONUS NON COGNITIVO

La qualità della partecipazione e la frequenza degli alunni ad una o più attività integrative pomeridiane promosse dalla scuola sono oggetto di certificazione interna da parte dei docenti ed incidono positivamente sul voto di comportamento C_f , incrementandolo da 1 a 2 punti secondo la seguente tabella.

| Numero progetti | Incremento di C_f |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 0,50 punto |
| 2 o più di 2 | 1 punto |

Gli incrementi sopra riportati concorreranno all'aumento del C_f nel limite del valore massimo di 10 consentito, fatta eccezione dei seguenti casi:

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**

VOTO FINALE DI COMPORTAMENTO

Allo studente sarà attribuito un voto finale di comportamento C_f intero approssimato per difetto (esempio $6,50 = 7$; $7,50 = 8$), che tenga conto delle assenze certificate e del bonus cognitivo, dato dal valore prettamente matematico se $>$ di 5 nel limite di 10, in caso contrario il $C_f = 5$, potrà essere attribuito solo nel caso di unanimità del Consiglio di classe, in caso di mancanza di unanimità il voto attribuito non sarà superiore a $C_f = 6$.

CRITERI DI SCELTA DEL DEBITO FORMATIVO

In ordine di priorità

1. Materia con insufficienza più grave.
2. Materia di indirizzo con prova scritta o pratica o grafica o orale.
3. Materia con prova scritta o pratica o grafica.
4. Materia che si esaurisce.

ATTRIBUZIONE DEBITO FORMATIVO

(max 3 materie)

- Il debito formativo è attribuito ad ogni materia con punteggio inferiore a 5
- Incidenza del punteggio 5:

| | $C_f \geq 8$ | $C_f < 8$ |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Un solo 5 | Materia non a debito | Materia non a debito |
| Due 5 | Giudizio sospeso (1 materia) | Giudizio sospeso (1 materia) |
| Tre 5 | Giudizio sospeso (1 materia) | Giudizio sospeso (2 materie) |
| Quattro 5 | Giudizio sospeso (2 materie) | Giudizio sospeso (3 materie) |
| Cinque 5 | Giudizio sospeso (3 materie) | Non promosso |
| ! | Si accoppiano max 4 cinque | Si accoppiano max 2 cinque |

Eventuali casi non contemplati nei criteri di valutazione saranno risolti all'atto dello scrutinio nei rispettivi Consigli di classe.

TABELLE DI SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO

Giudizio sospeso in tre materie:

| | | | | | |
|---|--------|--------|---------|------------------|--------------------------------|
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | sei | sei | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | sei | cinque | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | cinque | cinque | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | sei | quattro | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | cinque | cinque | cinque | Risultato | Ammesso alla classe successiva |

Giudizio sospeso in due materie:

| | | | | |
|---|--------|---------|------------------|--------------------------------|
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | sei | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | cinque | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | quattro | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | cinque | cinque | Risultato | Ammesso alla classe successiva |

Giudizio sospeso in una materia:

| | | | |
|---|--------|------------------|--------------------------------|
| voto conseguito nelle prove di verifica | sei | Risultato | Ammesso alla classe successiva |
| voto conseguito nelle prove di verifica | cinque | Risultato | Ammesso alla classe successiva |

Ogni altro risultato conseguito nelle prove di verifica diverso da quello innanzi descritto sarà sottoposto alla valutazione del Consiglio di classe che per deliberare dovrà, in ordine di priorità, tenere conto:

- 1) dei progressi conseguiti in sede di verifica finale rispetto ai risultati riportati nel corso dell'anno scolastico;
- 2) dei risultati conseguiti dallo studente non solo in sede di accertamento finale, ma anche nelle varie fasi dell'intero percorso dell'attività di recupero;
- 3) della qualità della partecipazione e della frequenza dimostrate durante il recupero estivo dallo studente, se vi ha aderito.

CREDITO SCOLASTICO

Circa l'attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei docenti recependo integralmente le note ministeriali, definisce le tabelle "A" per le classi del triennio (Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2).

