

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA
Prot. 0002274 del 29/05/2020
02-02 (Entrata)

Cod. MIUR: PZIS00600A – C4
Sito internet: www.isislauria.go

ESAME DI STATO

Classe Quinta Sez. A

Liceo Classico

Coordinatore Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì

DIRIGENTE
Prof. Natale Straface

INDICE

INDICE	1
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	2
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	3
LICEO CLASSICO.....	4
Quadro orario settimanale del Liceo Classico	5
COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE	8
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE.....	9
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	9
Moduli DNL con metodologia CLIL	13
VALUTAZIONE	14
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	16
Allegato lettera “A”	18
Allegato lettera “B”.....	66
Allegato lettera “C”.....	80
Allegato lettera “D”	82
Allegato lettera “E”	92

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' ISIS "N Miraglia", oggi IIS "N. Miraglia", ha mutuato la sua intitolazione da quella originaria dell'IPSSCT, che ha fatto parte di questo ISIS fino all'anno scolastico 2008/09, in omaggio all'insigne economista Nicola Miraglia, nato a Lauria nel 1835.

La storia dell'ISIS inizia nel 1997, quando, alla luce della normativa vigente, il Liceo Classico e l'IPSSCT si aggregarono in un unico Istituto Statale di Istruzione Superiore, il "Miraglia" appunto. Nel 1998 entrò a far parte del "Miraglia" l'ITIS.

L'ITIS, nato nel 1961, oggi ITST "E. Ferrari", e il Liceo Classico, attivo dal 1965, sono situati nel rione superiore del paese, in un edificio moderno e accogliente, individuato anche come Centro Risorse contro la Dispersione per le sue ottime caratteristiche strutturali.

Il Liceo scientifico, istituito nel 1970, è entrato a far parte dell'ISIS "N. Miraglia" nel 2009, in seguito ad una legge regionale sul dimensionamento scolastico: è ubicato nella città di Rotonda in un edificio di recentissima costruzione.

Le differenze degli indirizzi scolastici contribuiscono, per la specificità di ciascuno, alla formazione di tecnici e professionisti molto qualificati, oltre che all'elevamento del livello culturale dell'intera area. La presenza dei tre istituti costituisce una risorsa e non un ostacolo per il buon funzionamento dell'ISIS dal momento che i docenti delle tre scuole lavorano in sinergia attivando proficui scambi di esperienze didattiche e culturali, che innalzano indubbiamente la qualità degli studi.

LICEO CLASSICO "N. CARLOMAGONO" LAURIA
Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola LICEO CLASSICO
Codice PZPC00601N
Indirizzo VIA CERSE DELLO SPEZIALE - 85045 LAURIA
Totale Alunni 176

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO CLASSICO

“Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale del Liceo Classico

Materie	1 ° Biennio		2° Biennio		
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con Informatica nel Primo Biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia-Chimica-Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Presentazione della classe

Profilo concordato dal Consiglio di classe

La classe 5^A è composta da 28 alunni, 8 maschi e 20 femmine, di diversa provenienza territoriale. Il percorso formativo, maturato durante il corso di studi liceale, ha visto al terzo anno di corso l'accorpamento delle due seconde in un'unica terza di 28 alunni (biennio 2 classi).

Dopo una prima fase di adattamento, il gruppo-classe, guidato e sostenuto dai docenti del consiglio di classe, ha dato prova di maturità e flessibilità adeguandosi, nel tempo, positivamente al cambiamento.

Per quanto riguarda la continuità dei docenti, come si evince dal quadro sintetico, la classe ha avuto i medesimi insegnanti per la maggior parte delle discipline e ciò ha contribuito, non poco, al consolidamento di una efficace relazione educativa.

Cinque studenti hanno frequentato all'estero il quarto anno, in parte o per l'intero anno scolastico. Relativamente al profitto, la classe è globalmente di buon livello. Se da una parte un gruppo numeroso di studenti ha consolidato e affinato le capacità metodologiche di analisi e rielaborazione personale dei contenuti, dall'altra, alcuni, meno sistematici, sono riusciti a colmare in gran parte le proprie fragilità. Nel quadro generale si distinguono un bel gruppo di studenti che, nell'arco del triennio hanno sempre dimostrato vivo interesse per lo studio e partecipazione responsabile al dialogo educativo, raggiungendo una preparazione solida e molto apprezzabile, con risultati di ottimo livello in quasi tutte le discipline.

La classe, nel complesso, ha dimostrato partecipazione ed interesse per le attività proposte dall'Istituto, si è sempre contraddistinta per la disponibilità ad aderire ai dibattiti culturali, alle conferenze, alle manifestazioni, ai progetti e ad ogni altra forma di attività extracurricolare significativa ai fini del processo di formazione culturale e professionale.

Con l'attivazione della DAD (09/03/2020), a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, la partecipazione alle lezioni è stata comunque costante e attiva per tutto il gruppo classe, ad eccezione di qualche limitato problema di connessione alla rete.

In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: video-lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante le piattaforme Skype e Microsoft -Teams, invio di materiale semplificato, mappe concettuali, condivisione video, documenti/fonti, attraverso un continuo e motivante processo formativo, riformulando i contenuti e le metodologie didattiche al fine di agevolare il processo di apprendimento degli alunni, e, soprattutto, far sentire la propria presenza e vicinanza in qualità di docenti e di Istituzione scolastica. Alla fine del corso di studi, tutti gli allievi, anche se con livelli diversi tra gli alunni, di competenze specifiche e capacità logico-organizzative, hanno raggiunto il profilo in uscita coerente a quello definito dalle indicazioni del corso di indirizzo e hanno acquisito alcune competenze civiche e lo spirito di iniziativa che permettono loro di poter affrontare al meglio le scelte future.

N°	Composizione della classe: ALUNNI	
1	ALBAMONTE	ANNARITA
2	ALBERTI	ELEONORA
3	ALTIERI	MARIANTONIETTA
4	BOCCIA	LUIGI
5	CATALDI	ALESSIA
6	CHIACCIO	VINCENZO
7	COSENTINO	STEFANIA
8	COSTANTINO	GUIDO
9	COZZI	MELISSA
10	DE BELLIS	SOFIA
11	DE STEFANO	ALFREDO
12	FITTIPALDI	MARIA PAOLA
13	GUIDA	ALESSANDRA
14	IELPO	ROBERTA
15	LABANCA	PIO LUCA
16	LABANCA	VIVIANA
17	LAMBOGLIA	ROSY
18	LAMOGLIE	EGIDIO
19	LIMONGI	ALESSIA
20	PAPALEO	LUISA
21	PETROCELLI	MANOLA PIA
22	PREZIOSO	CATERINA
23	RICCIARDI	MINA
24	ROCCO	MARIA PIA
25	ROSSI	MARCELLA
26	ROSSINO	DAVIDE MARIA
27	ROSSINO	NICOLA
28	TATAFIORE	VERONICA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	BENEDUCI	LUIGI
Lingua e cultura latina	BENEDUCI	LUIGI
Lingua e cultura greca	COSENZA	ASSUNTA
Lingua e cultura straniera	IELPOIELPO	ANTONELLA
Storia	SCALDAFERRI	ANNA MARIA
Filosofia	SCALDAFERRI	ANNA MARIA
Matematica	LAINO	MARIA
Fisica	LAINO	MARIA
Scienze Naturali	ZACCARA	GABRIELLA
Storia dell'Arte	PETRILLO	CARLA
Scienze Motorie e sportive	FRANCO	RAFFAELE
Religione Cattolica o Attività alternative	PADULA	MARIA GORETTA
Rappresentanti Genitori	COZZI	GAETANA
	PAGLIARULO	ORLANDA
Rappresentanti Alunni	DE STEFANO	ALFREDO
	PAPALEO	LUISA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Lingua e letteratura italiana	BENEDUCI LUIGI	BENEDUCI LUIGI	BENEDUCI LUIGI
Lingua e cultura latina	BENEDUCI LUIGI	BENEDUCI LUIGI	BENEDUCI LUIGI
Lingua e cultura greca	COSENZA ASSUNTA	COSENZA ASSUNTA	COSENZA ASSUNTA
Lingua e cultura straniera	IEPOIELPO ANTONELLA	IELPOIELPO ANTONELLA	IELPOIELPO ANTONELLA
Storia	SCALDAFERRI ANNA MARIA	SCALDAFERRI ANNA MARIA	SCALDAFERRI ANNA MARIA
Filosofia	SCALDAFERRI ANNA MARIA	SCALDAFERRI ANNA MARIA	SCALDAFERRI ANNA MARIA
Matematica	LAINO MARIA	LAINO MARIA	LAINO MARIA
Fisica	LAINO MARIA	LAINO MARIA	LAINO MARIA
Scienze Naturali	ZACCARA GABRIELLA	ZACCARA GABRIELLA	ZACCARA GABRIELLA
Storia dell'Arte	CUDEMO LUCIA	MANGO EMILIA	PETRILLO CARLA
Scienze Motorie e sportive	FRANCO RAFFAELE	FRANCO RAFFAELE	FRANCO RAFFAELE
Religione Cattolica o Attività alternative	PADULA M.GORETTA	PADULA M.GORETTA	PADULA M.GORETTA

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	28	/	/	28
2018/19	28	/	/	28
2019/20	28	/	/	

10 di 94

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI
CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Competenze di Cittadinanza e Costituzione: -imparare ad imparare -competenze sociali e civiche -consapevolezza ed espressione culturale -spirito di iniziativa e professionale -competenza digitale	MODULI PLURIDISCIPLINARI: IL TEMPO L'AMBIENTE	C.D.C.
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO – LA RIVOLUZIONE ROMANTICA - LA NARRATIVA REALISTICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: L'ATTENZIONE ALLA REALTA' E L'IMPEGNO INTELLETTUALE - IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO - IL NOVECENTO E LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA - LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO, LA CANTICA DELLA PIENEZZA	Lingua e letteratura italiana
	THE VICTORIAN AGE : Historical background / Social context / Cultural evolutions : The Victorian Novel and Poetry. THE MODERN AGE : Historical background / Social context / Cultural evolutions : The Modern Novel and Poetry. THE PRESENT AGE : Historical background / Social context / Cultural evolutions : Contemporary Drama and the Theatre of the Absurd.	Lingua e cultura inglese
	Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana - Il primo ventennio del Novecento: la Grande Guerra - Tra le due guerre: i Totalitarismi -La Seconda Guerra Mondiale. - Il Novecento e Oggi: percorsi storiografici, schede di approfondimento, documenti e fonti, siti web di storia (trasversale all'intero programma) Moduli pluridisciplinari: AMBIENTE- TEMPO - Progetti di potenziamento: Cittadinanza e Costituzione (Diritto/Filosofia e Storia) - Agorà: Storia dell'Arte/Storia e Filosofia	Storia

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Il linguaggio artistico europeo dalla fine del XVIII agli inizi del XX secolo: il superamento dell'accademismo - L'arte tra le due guerre -Dal dopoguerra alla contemporaneità: tendenze e sperimentazioni -Progetto di potenziamento: 'Agorà' (Filosofia e Storia dell'Arte) argomenti relativi ai nuclei tematici: il tempo, il rispetto dell'ambiente Dossier Arte 3	Storia dell'Arte
	La funzione esponenziale e la funzione logaritmica -Funzioni e limiti -Calcolo differenziale -Studio di una funzione	Matematica
	Termologia e termodinamica Elettricità e magnetismo	Fisica
	Percezione di sé completamente sviluppo capacità motorie ed espressive; -Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico; -Lo sport, le regole il fair play; -Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Scienze motorie
	L'UOMO COME PERSONA - LA RICERCA DI DIO: I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose: le religioni e i temi morali fondamentali - L'esperienza religiosa: "Deus Caritas est" di Benedetto XVI - Religiosità - religione - fede : "Lumen Fidei" di Papa Francesco - L'uomo e la conoscenza di Dio: "Fides et ratio" di Giovanni Paolo II - Il rispetto e la custodia del creato " Laudato Si" di papa Francesco IL PROGETTO CRISTIANO IN UNA SOCIETA' CHE CAMBIA: I bisogni comunicativi dell'uomo – Etica e comunicazione Magistero della Chiesa e comunicazione sociale - Il lavoro come realizzazione umana - Il lavoro e la società civile - Il lavoro nei principali documenti del magistero della Chiesa - La cultura, il progresso e la scienza – Il rispetto per la vita – Il pensiero cristiano sul matrimonio e la famiglia – L'impegno socio- politico	Religione Cattolica – Attività Alternativa
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovr aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di	LA LETTERATURA DI ETA' GIULIO-CLAUDIA - FEDRO e la favola; - SENECA IL VECCHIO; - SENECA IL FILOSOFO; -LUCANO e la <i>Farsalia</i>; - PETRONIO e il <i>Satyricon</i>; -PERSIO e la satira - LA LETTERATURA NELL'ETA' FLAVIA E DEGLI IMPERATORI PER	Lingua e cultura latina

sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; • avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; • aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; • saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.	ADOZIONE -PLINIO IL VECCHIO; - QUINTILIANO e l'<i>Institutio oratoria</i> - L'EPICA di Età Flavia; -MARZIALE e l'epigramma; -GIOVENALE e la satira; - TACITO - LA TARDA LATINITA' - APULEIO; - MORFOSINTASSI LATINA DEL PERIODO	
	La storiografia ; La cultura ellenistica :generi nuovi e generi rinnovati. La prosa ellenistica . Roma imperiale e il mondo greco .Traduzione e analisi di alcuni passi della Medea.	Lingua e cultura greca
	Il coraggio della domanda e la ricerca del pensiero" didattica per competenze attraverso i testi ed i problemi/dubbi filosofici(trasversali all'intero programma) Critica del Sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard -La Sinistra hegeliana: Feuerbabach e Marx ed i filosofi del sospetto (Marx, Nietzsche e Freud) -Il Positivismo: Comte, Ricardo, Smith, JS Mill, Malthus e Darwin -L'Esistenzialismo: Hanna Arendt -Lo Spiritualismo: Bergson e il tempo -Moduli pluridisciplinari:AMBIENTE- TEMPO - Progetti di potenziamento: Cittadinanza Costituzione (Diritto/Filosofia e Storia) - Agorà: Storia dell'Arte/Storia e Filosofia:	Filosofia
	Anatomia e fisiologia umana: I tessuti epiteliali, ghiandolari e connettivi. Apparato tegumentario. Apparato locomotore. Sistema nervoso, sistema endocrino, sistema immunitario. Biotecnologie: DNA ricombinante La PCR Elettroforesi su frammenti di DNA Sequenziamento genico Le librerie genomiche. Chimica: Lo stato liquido. La nomenclatura dei composti chimici. Le reazioni chimiche e la quantità nelle reazioni. La spontaneità e la velocità delle reazioni chimiche Equilibri acido-base e ossidoriduttivi Aliphatic hydrocarbons. Aromatic hydrocarbons Functional groups. Biochemistry (CLIL) Scienze della Terra: i cambiamenti climatici	Scienze naturali

Si allegano i programmi svolti nelle singole discipline con indicazione del titolo di unità di apprendimento e il dettaglio dei contenuti e l'elenco dei testi di Italiano **Allegato lettera "A"**

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Aliphatic hydrocarbons. Aromatic hydrocarbons Functional groups. Biochemistry	ENGLISH	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	15	- Find similarities and differences between the main classes of compounds with functional groups -Description of the most important reactions -Write formulas of organic compounds and names IUPAC -Apply rules of IUPAC nomenclature for identify the main classes of compounds with functional groups -Build the structures of the molecules using atomic models

VALUTAZIONE

Per la valutazione finale si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati nel collegio dei docenti del 22 maggio 2020, che sono stati elaborati seguendo le indicazioni dell' O.M. n.10 e 11 del 16 maggio 2020.

Allegato lettera “B”

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si allega la griglia di valutazione definita dall'O.M. n.10 del 16 maggio 2020

Allegato lettera “C”

CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione del credito scolastico si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati nel collegio dei docenti del 22 maggio 2020, che sono stati elaborati seguendo le indicazioni dell'O.M. n.10 del 16 maggio 2020.

Allegato lettera “ B ”

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“Essere cittadini oggi: per una cittadinanza politica consapevole nel XXI secolo”

Allegato lettera “D”

ATTIVITA' SVOLTE

Progetto di potenziamento di Filosofia e Storia dell'Arte: “Agorà”

Progetto “Laudato sì e con il sudore del suo volto” (in parte)

Seminari con autori ed esperti: incontro con Nicola Coccia, storico e giornalista “ Carlo Levi antifascista al confino in Lucania”

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Al cuore della letteratura di R.Carnero, G.Iannaccone – vol.4 Leopardi, 5,6, Giunti Treccani Dante, Divina Commedia, Paradiso, Le Monnier
Lingua e cultura latina	L. Canali, A. Cucchiarelli, S. Monda, <i>Ingenium et ars</i> –vol.3 l'età imperiale, Einaudi Scuola
Lingua e cultura greca	.Giulio Guidorizzi – Letteratura greca Einaudi Scuola. Euripide- Medea- Carlo Signorelli Editore
Lingua e cultura straniera	Literature and language di A.Cattaneo, D.De Flavis, M,Muzzarelli, S.Knipe, C.Valiano.Vol.2 Signorelli Scuola
Storia	Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini, Storia e identità. Il Novecento e Oggi. VOL.3
Filosofia	Reale-Antiseri Storia del pensiero filosofico e scientifico, vol.3A-3B. LaScuola.
Matematica	Tonolini, Manenti, Calvi, Zibetti, Le basi concettuali della matematica, vol.3
Fisica	Caforio, Ferilli, Fisica, Le leggi della natura, vol.3
Scienze Naturali	ALBERGHINA- LA BIOLOGIA Volume H Alberghina-Tonnlini-BIOCHIMICA: Dal Carbonio Alle Nuove Tecnologie Tottola - Allegrezza - Righetti
Storia dell'arte	Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea. A cura di C. Pescio. Ed Giunti Treccani
Scienze Motorie e sportive	Vivere lo sport di Virgili e F.Presutti
Religione Cattolica o Attività alternative	Tiberiade di R.Manganotti, N.Incampo

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

TITOLO DESCRIZIONE PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	VEDI PROGETTI ESECUTIVI ALLEGATI	VEDI PROGETTI ESECUTIVI E REGISTRI ALLEGATI	VEDI SCHEDE DI VALUTAZIONE ALLEGATE	VEDI QUESTIONARI DI GRADIMENTO ALLEGATI

Allegato lettera “E”

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 28/05/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. BENEDUCI LUIGI	Lingua e letteratura italiana	approvato il data 28/05/2020
Prof. . BENEDUCI LUIGI	Lingua e cultura latina	approvato il data 28/05/2020
Prof. COSENZA ASSUNTA	Lingua e cultura greca	approvato il data 28/05/2020
Prof..IELPOIELPO ANTONELLA	Lingua e cultura straniera	approvato il data 28/05/2020
Prof..SCALDAFERRI ANNAMARIA	Storia	approvato il data 28/05/2020
Prof.SCALDAFERRI ANNA MARIA	Filosofia	approvato il data 28/05/2020
Prof. LAINO MARIA	Matematica	approvato il data 28/05/2020
Prof. LAINO MARIA	Fisica	approvato il data 28/05/2020
Prof. ZACCARA GABRIELLA	Scienze Naturali	approvato il data 28/05/2020
Prof..PETRILLO CARLA	Storia dell'Arte	approvato il data 28/05/2020
Prof. FRANCO LELLO	Scienze Motorie e sportive	approvato il data 28/05/2020
Prof.PADULA MARIAGORETTA	Religione Cattolica o Attività alternative	approvato il data 28/05/2020

Il Coordinatore
prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì
 (Trasmesso con credenziali di accesso da
 sistema informatizzato ScuolaNext)

Il Dirigente Scolastico
prof. Natale Straface
 (Firmato digitalmente ai sensi del Codice
 dell'Amministrazione digitale e norme ad esso
 connesse)

Alunni: il documento sarà letto dal coordinatore in classe in data 29 maggio 2020.

Allegato lettera “A”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A – Liceo Classico

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Lingua e civiltà latina**

Docente: **Luigi Beneduci**

UDA 01: LA LETTERATURA LATINA NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA

La dinastia Giulio-Claudia: contesto storico e culturale

FEDRO e la favola

SENECA IL VECCHIO: profilo dell'autore ed opere

L'oratoria in età Giulio-Claudia: *recitationes* e *declamationes*, *controversiae* e *suasoriae*, le *sententiae*

SENECA: profilo dell'autore e opere

Dialogorum libri; *Epistulae morales ad Lucilium*; *De clementia*, *De beneficiis*, *Tragedie*, *Naturales quaestiones* fra scienza e morale, *Apokolokyntosis*; lingua e stile

Percorso: i valori morali della saggezza stoica

Gneo Lentulo: un exemplum di avidità (*De beneficiis* 2,27)

L'otium e il negotium (*De otio*, 3,2 - 4,2)

Servi sunt. Immo homines (*Ep. ad Lucilium* 47)

Percorso: La riflessione sul tempo

Riscatta te stesso: vindica te tibi (Ep. ad Lucilium, 1, 1-5)

Non exiguum temporis habemus (De brev. vitae, 1, 1-4)

L'essenza del tempo: In tria tempora vita dividitur (De brev. vitae 10, 2-4)

Le passioni e occupazioni che abbreviano la vita (De brev. vitae 11)

Percorso: l'uomo di fronte alla natura

Il punto da cui l'uomo contempla l'universo (dalle Nat. Quaest. 1, Praefatio, 8-13 passim)

L'intero universo è un grande dono (De beneficiis, 4,6)

Il sapiente non è estraneo a nessun luogo (Ad Helv matr 8)

CICERONE *Scipione Emiliano accolto dall'Africano in cielo* (Somnum Scipionis)

La piccolezza della terra (dal Somnum Scipionis)

LUCANO: profilo dell'autore ed opere.

La *Pharsalia*: l'anti-Eneide della Roma imperiale

Lettura: *L'evocazione dei morti della maga maga Eritto*

PETRONIO: profilo dell'autore ed opera. Il *Satyricon*

Un esempio di lingua parlata: il discorso di Ermerote: Fortunata (Sat. 37)

Il carpe diem di Trimalchione (Sat 34)

Lettura: *La novella delle streghe*

Lettura: *La matrona di Efeso*, una fabula Milesia

Lettura: *La morte di Petronio* (Tacito Ann. XVI)

PERSIO E LA SATIRA: profilo dell'autore ed opera

Lettura: *Una poesia controcorrente* (Sat I, passi)

UDA 02: LA LETTERATURA LATINA NELL'ETA' FLAVIA E DEGLI IMPERATORI PERADOZIONE

L'anno dei quattro imperatori e l'Età dei Flavi

PLINIO IL VECCHIO E LA PROSA SCIENTIFICA profilo dell'autore ed opere

Struttura e composizione della *Naturalis historia*

QUINTILIANO: profilo dell'autore; l'*Institutio oratoria*

L'insegnante ideale (Institut. Orat. 2, 2, 1-13)

La scuola pubblica (Institut. Orat. 1, 2, 18-22)

Il maestro deve conoscere i livelli di apprendimento (Institut. Orat. I, 2, 26-28)

L'EPICA di Età Flavia: STAZIO, SILIO ITALICO e VALERIO FLACCO

MARZIALE e l'epigramma: *Liber de spectaculis, Xenia e Apophoreta, Epigrammi*

Da medico a becchino (Epigr.1, 47)

L'igienista altruista (2, 15)

Un avaro ma non di tutto (3, 26)

Fabulla e le sue amiche (8,79)

Epicedio per Erotion (5, 34)

L'Età degli imperatori per adozione

GIOVENALE E LA SATIRA profilo dell'autore ed opere

Lettura: *La satira contro le donne* (Sat 6)

Il gran consiglio di Domiziano (Sat 4)

Giovenale e le donne (F. Bellandi)

Giovenale cliens facundus: il ritratto offerto da Marziale, Giovenale amico eloquente

TACITO: profilo dell'autore, opere: *Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales*

Il Proemio dell'Agricola (Agr. 3)

Il discorso di Càlgaco ai Britanni (Agr., 30)

L'autorità presso i Germani (Ger., 7)

La Germania di Tacito e l'ideologia nazista (Luciano Canfora, Ger. 2 e 4)

Nerone perseguita i Cristiani per l'incendio di Roma (Ann 15, 44)

UDA 03: LA TARDA LATINITA' E LA LETTERATURA CRISTIANA

APULEIO, profilo dell'autore, opere, stile: Il simbolismo de *L'Asino d'oro*

L'accusa dello specchio (Apol., 14)

La favola di Amore e Psiche (Lettura integrale in italiano)

UDA 04: MORFOSINTASSI LATINA DEL PERIODO

Traduzione di brani latini d'autore; riepilogo e approfondimento della morfologia e dei costrutti principali

Argomenti da trattare successivamente alla data del 20 maggio

Le metamorfosi di Lucio

L'epifania di Iside

AGOSTINO, *Il significato del tempo*

Lauria, lì 19/05/2020

Il docente
Luigi Beneduci

Trasmesso con credenziali di accesso
dal sistema informatizzato

Gli alunni
(letto in data 19/05/2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Scienze motorie**

Docente: **Raffaele Franco**

UDA 01 – Il corpo umano

Contenuti:

- Apparato muscolare
- Apparato scheletrico
- Apparato locomotore
- Sistema nervoso
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio
- L'energia per il movimento
- Il nostro corpo in sintesi

