



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## SCHEDA PROGETTO/ATTIVITA'

A.S. 2019/20

IIS "Miraglia" Lauria

Istituto: Liceo Classico

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto

- Seminari con autori ed esperti

#### 1.2 Referente del progetto

Indicare il referente del progetto

proff. Luigi Beneduci, Giusy Scaldaferrì

#### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

##### Finalità:

In continuità con l'esperienza formativa dello Slow Book, il progetto prevede incontri volti a far interagire gli alunni direttamente con scrittori, esperti e professionisti nel campo culturale e nella ricerca, al fine di stimolare le competenze di lettura, comprensione del testo e produzione autonoma e consapevole delle diverse tipologie testuali; favorire la conoscenza dei fondamenti epistemologici delle discipline letterarie, filosofiche, storiche, artistiche e le loro applicazioni pratiche; sviluppare la riflessione critica sul mondo contemporaneo.

### **Destinatari:**

**Le classi del Liceo saranno di volta in volta selezionate in base all'autore, alla tematica, alla complessità** del testo presentato, per favorire una riflessione adatta all'età scolare, alle attività curriculari e ai prerequisiti degli studenti. Eventualmente la partecipazione potrà essere estesa alle altre classi dell'IIS previo accordo con i docenti interessati.

### **Obiettivi:**

#### COMPETENZE:

- Comunicare nella madrelingua
- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Collaborare e partecipare, confrontarsi, interagire

#### ABILITA':

- Analisi e comprensione del testo
- Riscrittura e rielaborazione dei brani letterari, saggistici, narrativi, giornalistici ecc.
- Capacità di approfondimento guidato o autonomo sulle tematiche offerte dall'incontro
- Capacità espositive, di confronto, di critica degli argomenti affrontati: temi di attualità, storici, letterari, artistici, scientifici o sociali.

#### CONTENUTI:

- Lettura, comprensione, analisi di testi oggetto dell'incontro con l'autore o l'esperto.
- Sensibilizzazione alle tematiche affrontate ed approfondite in vista del dibattito
- Esercizi di scrittura, riscrittura, rielaborazione dei testi in vista dell'incontro

### **Metodologie:**

Le presentazioni potranno essere di carattere disciplinare o inter/pluridisciplinare: si potrà spaziare dalla letteratura (poesia, romanzi, critica) alla saggistica storica, artistica, filosofica per poter giungere a tematiche scientifico-tecnologiche, editoriali, librerie, pubblicitarie ecc.

Negli anni passati:

- il dott. **Roberto Carnero** ha affrontato il tema dell'omicidio Pasolini, coinvolgendo letteratura e cronaca;
- il prof. **Giuseppe Lupo** ha presentato un proprio romanzo alle classi del Biennio ed affrontato la tematica interdisciplinare "letteratura e industria" per il Triennio;
- la dott.ssa **Elena Vigilante** ha sviluppato il tema del Fascismo, su cui sono intervenute letture letterarie, storiche ed artistiche, ecc.
- il dott. **Mario Elisei** ha affrontato la tematica leopardiana in occasione del bicentenario dell'*Infinito*

## **1.3 Durata**

**Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.**

**Inizio/fine:** In base alle disponibilità, si auspica la realizzazione di almeno due incontri nell'anno, possibilmente uno nel primo e uno nel secondo quadrimestre.

### **Fasi operative :**

La possibilità di incontri è subordinata alla disponibilità di scrittori, esperti, ricercatori, docenti, saggisti che possano tenere lezioni, presentazioni, seminari con gli studenti in occasione di uscite di libri, ricorrenze, eventi di attualità.

Per l'anno in corso è stata proposta l'incontro con un giornalista-saggista biografo di Carlo Levi, e con un docente esperto in discipline classiche

A queste ipotesi si potranno realizzare in aggiunta o alternativa incontri *ad hoc* con esperti che possano risultare disponibili, sempre su temi legati all'attività didattica-formativa del Liceo

## **1.5 Risorse umane**

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.**

**Docenti e ore di impegno:** I docenti coinvolti saranno i referenti e quanti offriranno disponibilità a collaborare

**ATA e ore di impegno:** Secondo orario di servizio

**Esperti esterni e ore di impegno:** Si prevede la partecipazione di esperti esterni

## **1.6 Beni e servizi**

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.**

**Materiale di consumo:**

**Servizi diversi:**

Le risorse richieste alla scuola potranno consistere in un rimborso per spese di viaggio e logistica documentate dell'autore-esperto.

**Altro:**

**Data 28/10/2019**

**Il Referente del progetto**

Luigi Beneduci  
Giusy Scaldaferrì