La tabella "A" tiene conto strettamente degli indicatori suggeriti dal MIUR, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, frequenza, partecipazione ad attività complementari, valutati nel C_f e dei crediti formativi, al fine del posizionamento in corrispondenza della banda di oscillazione della media dei voti determinata dal Ministero. La tabella "A", strutturata come tabella a doppia entrata, serve alla individuazione, sulla scorta della media dei voti e degli indicatori definiti in precedenza, del punteggio da attribuire al credito scolastico.

Dette tabelle sono parte integrante dei criteri di valutazione.

CREDITO SCOLASTICO CANDIDATI ESTERNI

Secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2.

CREDITO FORMATIVO
D. P. R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 12

Abrogato dall'art. 26 comma 7 lettera a, Decreto Legislativo
13 aprile 2017 n. 62.

CRITERI di MISURAZIONE

Proposta

a) Criterio di misurazione del singolo quesito di una prova strutturata

Risposta esatta = punteggio prestabilito

Risposta omessa = punteggio nullo

Risposta errata = punteggio nullo

b) Criterio di misurazione del singolo indicatore previsto in un prova

P_g = Somma dei punteggi conseguiti dagli allievi nei singoli quesiti relativi all'indicatore .

P_t = Punteggio massimo conseguibile dagli allievi nell' indicatore.

M_i = Misura dell' indicatore (scala da 1 a 10).

$$M_i = \frac{P_g}{P_t} \times 9 + 1$$

La misura M della prova si ottiene dalla media degli M_i ottenuti.

La misura di M_i o di M può essere espressa da un numero intero o da un numero decimale approssimato alla prima cifra dopo la virgola (approssimazione per eccesso, se la seconda cifra decimale è maggiore o uguale a 5; approssimazione per difetto, se la seconda cifra decimale è minore di 5).

Es.: $7,46 = 7,5$

$7,45 = 7,5$

$7,44 = 7,4$

Nel caso in cui il punteggio P_g è negativo , la misura da attribuire alla prova è **1** (primo valore della scala decimale).

TABELLA "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

| III Anno | | |
|---------------------------|---|---|
| CREDITO SCOLASTICO | | |
| Media Voti | Punteggio assegnato | |
| M = 6 | 7 se $C_f < 8$ | 8 se $C_f \geq 8$ |
| 6 < M ≤ 7 | 8 se $M \leq 6,50$ con $C_f < 8$ | 9 se $M > 6,50$ o $C_f \geq 8$ |
| 7 < M ≤ 8 | 9 se $M \leq 7,50$ con $C_f < 8$ | 10 se $M > 7,50$ o $C_f \geq 8$ |
| 8 < M ≤ 9 | 10 se $M \leq 8,50$ con $C_f < 8$ | 11 se $M > 8,50$ o $C_f \geq 8$ |
| 9 < M ≤ 10 | 11 se $M \leq 9,50$ con $C_f < 8$ | 12 se $M > 9,50$ o $C_f \geq 8$ |

C_f = voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate, delle assenze certificate e dei bonus non cognitivi

Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M, C_f e CF.

TABELLA "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

| IV Anno | | |
|---------------------------|---|---|
| CREDITO SCOLASTICO | | |
| Media Voti | Punteggio assegnato | |
| M = 6 | 8 se $C_f < 8$ | 9 se $C_f \geq 8$ |
| 6 < M ≤ 7 | 9 se $M \leq 6,50$ con $C_f < 8$ | 10 se $M > 6,50$ o $C_f \geq 8$ |
| 7 < M ≤ 8 | 10 se $M \leq 7,50$ con $C_f < 8$ | 11 se $M > 7,50$ o $C_f \geq 8$ |
| 8 < M ≤ 9 | 11 se $M \leq 8,50$ con $C_f < 8$ | 12 se $M > 8,50$ o $C_f \geq 8$ |
| 9 < M ≤ 10 | 12 se $M \leq 9,50$ con $C_f < 8$ | 13 se $M > 9,50$ o $C_f \geq 8$ |

C_f = voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate, delle assenze certificate e dei bonus non cognitivi

Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M, C_f e CF.