UDA 02 - Il movimento

Contenuti:

- Il corpo umano si muove
- Il movimento e le sue regole
- Le leve

- Movimento e linguaggio
- Il muoversi organizzato: l'allenamento
- Le capacità motorie
- La forza
- La velocità
- La resistenza
- Metodi di allenamento
- La mobilità articolare
- La coordinazione
- Come si apprende un nuovo movimento
- La buona salute
- L'alimentazione

UDA 03 – Lo sport

Contenuti:

- Gli sport
- La pallavolo
- La pallacanestro
- L'atletica leggera
- Il calcio
- Il calcetto

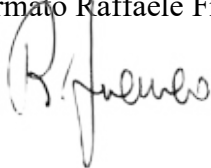
UDA 04 – Salute, sicurezza e prevenzione

Contenuti:

- Nozioni di primo soccorso
- Educazione stradale

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Raffaele Franco



Gli alunni
(letto e approvato in data 20.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Lingua e Lett. Inglese**

Docente: **Ielpo Ielpo Antonella**

UDA 01 – The Victorian Age

Contenuti:

- Historical-Social-Literary background in England and in the U.S.A.
- The "Victorian Compromise": Victorian novel, poetry and theatre.
- The early Victorian Novelists:
- Charles Dickens: "Oliver Twist"
- "Oliver is taken to the workhouse": extract from chapter 2
- Visione del film in lingua.
- "Hard Times": "Coketown": extract from chapter 5.
- Emily Bronte: "Wuthering Heights".
- "Catherine marries Linton, but loves Heathcliff": extract from chapter 9.
- Charlotte Bronte: "Jane Eyre".
- The Anti-Victorian reaction: Late Victorian Novel
- Realism in the European Literature: France (Balzac-Flaubert-Zola)-Italian Verismo.
- Aestheticism: Oscar Wilde; "The Picture of Dorian Gray". "The Importance of Being Earnest".
- Victorian Poetry:
- Alfred Tennyson: "Ulysses".
- The myth of Ulysses: Dante-D'Annunzio-Pascoli.

UDA 02 – The Modern Age

Contenuti

- The Modern Age: Historical-Social-Literary background.
- The Modernist Revolution:
- James Joyce and the “ Stream of Consciousness”. “ Ulysses”.
- Modernism and Tradition: Ulysses as Modern Hero.
- “ Dubliners”.
- Virginia Woolf : “ Mrs Dalloway”- “ To the Lighthouse”.
- The Anti-Utopian Novel:
- George Orwell: “Nineteen Eighty-Four
- The Modern Poetry
- T. S.Eliot: “ The Waste Land
- Eliot and Montale: a common sensibility.

UDA 03 –The Present Age

Contenuti:

- Key Concepts.
- Post-Modernism: Culture.
- Contemporary Drama:
- The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett and “ Waiting for Godot”
- The Angry Young Men: J. Osborne and “Look back in Anger”.

Argomenti da trattare successivamente alla data del 30 maggio: Nessuno

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Antonella Ielpo Ielpo

Gli alunni
(letto e approvato in data 30.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Fisica**

Docente: Maria Laino

UDA 01 – FENOMENI TERMICI

Contenuti: Struttura ed energia interna della materia. Calore e temperatura: equilibrio termico. La trasmissione del calore. Le leggi della termologia: la capacità termica e il calore specifico, il comportamento anormale dell'acqua.
 Effetti del calore: la dilatazione termica, i passaggi di stato.
 Le trasformazioni nei gas: il modello di gas perfetto, le trasformazioni isoterme, isobare, isocore. L'equazione di stato dei gas perfetti.
 Le macchine termiche: le trasformazioni di calore in lavoro. I principi della termodinamica

UDA 02 - FENOMENI ELETTRICI

Contenuti: Fenomeni elementari di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb. Interazione elettrica e interazione gravitazionale. Il campo elettrico. Le linee di campo. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il principio di sovrapposizione. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

UDA 03 - LA CORRENTE ELETTRICA

Contenuti: La corrente elettrica. Intensità di corrente. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Circuiti elettrici a corrente continua. Resistenze in serie e in parallelo. La legge dei nodi di Kirchhoff. La potenza elettrica. L'effetto Joule.

UDA 04 - IL MAGNETISMO

Contenuti: I magneti e le cariche elettriche. Il campo magnetico. Le linee di campo. Il campo magnetico terrestre. L'azione magnete-corrente elettrica. L'azione reciproca tra due correnti. L'interpretazione di Ampère del magnetismo naturale

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Maria Laino

Gli alunni
(letto e approvato in data 20.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Matematica**

Docente: Maria Laino

UDA 01 – ESPONENZIALI E LOGARITMI

Contenuti: Potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali.
 La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

UDA 02 - LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Contenuti: Generalità sulle funzioni. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. La funzione inversa. Le funzioni monotone. Le funzioni pari e dispari. Le funzioni definite a tratti.

UDA 03 - I LIMITI DI FUNZIONI

Contenuti: Primo approccio al concetto di limite. Intorno di un punto e dell'infinito. Punti di accumulazione. Definizione di limite di una funzione per x tendente ad un valore finito. Definizione di limite di una funzione per x tendente ad infinito. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema della somma, teorema del confronto (con dimostrazione), teorema della differenza, teorema del prodotto, teorema del quoziente.

UDA 04 - LE FUNZIONI CONTINUE

Contenuti: Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo. Funzioni composte.

Limiti che si presentano in forma indeterminata: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $0 \cdot \infty$, $+\infty - \infty$. Calcolo del

limite notevole: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ (con dimostrazione). Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi relativi alle funzioni continue: Teorema di Weierstrass(enunciato), Teorema dei valori intermedi(enunciato), Teorema dell'esistenza degli zeri(enunciato). Applicazione del calcolo dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione. Infinitesimi ed infiniti.

UDA 05 – IL CALCOLO DIFFERENZIALE

Contenuti: Derivata di una funzione di una variabile. Significato geometrico della derivata di una funzione di una sola variabile. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Continuità e derivabilità (con dimostrazione).

Derivata di alcune funzioni elementari. Derivata della somma algebrica di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente. Derivazione delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore. Il teorema di Rolle (enunciato). Il teorema di Lagrange (enunciato). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I teoremi di De l'Hopital (enunciato). Massimi e minimi assoluti e relativi. I punti di flesso.

UDA 06 - LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Contenuti: Le funzioni polinomiali. Le funzioni razionali fratte. Le funzioni irrazionali. Semplici funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi, studio del segno. Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. Massimi e minimi relativi di una funzione. Regola pratica per determinare massimi e minimi relativi di una funzione derivabile. Concavità di una curva. Punti di flesso. Regola pratica per determinare i punti di flesso di una funzione derivabile. Rappresentazione grafica di una funzione.

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Maria Laino

Gli alunni
(letto e approvato in data 20.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Materia: RELIGIONE

Anno scolastico 2020/2021

Disciplina: Religione

Docente: Padula Maria Goretta

UDA 01 – L'uomo come persona – La ricerca di Dio

Contenuti:

I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose: le religioni e i temi morali fondamentali - L'esperienza religiosa: "Deus Caritas est" di Benedetto XVI - Religiosità - religione - fede: "Lumen Fidei" di Papa Francesco - L'uomo e la conoscenza di Dio: "Fides et ratio" di Giovanni Paolo II - Il rispetto e la custodia del creato "Laudato Si" di papa Francesco

UDA 02 – Il progetto cristiano in una società che cambia

Contenuti:

I bisogni comunicativi dell'uomo – Etica e comunicazione Magistero della Chiesa e comunicazione sociale - Il lavoro come realizzazione umana - Il lavoro e la società civile - Il lavoro nei principali documenti del magistero della Chiesa - La cultura, il progresso e la scienza – Il rispetto per la vita – Il pensiero cristiano sul matrimonio e la famiglia – L'impegno socio-politico

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)

UDA 0X -

Contenuti:

Lauria, li 15 maggio 2020

Il docente
Firmato Nome Cognome
Maria Goretta Padula

Gli alunni
(letto e approvato in data XX.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Materia: STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Storia dell'Arte**

Docente: **Carla Petrillo**

UDA 01 – Dal Neoclassicismo al Realismo

L'età Neoclassica. Introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Antonio Canova: vita e opere.

‘Amore e Psiche’, ‘Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo’, ‘Paolina Borghese’, ‘Le tre grazie’

Jacques-Louis David : vita e opere

‘Giuramento degli orazi’, ‘Marat assassinato’ ‘Incoronazione di Napoleone’,
 ‘Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo’

Verso il superamento dell'Accademismo.

Francisco Goya, testimone di una Spagna tormentata. Vita e opere.

‘La famiglia di Carlo IV’ ‘Saturno che divora i suoi figli’ ‘Fucilazione del 3 maggio’
 Il Romanticismo Francese.

Theodore Gericault: vita ed opere. ‘Corazziere ferito ...’, ‘La zattera della medusa’
 ‘Alienata con monomania...’

Eugene Delacroix: vita ed opere. ‘La libertà che guida il popolo’

Il Romanticismo Italiano: Francesco Hayez e la pittura di storia. Vita e opere.

‘Pietro Rossi’, ‘Ritratto di Alessandro Manzoni’, ‘il Bacio’

Il paesaggio romantico. Caspar Friedrich: ‘Viaggiatore davanti a un mare di nebbia’, ‘Il naufragio della speranza’ (argomenti scelti in relazione al nucleo tematico: il rispetto dell’ambiente)

Il superamento dell’Accademismo

Il Realismo francese: Gustave Courbet vita e opere. ‘Gli spaccapietre’, ‘L’atelier del pittore’, ‘Funerale ad Ornans’

(argomento inserito nel progetto multidisciplinare di potenziamento ‘Agorà’)

I Macchiaioli. Giovanni Fattori vita e opere. ‘La rotonda di Palmieri’, ‘Il campo italiano alla battaglia di Magenta’

L’architettura in ferro e vetro: le Esposizioni Universali dal XIX secolo ad oggi.

UDA 02 - Dall’Impressionismo al Simbolismo

Il linguaggio Impressionista

Introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Edouard Manet: vita e opere. ‘La colazione sull’erba’, ‘Ritratto di Emile Zola’, ‘Olympia’, ‘Bar delle Folies – Bergere’

Claude Monet: vita e opere. ‘Impressione sole nascente’, ‘La cattedrale di Rouen’

La serie dei dipinti sulla cattedrale (argomento relativo al nucleo tematico sul tempo)

Edgar Degas: vita e opere. ‘La lezione di ballo’, ‘L’assenzio’

Pierre-Auguste Renoir: vita e opere ‘Ballo al Moulin de la Gallette’ ‘La Grenouillere’.

Dall’Impressionismo al postimpressionismo

Postimpressionismo : introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Henri de Toulouse-Lautrec: vita e opere. ‘Moulin Rouge. La Goulue’

Paul Cezanne: vita e opere. ‘I giocatori di carte’, ‘La montagna Sainte Victoire’ ‘Le grandi bagnanti’

Paul Gauguin: vita e opere. ‘Natività’, ‘Ave Maria’

Van Gogh: vita e opere. ‘I mangiatori di patate’, ‘Notte stellata’

Il Neoimpressionismo i Pointillisme: Georges Seurat vita e opere. ‘Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte’

Il divisionismo italiano. Giovanni Segantini: vita e opere. ‘Le due madri’

Giuseppe Pellizza da Volpedo: vita e opere ‘Il quarto stato’. Emilio Longoni vita e opere: ‘Oratore dello sciopero’ (argomenti inseriti nel progetto multidisciplinare di potenziamento ‘Agorà’)

Il Simbolismo: Arnold Böcklin ‘L’isola dei morti’, Auguste Rodin: ‘il pensatore’

UDA 03 - Dall'Art Nouveau alle Avanguardie

Le Secessioni. Introduzione storica al periodo e caratteri generali.
Gustav Klimt e la Secessione Viennese. 'Il Bacio', 'Il fregio di Beethoven'

Il Modernismo catalano di Antoni Gaudì.

Il concetto di Avanguardia.

I Fauves: Henri Matisse: 'la danza' 'Donna con cappello'

L'interesse dell'arte verso l'interiorità: l'Espressionismo

Edvard Munch e l'espressionismo nordico: 'Il grido' 'Vampiro'. L'angoscia nelle opere di Munch (argomento inserito nel progetto di potenziamento 'Agorà')

Espressionismo tedesco e austriaco: L. Kirchner. 'Cinque donne per strada', Egon Schiele 'Abbraccio' e Oskar Kokoschka 'La sposa del vento'

La nascita del Cubismo: Pablo Picasso. 'Les Femmes d'Alger' 'Guernica'

La visione cubista (argomento relativo al nucleo tematico sul tempo)

Il Futurismo: Umberto Boccioni 'La città che sale' 'Forme uniche di continuità...'

Il Secondo Futurismo: Giacomo Balla e Fortunato Depero.

L'Astrattismo: Significato e genesi di un concetto.

Il padre della pittura astratta: Vasilij Kandinskij 'Primo acquerello'

L'Astrattismo geometrico di Piet Mondrian 'Quadro I' 'Boogie Woogie'

Il Dadaismo. Lo spirito dadaista e Marcel Duchamp 'La Fontana' 'L.H.O.O.Q.'

UDA 04 - L'arte tra le due guerre

La Metafisica: Principi teorici.

Giorgio De Chirico tra Monaco di Baviera e Firenze: 'L'enigma dell'ora' 'Le chant d'amour' 'Le muse inquietanti'.

Il Surrealismo: Definizione teorica dell'avanguardia.

Le visioni di Joan Mirò: 'Il carnevale di Arlecchino'

Le parole e le cose di René Magritte: 'Il tradimento delle immagini' 'Golconda'

Tra sogno, memoria e immaginazione: Salvador Dalí. 'La persistenza della memoria'

Opere a confronto: 'L'enigma dell'ora' e 'La persistenza della memoria' (argomento relativo al nucleo tematico sul tempo)

L'architettura e il design.

Il razionalismo in architettura. La Bauhaus e il razionalismo tedesco.

L'architettura organica di Frank Lloyd Wright: 'Casa sulla cascata'

Architettura fascista: Marcello Piacentini e Mussolini. Giovanni Michelucci 'la stazione di Santa Maria Novella a Firenze'

UDA N. 05- Dal dopoguerra alla contemporaneità

L'Arte Informale. Principi storico\teorici.

Alberto Burri: vita e opere. 'Sacco B'

Action Painting: il dripping di Jason Pollock 'Convergence'

Il contemporaneo: i protagonisti della scena attuale. (argomenti scelti in relazione al nucleo tematico: il rispetto dell'ambiente)

Olafur Eliasson: 'Ice Watch' installazione itinerante sul tema dell'ambiente

Andreco: 'Climate04-See Level rise- Venice

Anish Kapoor: 'Earth Cinema'.

L'arte ai tempi del Covid 19: opere e performance.

Lauria, lì 19 maggio 2020

Il docente

Carla Petrillo

(trasmesso con credenziali di accesso da
sistema informatizzato)

Gli alunni

letto in data 19.05.2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A - Filosofia

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Filosofia**

Docente: **Anna Maria Scaldaferri**

Libro di testo: Reale-Antiseri -Storia del pensiero filosofico e scientifico- vol.A/B

UDA 00 – Modulo trasversale: Ieri e Oggi Il coraggio della domanda e la ricerca del pensiero
la didattica per competenze attraverso documenti, fonti, testi, schede di approfondimento, siti web di filosofia, video e quotidiano online.

Modulo pluridisciplinare “L’Ambiente” la didattica per competenze: **Liceo Plastic Free** (la borraccia a scuola) per un consapevole rispetto dell’ambiente.

Visione film: **HOME** film documentario

Etica ambientale in Filosofia

Modulo pluridisciplinare: il “**TEMPO**” (Freud-Nietzsche-Bergson)

Il **TEMPO** sospeso da covid-19: la RESILIENZA ed il tempo in uno scatto fotografico (prodotto finale)

UDA 01 - Critica del Sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Contenuti:

- A.Schopenhauer: le vicende biografiche e le opere
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il Pessimismo: dolore, piacere e noia
- Le vie di liberazione dal dolore
- S.Kierkegaard: le vicende biografiche e le opere

- L'esistenza come possibilità e fede
- La difesa del Singolo e gli stadi dell'esistenza
- La scoperta kierkegaardiana della categoria del singolo
- Possibilità, angoscia e disperazione
- **Comprendere il testo:**
 "Il mondo è mia rappresentazione" "La vita di ogni singolo è sempre una tragedia" da A.Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione.
 "Il singolo" S.Kierkegaard, Diario. "L'esistenza come possibilità" "La scuola dell'angoscia" S.Kierkegaard, Il concetto dell'angoscia.

Laboratorio delle idee: approfondimenti

"Il pessimismo di Leopardi e Schopenhauer", F.De Sanctis Città del sole, Napoli 2007 pp.72-73

Kierkegaard e Munch il concetto e l'immagine "i colori dell'angoscia e della disperazione" (Progetto di potenziamento: arte e filosofia- Agorà)

UDA 02 - La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

Contenuti:

- La sinistra hegeliana: Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia
- L'umanesimo di Feuerbach
- Alienazione ed ateismo: la filosofia come filantropia
- "l'uomo è ciò che mangia" l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach: verso la nutrigenomica
- Karl Marx: la vita e le opere
- Marx: critico degli economisti e della religione
- Il materialismo storico
- L'alienazione del lavoro, la lotta di classe ed il rapporto borghesia/proletariato
- L'avvento del comunismo
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista
- **Comprendere il testo:**
 "Il materialismo storico e le idee della classe dominante" K.Marx, F.Engels, L'ideologia tedesca. Brano tratto dal "Manifesto del partito comunista" di Marx ed Engels.
Laboratorio delle idee: approfondimento
 Documento per immagini : "Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo (Progetto Agorà Storia/filosofia e Storia dell'Arte)
 "Tra uguaglianza di diritto ed uguaglianza di fatto", da Marx alla Costituzione italiana
Questione aperta Kierkegaard, Feuerbach e Marx: la religione è scelta sensata o fuga illusoria da sé?

UDA 03 L'Esistenzialismo: Hanna Arendt

Contenuti:

- Trattati essenziali e sviluppi dell'Esistenzialismo
- Hanna Arendt: una inflessibile difesa della dignità e della libertà dell'individuo

- Antisemitismo, Imperialismo e Totalitarismo
- L'azione come attività politica per eccellenza
Comprendere il testo:
lettura di brani tratti da “Le origini del totalitarismo” e “La banalità del male” H.Arendt
Questione aperta: la Legge può essere ingiusta? Video: il processo “Eichmann” ed il discorso finale di H.Arendt agli studenti.
Modulo pluridisciplinare: **L'AMBIENTE**
l'etica ambientale come forma di riflessione filosofica, uomo e natura dai filosofi presocratici all'etica della responsabilità contemporanea (cerchio morale in espansione).

UDA 04 - Il Positivismo nella cultura europea

Contenuti:

- Scienza e progresso: il Positivismo
- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- A.Comte ed il positivismo sociologico
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia come fisica sociale
- Il positivismo utilitaristico inglese
- Il pensiero di Malthus e Ricardo (A.Smith)
- Bentham e J.Mill; l'utile comune e l'origine dei sentimenti morali
- J.S.Mill e l'asservimento delle donne (1869)
- Il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria dell'evoluzione
- Il darwinismo sociale

UDA 05 – La crisi delle certezze filosofiche: F.Nietzsche, S.Freud

Contenuti:

- La crisi dei fondamenti e la nascita della Psicoanalisi
- La rivoluzione psicoanalitica: S.Freud
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- Dall'anatomia del cervello alla “catarsi” ipnotica
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: il sogno, gli atti mancati ed i sintomi nevrotici
- Inconscio, rimozione, censura
- Il concetto di libido e la sessualità infantile: il complesso di Edipo/Elettra
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: la prima topica (conscio, preconscious, inconscio) e la seconda topica (Es, Io e Super Io)
(Modulo pluridisciplinare “**IL TEMPO**” Freud e il tempo dell'inconscio)
(Progetto di potenziamento: arte e filosofia – Agorà – Il progresso è illusione o realtà?
Schopenhauer, Comte, Freud “La zattera della medusa” di T. Gericault e “La libertà che guida il popolo” di E. Delacroix).

DAD su piattaforma online dal 09/ 03/2020

*La parola **RESILIENZA** oggi (Covid-19)*

- F.Nietzsche: la vita e le opere
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - Filosofia e malattia: nazificazione e denazificazione
 - Le fasi del filosofare nietzscheano:
 - gli scritti giovanili del periodo wagneriano-schopenhaueriano;
 - gli scritti intermedi del periodo illuministico o genealogico;
 - gli scritti del meriggio o di Zarathustra;
 - gli scritti del tramonto o del crepuscolo: l'ultimo Nietzsche
- Laboratorio delle idee:** riflessioni e collegamenti (attualità. Covid-19)
 (Modulo pluridisciplinare **“IL TEMPO”** Nietzsche e l'eterno ritorno dell'uguale)
 l'Apollineo ed il Dionisiaco
 Il metodo genealogico
 La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 L'eterno ritorno
 Il superuomo/oltre-uomo e la fedeltà alla terra
 Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori
 La morale dei signori e la morale degli schiavi
 La volontà di potenza
 Il nichilismo
 La fedeltà alla terra (Modulo pluridisciplinare **AMBIENTE**)
 Questione aperta: Il “sospetto” sulla coscienza: Nietzsche, Freud e Marx
Comprendere il testo:
 “L'annuncio della morte di Dio” F.Nietzsche, La Gaia scienza
 “Le tre metamorfosi” e la “visione e l'enigma” F.Nietzsche Così parlo' Zarathustra

UDA 06- Lo Spiritualismo e Bergson

Contenuti:

Laboratorio di filosofia (verso le competenze): “è il tempo di ascoltarci”

“Ti auguro tempo” poesia di Elli Michler

- Lo Spiritualismo: caratteri generali
- Tempo e durata
- L'origine dei concetti di tempo e durata
- Il tempo degli orologi ed il tempo del gomito/collana
- Società aperta e Società chiusa
- Modulo Pluridisciplinare: **IL TEMPO : “tempo sospeso”** da covid-19
- Prodotto finale : Il TEMPO in uno scatto fotografico (didattica per competenze)

Progetto di Potenziamento extracurricolare e pluridisciplinare “Essere cittadini oggi”: per una cittadinanza politica consapevole nel XXI secolo (Cittadinanza e Costituzione).

Discipline coinvolte: Diritto/Economia Politica-Storia/Filosofia)

Lauria, lì 19 maggio 2020

Il docente

Firmato Anna Maria Scaldaferri
 (trasmesso con credenziali di accesso)

Gli alunni

(letto in data 19 .05.2020)

da sistema informatizzato)

LICEO CLASSICO “N.CARLOMAGNO” LAURIA



Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore “N. Miraglia”

Istituti Associati

Liceo Classico “N. Carlotomagno” - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico “E. Ferrari” - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A –Liceo Classico Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **STORIA**

Docente: **Anna Maria Scaldaferrì**

Libro di testo: A.Prosperti, G. Zagrebbschky –Storia e identità il Novecento e Oggi – vol.3

UDA TRASVERSALE all'intero programma

- **Il Novecento e Oggi**
- Percorsi storiografici e schede di approfondimento attraverso documenti, fonti, quotidiano online, video (RAI Storia ed Istituto Luce)
- Moduli pluridisciplinari: “**IL TEMPO**” nella storia (Ieri/Oggi)
“**L'AMBIENTE**” attraverso le fonti (schede di approfondimento)
Liceo Plastic Free: didattica per competenze (a scuola con la borraccia) per un consapevole rispetto dell'ambiente.
Visione film documentario: **HOME**

UDA 01 - Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana

Contenuti:

- L'Europa della Belle époque
- Lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse
- Il nazionalismo razzista e l'antisemitismo: il caso Dreyfus
- L'Imperialismo e le potenze imperiali
- Un nuovo sistema di alleanze in Europa
- L'età giolittiana, lo sviluppo industriale e la questione meridionale
- Il nazionalismo italiano, la riforma elettorale ed il Patto Gentiloni
- “Il Quarto Stato” di Giuseppe Pellizza da Volpedo (documento per immagini)

UDA 02 Il primo ventennio del Novecento e la Grande Guerra

Contenuti:

- La tecnologia industriale e la macchina bellica
- Il pretesto e le prime dinamiche del conflitto (cause guerra)
- L'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche
- L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra
- L'Italia in guerra
- La guerra di trincea causa milioni di vittime
- Il 1917: la grande stanchezza
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- L'autodeterminazione dei popoli
- Gli enormi costi sociali e politici della Grande Guerra

UDA 03 Tra le due guerre: i Totalitarismi e la Grande crisi economica

Contenuti:

- La rivoluzione comunista
- le due rivoluzioni del 1917 in Russia: la caduta dello zarismo e l'affermazione del comunismo
- I "rossi" e i "bianchi": rivoluzione e controrivoluzione, il "comunismo di guerra" e la Nep
- L'Urss da Lenin , Trotskij a Stalin: il "socialismo in un solo Paese"
- Il terrore staliniano: la deportazione del "kulaki" e la repressione del dissenso
- L'immediato dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-20
- Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- Il "biennio nero" e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
- La costruzione dello Stato totalitario e le leggi fascistissime
- Art.7 ed 8 della Costituzione:
Stato Italiano e Chiesa cattolica, breve storia di un difficile rapporto dalla costituzione del Regno d'Italia ai Patti lateranensi (1861-1929)
- DAD sulla piattaforma online dal 09/03/2020
- La parola **CRISI** oggi (Covid-19)
- Confronto: CRISI 2020 Covid-19 e CRISI 1929
- La politica economica del regime fascista e il Concordato
- la crisi del 1929, Roosevelt e il New Deal, Keynes e l'intervento dello Stato
- La repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
- Il Terzo Reich: l'ascesa di Hitler al potere e le leggi di Norimberga
- Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco (documento/fonte)
- L'Economia nei sistemi totalitari

UDA 04 La Seconda Guerra Mondiale.**Contenuti:**

- Lo scoppio del conflitto e le prime operazioni
- La guerra lampo e le vittorie tedesche
- Il collaborazionismo della Francia
- L'Italia in guerra
- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- La soluzione finale del problema ebraico
- La svolta del conflitto e le prime sconfitte dell'Asse
- La caduta del fascismo in Italia, l'armistizio e la Resistenza
- La conclusione del conflitto e la sconfitta del nazismo
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

Progetto di Potenziamento extracurriculare e pluridisciplinare “Essere cittadini oggi”: per una cittadinanza politica consapevole nel XXI secolo (Cittadinanza e Costituzione).