TABELLA "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

| V Anno | | |
|--------------------------------------|---|---|
| CREDITO SCOLASTICO | | |
| Media Voti | Punteggio assegnato | |
| $M < 6$ | 7 se $C_f < 8$ | 8 se $C_f \geq 8$ |
| $M = 6$ | 9 se $C_f < 8$ | 10 se $C_f \geq 8$ |
| $6 < M \leq 7$ | 10 se $M \leq 6,50$ con $C_f < 8$ | 11 se $M > 6,50$ o $C_f \geq 8$ |
| $7 < M \leq 8$ | 11 se $M \leq 7,50$ con $C_f < 8$ | 12 se $M > 7,50$ o $C_f \geq 8$ |
| $8 < M \leq 9$ | 13 se $M \leq 8,50$ con $C_f < 8$ | 14 se $M > 8,50$ o $C_f \geq 8$ |
| $9 < M \leq 10$ | 14 se $M \leq 9,50$ con $C_f < 8$ | 15 se $M > 9,50$ o $C_f \geq 8$ |

C_f = voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate, delle assenze certificate e dei bonus non cognitivi

Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M, C_f e CF.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

I S. I. S.

L A U R I A

CRITERI DI VALUTAZIONE

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Anno Scolastico 2018/2019

Collegio dei Docenti del 30.10.2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Indice

| | |
|-----------------------------|---|
| Indice..... | 2 |
| Premessa..... | 2 |
| Criteri di valutazione..... | 4 |

Premessa

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, in data 8 ottobre 2015 ha pubblicato la guida operativa per l'attivazione dei percorsi di Alternanza Scuola - Lavoro.

Tale guida operativa prevede al punto 12. - Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro e al punto 13. - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio.

Il punto 12 al sottopunto b. - I soggetti coinvolti e gli strumenti per la valutazione degli apprendimenti, stabilisce che:

" **La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico**, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi."

Il punto 13 - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio, stabilisce che:

" la certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di alternanza, nelle more dell'emanazione della "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77, ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto. "



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Criteria di valutazione

Il disposto del punto 12. - Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro, sarà effettuato attraverso l'allegato "Modello di certificazione dei saperi e delle competenze".

Il modello, utilizzando una griglia di valutazione delle abilità e competenze, basata su quattro indicatori:

- M - mediocre;
- S - sufficiente;
- B - buono;
- O - ottimo;

consentirà una valutazione delle tre aree di competenza:

- tecnico-professionali;
- abilità trasversali;
- competenze linguistiche;

attribuendo al singolo alunno una valutazione globale M - S - B - O data dalla media delle valutazioni riportate nelle tre aree.

La valutazione degli alunni sarà a cura dei docenti delle materie interessate direttamente dell'attuazione del percorso di Alternanza scuola-lavoro (tutor scolastici che hanno accompagnato gli alunni nel percorso) e dai tutor aziendali. Nel caso gli alunni siano stati divisi in "n" gruppi e si dovesse verificare l'alternanza sul gruppo di due o più docenti la valutazione dovrà essere fatta collegialmente coinvolgendo tutti i docenti che hanno accompagnato gli alunni nel percorso e dai tutor aziendali.

Stabilità la valutazione globale, del singolo alunno, nel rispetto del disposto del punto 13. - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio, si procederà come segue.

Saranno oggetto delle seguenti valutazioni i soli alunni che abbiano una frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Sarà compito del tutor scolastico convertire la valutazione in voto.