Discipline coinvolte: Diritto/Economia Politica-Storia/Filosofia)

Lauria, lì 19 maggio 2020

Il docente

Firmato Anna Maria Scaldaferri
(trasmesso con credenziali di accesso
da sistema informatizzato)

Gli alunni

(letto in data 19.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Materia: GRECO

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: GRECO

Docente: COSENZA ASSUNTA

La storiografia: caratteri generali

UDA 01

Laboratorio di traduzione

- Recupero e rinforzo della morfologia verbale.

UDA 02

■ **Erodoto**

- L'opera: *Le Storie*
- Lettura approfondimenti: l'inizio de *Le Storie*, *Gige e Candaule*, *La disfatta dei Persiani*

■ **Tucidide**

- Erodoto e Tucidide: lettura dei brani presenti sul libro di testo

UDA 03

La cultura ellenistica

- Approfondimenti
- La commedia nuova e **Menandro**
- *Il Bisbetico*: lettura del prologo Atto I vv.1-188

UDA 04

Generi nuovi e generi rinnovati

■ Callimaco

- Caratteri generali, Giambi e Inni.
- L'opera: *Aitia*
- Lettura del *Prologo contro i Telchini* dagli *Aitia*

■ Teocrito

- Caratteri generali
- Lettura *Tirsi* o *Il canto*, *Le Talisie*, *Il Ciclope innamorato*, *L'Incantatrice*

■ Apollonio Rodio

- La poetica e l'opera: *Le Argonautiche*
- Lettura: *L'angoscia di Medea innamorata*, *L'uccisione di Apsirto*
- Approfondimento: *Giasone*

■ L'epigramma

- Caratteri generali
- **Leonida**: lettura dell'*Epitafio di se stesso*, *Gli ospiti sgraditi*, *Il tempo infinito*, *Un destino orribile*, *Il vecchio e il mare*

UDA 05

La prosa Ellenistica

■ Polibio

- Caratteri generali
- La storia pragmatica
- Le ragioni dello storico
- Lettura: *La teoria delle forme di governo, La Costituzione romana, Scipione e Polibio*

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)

UDA 06-

Contenuti:

UDA 06

Roma imperiale e il mondo greco

■ La retorica

■ L'Anonimo del Sublime

■ Plutarco

- Caratteri generali
- L'opera: *Vite parallele*
- Lettura passi: *Vita di Alessandro, Vita di Antonio: Il suicidio degli amanti*

■ La seconda Sofistica

■ Luciano

- Lettura: dalla *Storia Vera* “*Le avventure*”, da *L'Asino* “*Le metamorfosi di Lucio*”
-

I classici: la tragedia di Euripide “*Medea*”

Analisi e traduzione:

- Vv. 1-48
- Vv. 96-130

- Vv. 214-234
- Vv. 271-295
- Vv. 446-472
- Vv. 496-568
- Vv. 1019-1080

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Assunta Cosenza

Gli alunni
(letto e approvato in data 19.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche**

Docente: **Gabriella Zaccara**

BIOLOGIA

UDA 01 - Omeostasi e organizzazione del corpo animale

Contenuti:

- Omeostasi
- Caratteristiche generali del corpo umano
- I tessuti
- Il sistema tegumentario
- Il sistema scheletrico
- I muscoli e il movimento

UDA 02 – Il sistema nervoso

Contenuti:

- Confronto tra la comunicazione nervosa ed endocrina
- Funzioni e struttura della cellula nervosa
- I meccanismi dell'attività nervosa
- Struttura e funzione del neurone
- Il sistema nervoso umano
- Cervello e mente
- I centri del linguaggio articolato
- Neurotrasmettitori e neuromodulatori
- Evoluzione biologica e culturale dell'uomo. La chimica dell'amore

UDA 03 – Il sistema endocrino

Contenuti:

- Gli ormoni
- Le ghiandole endocrine
- Ipofisi
- Tiroide
- Pancreas
- Ghiandole surrenali
- Epifisi

UDA 04– Il sistema immunitario

Contenuti

- Le cellule del sistema immunitario
- La risposta aspecifica
- La risposta specifica
- I linfociti B e T
- I vaccini
- Il meccanismo del rigetto degli organi
- Reazioni allergiche

UDA 05-Dalla doppia elica alla genomica

Contenuti

- La biologia molecolare
- DNA ricombinante
- La PCR
- Elettroforesi su frammenti di DNA
- Sequenziamento genico
- Le librerie genomiche

UDA 06-Infezione da Sars-CoV-2

- Coronavirus: caratteristiche genetiche ed evolutive
- Meccanismo di trasmissione e di infezione
- Terapia con farmaci (Tocilizumab) e plasma.
- Vaccino contro il Sars-CoV-2: il punto sulla ricerca.

CHIMICA

UDA 01 – La nomenclatura dei composti chimici Le reazioni chimiche e la quantità nelle reazioni

Contenuti

- La nomenclatura dei composti chimici
- La mole
- Calcoli stechiometrici: reagente limitante e reagente in eccesso
- Resa percentuale
- Le reazioni in soluzione acquosa; calcoli stechiometrici
- Le equazioni ioniche nette

UDA 02 – La spontaneità e la velocità delle reazioni chimiche

Contenuti

- Entalpia. Reazioni esotermiche ed endotermiche
- L'entropia. L'energia libera di Gibbs
- Cinetica chimica. La velocità di una reazione
- La teoria delle collisioni. Energia di attivazione

UDA 03 - Equilibri acido-base e ossidoriduttivi

Contenuti

- L'equilibrio chimico
- La costante di equilibrio
- Il principio di Le Chatelier
- Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis
- Il prodotto ionico dell'acqua. Il K_{ps}
- Il pH. La forza degli acidi e delle basi.
- Il calcolo del pH.
- Le misure del pH: gli indicatori e il pHmetro
- Le soluzioni tampone :definizione
- Le reazioni redox: definizione.

UDA 04 - Hydrocarbons

Knowledge

Aliphatic hydrocarbons:

- IUPAC nomenclature
- Alkanes
- Cycloalkanes
- Alkenes
- Alkyne

Aromatic hydrocarbons

- Benzene

UDA 05 – Functional groups

Knowledge

- Aldehydes and ketones
- Carboxylic acids

UDA 03 – Biochemistry

Knowledge

Proteins

- Example of protein functions
- The primary structure of proteins: peptide bond.
- Peptide and polypeptides
- The secondary structure of proteins: alpha helix and beta-pleated sheets
- The tertiary and the quaternary structure of proteins

Carbohydrates

- Monosaccharides.
- Fischer structure and Haworth structure of glucose and fructose
- Disaccharides: glycosidic bond
- Common disaccharides
- Polysaccharides: glycogen, starch and cellulose

Lipids

- Fats. Phospholipids. Cholesterol
- Triglycerides. Reaction of synthesis of triglycerides.

SCIENZE DELLA TERRA

UDA 01 – Cambiamenti climatici

Contenuti

- L'atmosfera e l'evoluzione della vita
- Benvenuti nell'Antropocene
- I 7 segni dell'Antropocene
- La Scienza del Caos e la naturale imprevedibilità dell'evoluzione climatica
- Livelli di CO₂ e futuro del pianeta Terra
- Cause, conseguenze dei cambiamenti climatici
- I rapporti IPPC

IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) on the causes and consequences of climate change

Lauria, li 18 maggio 2020

Il docente
Firmato Gabriella Zaccara

Gli alunni
(letto e approvato in data 18.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A – Liceo Classico

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Luigi Beneduci**

UDA 01 – PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

- Preromanticismo
- Lo Sturm und Drang, la poesia sepolcrale, l'ossianesimo
 W Binni, *Le poetiche del Neoclassicismo e Preromanticismo a confronto*
 J. C. F. Shiller, *Poesia ingenua e poesia sentimentale*
 Johann Wolfgang Goethe
 I capolavori: Werther e Faust
- Neoclassicismo
 J. J. Winkelmann, *La statua di Apollo del Belvedere e la bellezza ideale*
- UGO FOSCOLO: profilo biografico e letterario.
 L'impegno civile e politico, l'amor di patria, l'illacrimata sepoltura, l'esilio, la poesia eternatrice, il "calore di fiamma lontana"; la produzione neoclassica: il ritorno delle Grazie.
- Ultime lettere di Jacopo Ortis:
"Tutto è perduto" (11 ottobre 1797)
"L'amore di Teresa" (14-15 maggio)
"L'incontro con Parini" (4 dicembre)

- Dei Sepolcri:
parte I L'illusione del sepolcro (vv. 1-90);
parte III L'urne de'forti (vv. 151-212);
parte IV Poesia e civiltà (vv. 213-295)
- Notizia intorno a Didimo chierico:
Didimo l'uomo senza illusioni
- Le Grazie:
Il velo delle Grazie

UDA 02 – LA RIVOLUZIONE ROMANTICA

- Il Romanticismo.
- Il Romanticismo “negativo” e il Romanticismo “realistico”
W. Schlegel, *La melanconia romantica (sensucht) e l'ansia di assoluto (streben)*
- Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica. La Biblioteca italiana, il Conciliatore e l'Antologia
Madame de Stael *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
G. Berchet *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*
P. Giordani, *A difesa del classicismo: la risposta di un "Italiano"*
- ALESSANDRO MANZONI Profilo biografico e letterario.
Dall'Illuminismo alla fede: la conversione. Dal Classicismo al Romanticismo: vero storico e vero poetico. Vero, interessante ed utile. La Lettera a M. Chauvet contro le unità aristoteliche. Inni sacri, odi, tragedie. Il romanzo storico.
- Gli inni sacri:
“La Pentecoste”
- La poesia civile:
“Marzo 1821”
- Le tragedie; Carmagnola e Adelchi:
“Ermengarda l'oppressa dal gran cuore” (il motivo della Provvida Sventura)
- I Promessi sposi

-
- GIACOMO LEOPARDI: profilo biografico e letterario.
L'impegno politico e civile. Pessimismo storico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. Il silenzio poetico e la prosa filosofica delle Operette morali. Pessimismo cosmico. Il ritorno a Recanati e la poetica della rimembranza. L'ultima illusione ed il ciclo di Aspasia. Il Leopardi della stagione eroica ed il messaggio di solidarietà.
 - Zibaldone di pensieri
"La felicità non esiste [165-167]"
 - Canti:
 - Canzoni politiche e filosofiche
 - Piccoli idilli:
"L'Infinito"
"La sera del dì di festa"
 - Operette morali:
"Dialogo della Natura e di un Islandese"
 - I grandi idilli o canti pisano-recanatesi:
"A Silvia"
"Le ricordanze"
"Il sabato del villaggio"
 - Ciclo di Aspasia:
"A se stesso"
 - Periodo napoletano:
"La Ginestra o fiore del deserto"

UDA 03 - LA NARRATIVA REALISTICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: L'ATTENZIONE ALLA REALTÀ E L'IMPEGNO INTELLETTUALE

- Linee del Romanticismo italiano:
il romanzo storico, il romanzo psicologico, la narrativa rustica
- Ippolito Nievo
"Sentimenti infantili di Carlino" (da *Le confessioni di un Italiano*)
- Il Naturalismo francese
- H. de Balzac, G. Flaubert, Edmond e Jules de Goncourt, Maupassant, Emile Zola

Le tecniche narrative tra Realismo, Naturalismo e Verismo a confronto.

De Goncourt, “Una prefazione manifesto” (da *Germinie Lacertoux*)

Emile Zola “Alla conquista del pane” (da *Germinale*)

Zola: il *J'accuse*, l'affaire Dreyfus, l'antisemitismo nell'Ottocento e l'impegno del letterato

- Il Verismo italiano

L. Capuana “Le inquietudini di un assassino” (da *Il marchese di Roccaverdina*)

F. De Roberto “Cambiare per non cambiare” (da *I Vicerè*)

- GIOVANNI VERGA Profilo biografico e letterario.

I romanzi mondani. Le novelle e i romanzi veristi. *L'ideale dell'ostrica* e il *Ciclo dei vinti*; *la fiumana del progresso*, *La religione della famiglia* e *la religione della roba*; La poetica della regressione o eclissi dell'autore

- Vita dei campi:

Rosso Malpelo

La lupa

Fantasticherie

- I Malavoglia:

La Prefazione ai Malavoglia

Il naufragio della Provvidenza

- Novelle Rusticane:

La roba

- Mastro-don Gesualdo:

La morte di Gesualdo

- Asor Rosa, Verga scrittore tragico e non populista

- CESARE PAVESE Profilo biografico e letterario.

La produzione poetica. I primi romanzi e le opere del dopoguerra. La Resistenza, la Storia e l'impegno. La terra, il mito, il simbolo

“Sei la terra e la morte”

“I tedeschi alle fontane” (da *La casa in collina*)

La luna e i falò (lettura integrale del romanzo)

UDA 04 - IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO

- Il Decadentismo: la crisi del Positivismo e la ricerca dell'assoluto oltre le cose.
- L' "illuminazione" e il poeta "veggente"
- Il Simbolismo: allegoria, metafora, simbolo: rapporti di analogia
- L'Estetismo: "l'arte per l'arte" e l'esteta

Ch. Baudelaire: Corrispondenze e L'Albatro (da *I fiori del male*)

Perdita d'aureola

Verlaine, Arte poetica

Rimbaud: Vocali e La mia bohème

- GIOVANNI PASCOLI Profilo biografico e letterario.

Il simbolismo pascoliano: il nido, la morte, il dolore, il male, il mistero, l'inconscio. La poetica del "fanciullino".

- Myricae:

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

- Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

- Il fanciullino:

L'eterno fanciullo che è in noi

- GABRIELE D'ANNUNZIO Profilo biografico e letterario.

Il vivere "inimitabile". Estetismo, Panismo, Superomismo. Interventismo e Nazionalismo. Il D'Annunzio intimo e segreto.

- Il Piacere

Il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli (cap. 2)

- Le vergini delle rocce

Il manifesto del superuomo

- Alcyone:

La pioggia nel pineto

Meriggio

- Elettra
Ferrara (serie: le città del silenzio)

UDA 05 - IL NOVECENTO E LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA

- Il romanzo del Novecento e la crisi delle certezze o crisi della coscienza borghese
- ITALO SVEVO Profilo biografico e letterario.
Origine triestina e formazione cosmopolita; l'attività impiegatizia e commerciale; *Una vita e Senilità*; il successo. L'inettitudine, la senilità, la psico-analisi di una coscienza moderna. Salute e malattia.
- Una vita:
Alfonso Nitti: il ritratto dell'inetto
- La coscienza di Zeno (lettura integrale del romanzo):
"Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta"
"La vita è inquinata alle radici"

UDA 06 LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO, LA CANTICA DELLA PIENEZZA STORICA, ETICA E CONOSCITIVA

Paradiso: struttura e ordinamento fisico e morale

Canto I

Canto II (vv. 1-48)

Canto III

Canto VI

Canto XI

PROGETTO DI POTENZIAMENTO

Progetto di potenziamento extracurriculare e pluridisciplinare "Essere cittadini oggi": per una cittadinanza politica consapevole nel XXI secolo (Cittadinanza e Costituzione)

Discipline coinvolte Diritto/Economia politica/Italiano

Argomenti da trattare successivamente alla data del 20 maggio

- LUIGI PIRANDELLO *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
Il Fu mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila: Il naso pende a destra
- Temi e forme della poesia del Novecento: l'Ermetismo
- UNGARETTI *Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Soldati; San Martino del Carso*
- MONTALE *Spesso il male di vivere; Meriggiare pallido e assorto;*
Dora Markus; La primavera hitleriana; Piccolo testamento

Gli autori ed i testi effettivamente affrontati saranno integrati alla fine delle lezioni

Lauria, li 19/05/2020

Il docente
Luigi Beneduci

Gli alunni
(letto in data 19/05/2020)

Trasmesso con credenziali di accesso
dal sistema informatizzato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Brani di letteratura - classe V sezione A - Liceo Classico

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Luigi Beneduci**

UDA 01 – PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

Preromanticismo e Neoclassicismo

J. C. F. Shiller, *Poesia ingenua e poesia sentimentale*

J. J. Winkelmann, *La statua di Apollo del Belvedere e la bellezza ideale*

UGO FOSCOLO:

- Ultime lettere di Jacopo Ortis:
 - “Tutto è perduto” (11 ottobre 1797)
 - “L’amore di Teresa” (14-15 maggio)
 - “L’incontro con Parini” (4 dicembre)
- Dei Sepolcri:
 - parte I L’illusione del sepolcro (vv. 1-90);
 - parte III L’urne de’forti (vv. 151-212);
 - parte IV Poesia e civiltà (vv. 213-295)
- Notizia intorno a Didimo chierico: Didimo l’uomo senza illusioni
- Le Grazie: Il velo delle Grazie

UDA 02 – LA RIVOLUZIONE ROMANTICA

Il Romanticismo.

W. Schlegel, La melanconia romantica (sensucht) e l'ansia di assoluto (streben)

Madame de Stael Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

G. Berchet Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo

P. Giordani, A difesa del classicismo: la risposta di un "Italiano"

ALESSANDRO MANZONI

- Gli inni sacri: "La Pentecoste"
- La poesia civile: "Marzo 1821"
- Adelchi: "Ermengarda l'oppressa dal gran cuore" (la Provvida Sventura)

GIACOMO LEOPARDI

- Zibaldone di pensieri: "La felicità non esiste [165-167]"
- Piccoli idilli:
 - "L'Infinito"
 - "La sera del dì di festa"
- Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- I grandi idilli o canti pisano-recanatesi:
 - "A Silvia"
 - "Le ricordanze"
 - "Il sabato del villaggio"
- Ciclo di Aspasia: "A se stesso"
- Periodo napoletano: "La Ginestra o fiore del deserto"

UDA 03 - LA NARRATIVA REALISTICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: L'ATTENZIONE ALLA REALTÀ E L'IMPEGNO INTELLETTUALE

Il Naturalismo francese

De Goncourt, "Una prefazione manifesto" (da Germinie Lacertoux)

Emile Zola "Alla conquista del pane" (da Germinale)

Il Verismo italiano

L. Capuana “Le inquietudini di un assassino” (da *Il marchese di Roccaverdina*)

F. De Roberto “Cambiare per non cambiare” (da *I Vicerè*)

GIOVANNI VERGA

- Vita dei campi:
Rosso Malpelo
La lupa
Fantasticherie
- I Malavoglia:
La Prefazione ai Malavoglia
Il naufragio della Provvidenza
- Novelle Rusticane: La roba
- Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo

CESARE PAVESE

“Sei la terra e la morte”

La casa in collina: “I tedeschi alle fontane”

UDA 04 - IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO

Il Simbolismo e l'Estetismo

Ch. Baudelaire: Corrispondenze e L'Albatro (da *I fiori del male*), Perdita d'aureola

Verlaine, Arte poetica

Rimbaud: Vocali e La mia bohème

GIOVANNI PASCOLI

- Myricae: X Agosto
L'assiuolo
Novembre
- Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- Il fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Il Piacere: Il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli (cap. 2)
- Le vergini delle rocce: Il manifesto del superuomo
- Alcyone: La pioggia nel pineto
Meriggio
- Elettra; Ferrara

UDA 05 - IL NOVECENTO E LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA**ITALO SVEVO**

- Una vita: Alfonso Nitti: il ritratto dell'inetto
- La coscienza di Zeno:
"Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta"
"La vita è inquinata alle radici"

EUGENIO MONTALE

- Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
- La bufera e altro: La bufera
La primavera hitleriana

GIUSEPPE UNGARETTI

L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso

UDA 06 LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO,

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Allegato lettera “B”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito Internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

I. S. I. S.

LAURIA

CRITERI DI VALUTAZIONE – COVID 19 **O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**

Anno Scolastico 2019/2020

Approvazione

Collegio dei Docenti del 22 maggio 2020 in modalità online su piattaforma Microsoft Teams

I “CRITERI DI VALUTAZIONE – COVID 19” sono stati redatti a seguito delle prescrizioni contenute nell’O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, che ne è parte integrante anche se non materialmente allegata, comprese le tabelle allegate, per lo svolgimento dei consigli di classe relativi alla valutazione finale degli alunni per l’anno scolastico 2019/2020 e le prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti.

Pertanto, i criteri di criteri di valutazione approvati con la delibera del Collegio dei Docenti del 29.10.2019 sono sospesi e sostituiti mediante l’applicazione di quanto segue:

Valutazione e proposta di voto

L’attività di valutazione svolta nell’anno scolastico 2019/2020 anche in modalità a distanza trova il suo fondamento nei principi previsti all’articolo 1 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62. La valutazione degli alunni è condotta ai sensi dell’articolo 4, commi 1, 2, 3 e 4 del Regolamento.

I voti espressi saranno attribuiti utilizzando l’intera scala di valutazione in decimi, mediante la “Griglia di valutazione - DAD” allegata al presente documento.

I voti finali delle singole discipline dovranno essere interi privi di parte decimale.

Ogni docente, entro il **06 giugno 2020**, compilerà la griglia di valutazione per ogni alunno e da cui scaturirà il voto proposto per lo scrutinio finale. **Il voto attribuito al singolo alunno** dovrà essere trascritto sul registro elettronico, entro il **06 giugno 2020**, nella sezione “**Valutazioni orali**” con la seguente dicitura: “**Voto unico come da griglia di valutazione della DAD**”, trascritta nella sezione “**Argomenti della lezione**”.

Le griglie di valutazione dovranno essere trasmesse, attraverso il registro elettronico in apposita sezione, contestualmente alla proposta di voto per lo scrutinio finale, entro il 06 giugno 2020, con modalità successivamente comunicate.

In ottemperanza a quanto stabilito dagli art. 4) e 6) dell’O.M. n. 11 del 16/05/2020, **per tutti gli alunni che riportino valutazioni di proposta di voto finale inferiore al 6 (sei), ogni singolo docente predisporrà un “piano di apprendimento individualizzato in cui sono indicati gli obiettivi di apprendimento da conseguire, ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva, nonché specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento”.**

Tutti i piani di apprendimento individualizzati dovranno essere trasmessi, attraverso il registro elettronico in apposita sezione, entro il **06 giugno 2020**, con modalità successivamente comunicate, **utilizzando lo schema allegato al documento.**

Valutazione delle conoscenze e abilità

Sono definiti i seguenti livelli

LIVELLO C_p $\longrightarrow$ $6 \leq C_p \leq 9$

PARTECIPAZIONE	C_p
Scarsa - marginale	6
Adeguate	7
Viva	8
Profonda	9

La valutazione delle conoscenze e abilità terrà conto dei seguenti indicatori:

- **interesse;**
- **impegno;**
- **valutazione in ambito docimologico delle prove scritte e orali.**

L'interesse è inteso come:

contributo personale al dialogo educativo e didattico

(attenzione, interventi nelle discussioni, interventi nelle esercitazioni, interventi nei lavori di gruppo, approfondimento autonomo,)

L'impegno è inteso come:

svolgimento delle consegne

(compiti a casa, compiti in classe, esercitazioni, lavori di gruppo,)

possesso e cura del materiale scolastico

(libri, quaderni, materiali per le esercitazioni e per lo svolgimento dei compiti in classe,)

partecipazione alla didattica a distanza

(nei limiti delle reali possibilità di partecipazione alla didattica a distanza attivata da questa istituzione scolastica e alle strumentazioni tecnologiche in dotazione agli alunni, alla disponibilità di connessione al web, al comportamento tenuto dall'alunno durante le attività a distanza, all'interesse, alla partecipazione,)

La valutazione in ambito docimologico è correlata alle

valutazioni registrate nelle verifiche scritte e orali

(nei limiti delle reali possibilità di partecipazione alla didattica a distanza la valutazione scritta e orale darà la base di partenza e/o di incremento sulla valutazione)

curriculum scolastico dell'alunno

(si deve tener conto dei livelli di partenza, della valutazione del quadrimestre precedente e del percorso formativo dell'allievo, con particolare riguardo alle risultanze delle prove di verifica svolte nel recupero dei debiti formativi.)

Le rilevazioni di C_p devono essere almeno **una** nel secondo quadrimestre, tenendo conto degli aspetti sopra elencati.

Le modalità e i tempi di rilevazione sono affidati alla discrezionalità di ciascun docente. Dopo ogni rilevazione i risultati devono essere comunicati agli studenti: tale atto eviterà incomprensioni o errori involontari nella registrazione.