I docenti delle materie interessate direttamente dell'attuazione del percorso di Alternanza scuola-lavoro (tutor scolastici che hanno accompagnato gli alunni nel percorso), nella propria disciplina attribuiranno un voto a tutti gli alunni, da considerare **nella media del secondo quadrimestre**, convertendo la valutazione globale M - S - B - O, secondo la seguente tabella:

| Valutazione globale/voto | | | |
|--------------------------|-------|-------|----|
| M | S | B | O |
| 5 | 6 - 7 | 8 - 9 | 10 |

I soli alunni **che hanno una frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto**, nella fase di scrutinio finale, in riferimento ai Criteri di Valutazione approvati nel Collegio dei Docenti del 25 novembre 2015, **avranno un incremento del "C_f"** in funzione della frequenza "f" (numero di ore di frequenza effettiva dell'alunno al progetto) e della valutazione globale riportata nel "Modello di certificazione dei saperi e delle competenze", secondo quanto stabilito nelle tabelle seguenti distinte per anno e istituto, **fatta eccezione dei seguenti casi:**

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda
Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Istituto Tecnico

La legge 13.07.2015 n. 107 “La buona scuola”, ai commi 23 e 44 dell’art.1, prevede il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio di 400 ore. Essendo state suddivise in 160 ore per il terzo e quarto anno e in 80 ore per il quinto anno le tabelle integrative del "C_f" per l'Istituto Tecnico sono le seguenti:

| Classi: Terze e Quarte - monte ore previsto 160 ore | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|
| | $120 \leq f < 130$ | $130 \leq f < 150$ | $150 \leq f < 160$ | $f = 160$ |
| M | 0,15 | 0,25 | 0,35 | 0,50 |
| S | 0,25 | 0,50 | 0,75 | 1,00 |
| B | 0,35 | 0,75 | 1,15 | 1,50 |
| O | 0,50 | 1,00 | 1,50 | 2,00 |

| Classe: Quinta - monte ore previsto 80 ore | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|-------------|
| | $60 \leq f < 65$ | $65 \leq f < 75$ | $75 \leq f < 80$ | $f = 80$ |
| M | 0,15 | 0,25 | 0,35 | 0,50 |
| S | 0,25 | 0,50 | 0,75 | 1,00 |
| B | 0,35 | 0,75 | 1,15 | 1,50 |
| O | 0,50 | 1,00 | 1,50 | 2,00 |

Esempi esplicativi:

Valutazione globale "B" - Frequenza $f=140$ - Incremento di 0,75 sul C_f. (Terzo e Quarto anno)

Valutazione globale "S" - Frequenza $f=75$ - Incremento di 0,75 sul C_f. (Quinto anno)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Licei

La legge 13.07.2015 n. 107 “La buona scuola”, ai commi 23 e 44 dell’art.1, prevede il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio di 200 ore. Essendo state suddivise in 80 ore per il terzo e quarto anno e in 40 ore per il quinto anno le tabelle integrative del "C_f" per i Licei sono le seguenti:

| Classi: Terze e Quarte - monte ore previsto 80 ore | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|-------------|
| | $60 \leq f < 65$ | $65 \leq f < 75$ | $75 \leq f < 80$ | $f = 80$ |
| M | 0,15 | 0,25 | 0,35 | 0,50 |
| S | 0,25 | 0,50 | 0,75 | 1,00 |
| B | 0,35 | 0,75 | 1,15 | 1,50 |
| O | 0,50 | 1,00 | 1,50 | 2,00 |

| Classe: Quinta - monte ore previsto 40 ore | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|-------------|
| | $30 \leq f < 32$ | $32 \leq f < 37$ | $37 \leq f < 40$ | $f = 40$ |
| M | 0,15 | 0,25 | 0,35 | 0,50 |
| S | 0,25 | 0,50 | 0,75 | 1,00 |
| B | 0,35 | 0,75 | 1,15 | 1,50 |
| O | 0,50 | 1,00 | 1,50 | 2,00 |

Esempi esplicativi:

Valutazione globale "B" - Frequenza $f=70$ - Incremento di 0,75 sul C_f. (Terzo e Quarto anno)

Valutazione globale "S" - Frequenza $f=37$ - Incremento di 0,75 sul C_f. (Quinto anno)

Allegato lettera “D”
(vedi documentazione cartacea)