Ogni docente in base ai valori del C_p registrati, propone per la propria materia un **voto di comportamento C_{pm}** quale media dei valori C_p dell'intero anno scolastico. L'eventuale correzione a 10 del C_{pm} resta nelle facoltà del singolo docente in fase di proposta di voto. Tutti i voti non interi dovranno essere approssimati per eccesso se la parte decimale sarà uguale e maggiore a 0,50 (esempio $7,50=8,00$ – $7,49=7,00$ – $7,51=8,00$).

Attribuzione voto di comportamento

Ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di classe deve tener conto dell'atteggiamento dello studente durante le lezioni in presenza, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati durante il periodo di DAD.

In particolare, si sottolinea che il Consiglio di classe, prima di assegnare il voto, farà riferimento non solo al singolo episodio, al complesso della condotta messa in essere nel corso dell'anno scolastico. Il voto di comportamento dovrà, quindi, scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale, che tenga conto dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dall'allievo in ordine all'intero anno scolastico, del rispetto delle regole della convivenza civile e scolastica, della qualità dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e dell'assiduità della frequenza.

Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.

Il voto di comportamento sarà definito dalla somma di:

$$C = C_m$$

dove:

- C_m è la media aritmetica dei voti (C_{pm}) attribuiti nelle singole materie, allo scrutinio finale;

Allo studente sarà attribuito un voto finale di comportamento C_m intero approssimato per difetto (esempio $6,50 = 7,00$; $7,50 = 8,00$).

Criteri di scelta del debito formativo

Si applica quanto stabilito dagli art. 4) e 6) dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020.

Gli alunni della scuola secondaria di secondo grado **sono ammessi alla classe successiva in deroga** alle disposizioni di cui all'articolo 4, commi 5 e 6, e all'articolo 14, comma 7 del Regolamento.

Per tutti gli alunni che riportino valutazioni di proposta di voto finale inferiore al 6 (sei), ogni singolo docente dovrà predisporre un “piano di apprendimento individualizzato in cui sono indicati gli obiettivi di apprendimento da conseguire, ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva, nonché specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento”.

Ai sensi dell'articolo 1, comma 2 del Decreto legge, le attività relative al piano di integrazione degli apprendimenti, nonché al piano di apprendimento individualizzato, costituiscono attività didattica ordinaria e hanno inizio a decorrere dal 1° settembre 2020.

Le attività di cui al comma 3 integrano, ove necessario, il primo periodo didattico (trimestre o quadrimestre) e comunque proseguono, se necessarie, per l'intera durata dell'anno scolastico 2020/2021.

Credito scolastico

Si applica quanto stabilito dagli art. 4) e 6) dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020.

Circa l'attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei docenti recependo integralmente le note ministeriali, definisce le tabelle “A” per le classi del triennio (Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2).

La tabella “A” tiene conto strettamente degli indicatori suggeriti dal MIUR, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, frequenza, partecipazione ad attività complementari, valutati nel C_f , al fine del posizionamento in corrispondenza della banda di oscillazione della media dei voti determinata dal Ministero. La tabella “A”, strutturata come tabella a doppia entrata, serve alla individuazione, sulla scorta della media dei voti e degli indicatori definiti in precedenza, del punteggio da attribuire al credito scolastico.

Dette tabelle sono parte integrante dei criteri di valutazione.

Nel verbale di scrutinio finale sono espresse per ciascun alunno le eventuali valutazioni insufficienti relative a una o più discipline. I voti espressi in decimi,

ancorché inferiori a sei, sono riportati nel documento di valutazione finale. Per l'attribuzione del credito restano ferme le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2 del Decreto legislativo. Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, comma 1. La medesima possibilità di integrazione dei crediti è comunque consentita, con le tempistiche e le modalità già descritte, per tutti gli studenti, anche se ammessi con media non inferiore a sei decimi, secondo criteri stabiliti dal collegio docenti.

Credito scolastico candidati esterni

Secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2.

Credito formativo

D. P. R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 12

**Abrogato dall'art. 26 comma 7 lettera a, Decreto Legislativo
13 aprile 2017 n. 62.**

TABELLA "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

III Anno		
CREDITO SCOLASTICO		
Media Voti	Punteggio assegnato	
M = 6	7 se $C_f < 8$	8 se $C_f \geq 8$
6 < M ≤ 7	8 se $M \leq 6,50$ con $C_f < 8$	9 se $M > 6,50$ o $C_f \geq 8$
7 < M ≤ 8	9 se $M \leq 7,50$ con $C_f < 8$	10 se $M > 7,50$ o $C_f \geq 8$
8 < M ≤ 9	10 se $M \leq 8,50$ con $C_f < 8$	11 se $M > 8,50$ o $C_f \geq 8$
9 < M ≤ 10	11 se $M \leq 9,50$ con $C_f < 8$	12 se $M > 9,50$ o $C_f \geq 8$

C_f = voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate, delle assenze certificate e dei bonus non cognitivi

Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, comma 1. La medesima possibilità di integrazione dei crediti è comunque consentita, con le tempistiche e le modalità già descritte, per tutti gli studenti, anche se ammessi con media non inferiore a sei decimi, secondo criteri stabiliti dal collegio docenti.

TABELLA "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

IV Anno		
CREDITO SCOLASTICO		
Media Voti	Punteggio assegnato	
M = 6	8 se $C_f < 8$	9 se $C_f \geq 8$
6 < M ≤ 7	9 se $M \leq 6,50$ con $C_f < 8$	10 se $M > 6,50$ o $C_f \geq 8$
7 < M ≤ 8	10 se $M \leq 7,50$ con $C_f < 8$	11 se $M > 7,50$ o $C_f \geq 8$
8 < M ≤ 9	11 se $M \leq 8,50$ con $C_f < 8$	12 se $M > 8,50$ o $C_f \geq 8$
9 < M ≤ 10	12 se $M \leq 9,50$ con $C_f < 8$	13 se $M > 9,50$ o $C_f \geq 8$

C_f = voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate, delle assenze certificate e dei bonus non cognitivi

Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, comma 1. La medesima possibilità di integrazione dei crediti è comunque consentita, con le tempistiche e le modalità già descritte, per tutti gli studenti, anche se ammessi con media non inferiore a sei decimi, secondo criteri stabiliti dal collegio docenti.

Solo per le classi quinte
Tabelle "A" "B" "C" "D" di conversione e attribuzione del credito
scolastico allegate O.M. n. 10 del 16/05/2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito Internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione DAD - anno scolastico 2019/2020

Istituto di appartenenza (ITST "E. Ferrari" – LC "N. Carlomagno – Lauria (PZ)) – (LS Liceo scientifico Rotonda (PZ))

Docente _____

Classe _____ Alunno _____

Indicatori	Descrittori	Livelli	Valutazione
CONOSCENZA CONTENUTI DISCIPLINARI	• Capacità comunicativa • Capacità di apprendere in maniera continuativa	Assente (da 1 a 3)	
		Parziale (da 4 a 5)	
		Base (6)	
		Intermedio (da 7 a 8)	
		Avanzato (da 9 a 10)	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	• Capacità di gestire informazioni in modo personale • Capacità di pianificare ed organizzare • Capacità di problem solving	Assente (da 1 a 3)	
		Parziale (da 4 a 5)	
		Base (6)	
		Intermedio (da 7 a 8)	
		Avanzato (da 9 a 10)	
METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	• Capacità di raggiungere un obiettivo • Adattabilità • Autonomia • Spirito di iniziativa	Assente (da 1 a 3)	
		Parziale (da 4 a 5)	
		Base (6)	
		Intermedio (da 7 a 8)	
		Avanzato (da 9 a 10)	
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	• Disponibilità alla collaborazione con i compagni • Costanza nello svolgimento delle attività di DAD • Puntualità nelle consegne degli elaborati	Assente (da 1 a 3)	
		Parziale (da 4 a 5)	
		Base (6)	
		Intermedio (da 7 a 8)	
		Avanzato (da 9 a 10)	
VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE che tenga conto della valutazione P.C.T.O. ove effettuata			
Totale valutazione			_____/5
Voto in decimi			

Lauria,

Il docente

prof. nome e cognome

(Trasmesso con credenziali di accesso da sistema informatizzato ScuolaNext)




 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"
 Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda
Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)
 Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito Internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Piano di apprendimento individualizzato

anno scolastico 2019/2020 – 2020/2021

Istituto di appartenenza (ITST - "E. Ferrari" – LC - "N. Carlomagno – Lauria (PZ)) – (LS - Liceo scientifico Rotonda (PZ))

Docente _____

Classe _____ Alunno _____

Piano di apprendimento individualizzato		
Obiettivi di apprendimento da conseguire		
Metodi per il raggiungimento degli obiettivi		
• ☐ laboratorio • ☐ lezione frontale • ☐ debriefing • ☐ esercitazioni • ☐ dialogo formativo • ☐ problem solving	• ☐ project work • ☐ simulazione – virtual Lab • ☐ e-learning • ☐ brain – storming • ☐ percorso autoapprendimento • ☐ altro (specificare)	
Mezzi, strumenti e sussidi		
• ☐ attrezzature di laboratorio • ☐ pc • ☐ simulatori • ☐ virtual – lab • ☐ dispense • ☐ libro di testo	• ☐ pubblicazioni ed e-book • ☐ apparati multimediali • ☐ strumenti per calcolo elettronico • ☐ strumenti di misura • ☐ altro (specificare)	
Verifiche e criteri di valutazione		
In itinere	• ☐ prova strutturata • ☐ prova semistrutturata • ☐ prova in laboratorio • ☐ relazione • ☐ griglie di osservazione • ☐ comprensione del testo • ☐ prova di simulazione • ☐ soluzione di problemi • ☐ elaborazioni grafiche • ☐ interrogazioni	La valutazione finale del piano di apprendimento sarà data dalla media delle valutazioni riscontrate.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito Internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Fine piano di apprendimento	• ☐ prova strutturata • ☐ prova semistrutturata • ☐ prova in laboratorio • ☐ relazione • ☐ griglie di osservazione • ☐ comprensione del testo • ☐ prova di simulazione • ☐ soluzione di problemi • ☐ elaborazioni grafiche • ☐ interrogazioni	
Tempi		
Caso 1 Fine mese di settembre/ottobre – per livello di partenza lievemente insufficiente (5)	Caso 2 Primo quadrimestre – per livello di partenza insufficiente (4)	Caso 3 Fine anno scolastico 2020/2021 – per livello di partenza gravemente insufficiente (1 – 2 - 3)

Lauria,

Il docente

prof. nome e cognome

(Trasmesso con credenziali di accesso da sistema informatizzato ScuolaNext)

Allegato lettera “C”

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato lettera “D”

Liceo Classico " Nicola Carlomagno" - Lauria

a.s. 2019 - 2020

PROGETTO

Essere cittadini oggi : per una cittadinanza politica
consapevole nel XXI secolo

(*Cittadinanza e Costituzione*)

Classe 5[^] A

Insegnante : Giovanni Forastiere

L'attività di potenziamento riguardante il progetto " Cittadinanza e Costituzione" si è articolata lungo 26 ore di lezione, così distribuite

- n. 15 ore di lezione in codocenza con i proff. Beneduci e A. Scaldaferri
- n. 11 ore di supplenza

I temi scelti riguardano la storia politica e sociale dell'Italia repubblicana.

L'obiettivo era quello di arrivare a trattare anche gli eventi relativi alla stagione di " Tangentopoli", ma dato il numero limitato di ore disponibili, insieme alla necessità di trattare in modo non generico temi che si presentano oggettivamente complessi , esso era prevedibilmente realizzabile solo in parte, come di fatto avvenuto

L' attività di studio ha riguardato gli eventi politici, giuridici e sociali dell'Italia dalla proclamazione della Repubblica fino agli anni del cosiddetto " boom economico".

Come prologo, sono stati analizzati gli eventi che, partendo dall'entrata in guerra, portano l'Italia alla scelta istituzionale del 2 giugno 1946

In appendice, su esplicita richiesta della prof.ssa Scaldaferri, si è dedicata una lezione alle battaglie per i diritti delle donne, condotte a partire dall'Assemblea Costituente

Prima e durante lo studio dei suddetti argomenti è stato necessario soffermarsi su alcuni temi di natura prettamente giuridica e politologica, aventi valore propedeutico; essi erano stati peraltro già oggetto di studio negli anni scorsi, per cui è stato sufficiente un veloce "ripasso"

Da segnalare, infine, il lavoro dedicato ad argomenti di attualità politica ; quest'ultima ha rappresentato peraltro un costante riferimento , sia nel corso dell'ultimo anno scolastico, sia nei 3 anni precedenti, dell'attività di potenziamento nell'ambito del progetto " Educazione alla cittadinanza"

Per quanto riguarda la classe, l'atteggiamento è stato, nel complesso, positivo e mai di rimarchevole disturbo, facendo registrare un sufficiente livello d'interesse e partecipazione: anzi, in 5 / 6 studenti tale interesse è stato continuo e propositivo. Una menzione particolare, sotto quest'aspetto, meritano i tre componenti dell'Ufficio di Presidenza dell'assemblea d'istituto, che hanno palesato con inconfutabili comportamenti una tenace volontà di approfondire i temi trattati

Lettura del quotidiano in classe

- Il problema dell'immigrazione : la posizione di Vittorio Feltri (da " Libero" del 16 sett. 2019)
- Panoramica sulla stampa italiana (quotidiani)
 - ◆ *Le principali testate e le rispettive linee politiche*
 - ◆ *Interpretazione dei titoli in prima pagina alla luce della linea politica del quotidiano*

Formazione del Governo in Italia

- La composizione del Governo
- Casi in cui è necessaria la formazione di un nuovo governo
- Crisi di governo : nozione, tipologie
- Le consultazioni del Presidente della Repubblica
 - ◆ *natura giuridica (prassi? consuetudine?)*
 - ◆ *funzione (necessità / opportunità nelle forme di governo parlamentari)*
 - ◆ *procedura*
- Il conferimento dell'incarico : possibili esiti, conseguenze. In particolare, " accettazione con riserva" (significato)
- Nomina del Presidente del Consiglio e dei Ministri : la disciplina dell'art. 92 della Costituzione e l'interpretazione datane da Mattarella e dalla dottrina (in particolare, nomina del ministro Savona nel "Governo Conte 1")
- Giuramento del Governo e presentazione del programma alle Camere
- La fiducia parlamentare : funzione giuridica, modalità di espressione
- Il " Governo tecnico" : nozione, funzione
- Le vicende che hanno portato alla nascita del " Governo Conte bis'
- Stabilità del Governo : differenze fra " repubblica presidenziale" e " repubblica parlamentare"
- Lo scioglimento anticipato delle Camere : disciplina costituzionale, posizioni della dottrina. Le polemiche politiche alla luce dei sondaggi che vedono l'opposizione di centrodestra maggioritaria nel Paese (settembre 2019)

La democrazia: nozione, tipologie, caratteri generali

La Costituzione italiana

- "Fonte suprema" dell'ordinamento
- "Votata", "rigida"
- "Compromesso" fra culture antifasciste (es. art. 3, art. 7, art. 29)

Il decreto legge

- Nozione e funzione
- Posizione all'interno della scala gerarchica
- Disciplina costituzionale (art. 77)

I "partiti dei notabili" ed i "partiti di massa"

- Nozione
- La formazione dei partiti moderni secondo lo schema di Maurice Duverger

Nascita della Costituzione e della Repubblica : contesto storico

- L'entrata in guerra
- La caduta del fascismo e "virata politica" del popolo italiano
- Analisi della natura del consenso al fascismo : cenni sulle posizioni di De Felice e Tranfaglia
- Dalla "svolta di Salerno" alla Consulta nazionale
- Il primo governo De Gasperi
- Le posizioni in seno al Cln in merito alla questione istituzionale (monarchia / repubblica)
- La scelta del "proporzionale puro" per l'elezione dell'Assemblea costituente
- Il 2 giugno 1946 : esito referendum ed elezione Assemblea costituente ; strascichi politici e giuridici

- Il quadro politico italiano dopo il 2 giugno 1946

L'Italia dal 1946 al 1948

- L'alleanza con gli USA
- La "dottrina Truman" ed il "piano Marshall"
- "Il comunismo che prospera nelle cloache del capitalismo" (Stalin)
- La Conferenza di pace di Parigi
 - ◆ *la "nuova Italia"*
- La "Guerra fredda".
 - ◆ *la "Cortina di ferro"*
 - ◆ *ruolo strategico dell'Italia*
- Il ruolo di De Gasperi come "collante" fra le diverse anime politiche italiane
- La rottura dell'unità antifascista
 - ◆ *le cause politiche*
 - ◆ *De Gasperi : "DC partito di centro che guarda a sinistra"*
 - *le correnti nella DC : "i professorini", la destra clericale, il "centro" di De Gasperi*
- La "scissione di Palazzo Barberini"
 - ◆ *cause*
 - ◆ *effetti sugli equilibri politici italiani*
- Il PCI e l'obiettivo della "democrazia progressiva"
- Le foibe : cenni
- La campagna elettorale del 1948
 - ◆ *le posizioni in campo e gli argomenti a sostegno delle rispettive tesi*
 - ◆ *la forza propagandistica del Fronte popolare*
 - ◆ *i Comitati civici di Gedda*
- Il 18 aprile 1948
 - ◆ *esito elettorale*
 - ◆ *conseguenze sul piano interno ed internazionale*
- L'attentato a Togliatti

Gli anni del centrismo

- I governi centristi
- Il clima politico e sociale in Italia negli anni '50
- Il riarmo di USA ed URSS
- Il " Patto Atlantico"
 - ◆ *obiettivi*
 - ◆ *reazioni politiche in Italia*
- Le riforme
 - ◆ *il " piano Fanfani"*
 - ◆ *la riforma agraria*
 - ◆ *la riforma Vanoni (cenni)*
 - ◆ *la Cassa per il Mezzogiorno*
- Il sistema di potere della DC
- Gli effetti della crescita economica : differenze territoriali e sociali
- I primi anni '50
 - ◆ *segnali di consumismo e cambiamenti nei costumi sociali e culturali*
 - ◆ *l'avvento della televisione*
 - ◆ *le condizioni di lavoro*
 - *il lavoro delle mondine*
 - *il lavoro nelle miniere*
 - ◆ *l'atteggiamento delle forze dell'ordine verso le manifestazioni sindacali*
 - ◆ *condizione sociale e lavorativa dei militanti di sinistra*
 - ◆ *le elezioni amministrative del 1951 e 1952. Le politiche del 1953*
 - *l'avanzata della Destra e la reazione della DC*
 - *la campagna per il voto " utile" della DC*
 - *" l'operazione Sturzo"*
 - *La " legge Scelba"*
 - *La " legge truffa"*

■ Il PCI

- ◆ *la figura di Togliatti*
- ◆ *il militante comunista negli anni '50 ed il suo rapporto con il partito*
- ◆ *la morte di Stalin*
 - *il culto della personalità ; la propaganda comunista sull'URSS : la condizione del militante nelle memorie di Paolo Spriano*
- ◆ *Il XX congresso del PCUS*
 - *le reazioni nel mondo ed in Italia*
 - *la posizione del PCI*
- ◆ *L'invasione d'Ungheria*
 - *reazioni in Italia*
 - *la posizione del PCI : conseguenze interne*
 - *il PCI ed il PSI dopo il 1956*

■ Il Patto di Varsavia

■ La nascita del Partito radicale (cenni)

■ La DC dopo De Gasperi

- ◆ *La lotta per la successione*
- ◆ *La DC di Fanfani*
 - *le correnti*
 - *la nuova struttura politica ed organizzativa del partito*
 - *la linea politica di Fanfani*
 - ✓ *le aperture al PSI*
 - ✓ *l'appoggio di Enrico Mattei*

■ La DC di fine decennio

- ◆ *la caduta di Fanfani*
- ◆ *i dorotei*
- ◆ *i primi segnali di un'apertura a sinistra*

Il "boom" (1958 - 1963)

- Significato ed origine del termine
- Il nuovo stile di vita degli italiani
 - ◆ *l'avvento dei supermercati (e conseguenti reazioni)*
 - ◆ *i nuovi beni di consumo*
 - ◆ *la pubblicità*
 - ◆ *l'importazione della mentalità americana*
- I fattori determinanti
 - ◆ *la nascita della CEE*
 - ◆ *la stabilità della lira*
 - ◆ *il "capitalismo di famiglia"*
 - ◆ *il ruolo dello Stato (ENI, Finsider, Autostrada del Sole,)*
 - ◆ *la grande industria*
 - ◆ *la "terza Italia"*
- Lo "sviluppo squilibrato" e l'intervento statale (ENEL, "cedolare d'acconto")
- La l. 167/1962 ("legge Fanfani")
- La fine del "boom": la "congiuntura"
 - ◆ *gli effetti del boom sulle fasce sociali più deboli e sul territorio*
 - *cementificazione, dissesto idrogeologico. La "rapallizzazione"*
 - *il sogno della casa di proprietà*
 - *la speculazione*
 - *la "legge Sullo"*

Le battaglie per i diritti delle donne

- La concezione della famiglia nell'Assemblea Costituente
- L'art. 37 della Costituzione: l'essenziale funzione
- La "legge Merlin"
- La condizione della donna lavoratrice negli anni '60
- La normativa sulla condizione della donna negli anni '60
- La depenalizzazione dell'adulterio femminile

- " Il personale è politico"
- La realtà sociale dei primi anni '70
- I principali movimenti femministi
 - ◆ *i temi delle battaglie femministe*
 - ◆ *il manifesto di "Rivolta femminile"*
- I fattori d'influenza sulla condizione della donna italiana
- Le innovazioni giuridiche
 - ◆ *la " legge Fortuna - Baslini"*
 - ◆ *la legalizzazione della contraccezione*
 - ◆ *il referendum sul divorzio*
 - ◆ *le battaglie per la legalizzazione dell'aborto : il CISA, il CRAC*
 - ◆ *la legge 151/1975*
 - ◆ *la legge 194/1978*
 - ◆ *la legge sulla parità fra uomo e donna sul lavoro*
 - ◆ *la legge contro la violenza sulle donne*

FONTI

- Costituzione italiana
- Fondazione Camera dei Deputati (a cura di), " *La rinascita del Parlamento : dalla liberazione alla Costituzione*"
- Alessandro Chiappetta, " *L'Italia nella Guerra Fredda*", in Paolo Mieli (a cura di), " *L'Italia della Repubblica*" RAI Storia
- Paolo Mieli , " *Storia della Prima Repubblica : gli anni del Centrisimo*", RAI Storia
- Marina Basile - Tiziana Pellegrini, " *Il grande boom economico*", Corvina l'anno, RAI
- Marta La Licata " *I diritti e le conquiste delle donne* ", in 'Paolo Mieli (a cura di) , " *L'Italia della Repubblica*", RAI Storia

Allegato lettera “E”
(vedi documentazione cartacea)

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento
SVOLTO NEL TRIENNIO DALLA CLASSE VA (2017/18-2018/19-2019/20)
 Totale ore svolte: 55 ore nel triennio
 3^a 4^a anno n.35
 5^a anno n. 20

TITOLO DEI PERCORSI	LICEO CLASSICO "CARLOMAGNO"
A SCUOLA DI ARCHEOLOGIA VIAGGIO D'ISTRUZIONE PARCO NAZIONALE ARCIPELAGO TOSCANO ANNO SCOLASTICO 17-18	Attività svolte: -Uscite didattiche sul territorio (Maratea e Rivello), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata -Programmi basati sulla lettura dell'ambiente naturale ed antropico con interpretazione delle emergenze naturalistiche e culturali. - Laboratori didattici di biologia marina, botanica e geologia. -Campo scuola di approfondimento -Itinerari e programmi basati sulla eco-sostenibilità, per sperimentare insieme la relazione con gli altri e con la natura. Piccoli gruppi di lavoro con l'assistenza di operatori specializzati, per approfondire la conoscenza dell'ambiente e dei delicati meccanismi naturali con il supporto di schede didattiche e l'ausilio di attività pratiche.
VIAGGIO D'ISTRUZIONE SIRACUSA PROGETTO TRANSNAZIONALE A DUBLINO per n. 3 alunni ESPERIENZA ALL'ESTERO per n.5 alunni ANNO SCOLASTICO 18-19	In collaborazione con la Fondazione INDA. Nell'ambito di tali attività hanno assistito alle tragedie nel teatro di Siracusa e partecipato alle altre attività proposte dalla Fondazione. Attività di TIROCINIO presso strutture lavorative (Agenzie per la promozione comunicativa e pubblicitaria) dal 18/09/2018 al 09/10/2018 per n. 3 alunni: Cosentino, Boccia, Ielpo. Esperienza all' ESTERO per n.5 alunni : De Stefano(Intercultura-Cina),Guida(Intercultura-Norvegia), Petrocelli (EF Education Ferst Regno Unito), Fittipaldi (Intercultura-Nuova Zelanda), Alberti (Intercultura-Stati Uniti) – Durata: 6 mesi /1 anno

Progetto Lauree Scientifiche: in collaborazione con i Dipartimenti di Chimica, Biotecnologie e Geologia dell'Università degli Studi della Basilica	PLS GEOLOGIA A.S. 17-18 PLS CHIMICA A.S. 18-19 PLS BIOTECNOLOGIE A.S. 19-20
	Attività svolte: attività di ricerca laboratoriale in collaborazione con l'Università degli Studi di Basilicata Partecipazione a seminari, lectio magistralis, eventi organizzati dall'Università degli Studi di Basilicata