



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

PROGETTO DI POTENZIAMENTO IN FILOSOFIA E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020-2021

Liceo Classico "Nicola Carlomagno" di Lauria (PZ)

Agorà

Approfondimenti e laboratori di Filosofia e Storia dell'Arte

discussione pubblica in classi parallele e aperte per il secondo

biennio e le classi quinte



Docenti proponenti e responsabili del progetto:

Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì

Prof.ssa Giuseppina Moliterni

Prof.ssa Giuseppina Errigo

Prof.ssa Carla Petrillo

Prof.ssa Francesca Zenobi

Il progetto intende rinforzare le conoscenze disciplinari in Filosofia e Storia dell'Arte, attraverso approfondimenti e pratiche laboratoriali, al fine di stimolare e sviluppare le **competenze** per una partecipazione attiva alla sfera pubblica e per un confronto attivo, consapevole e aperto di punti di vista diversi.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- recuperare e valorizzare l'originaria attitudine dialogica del sapere filosofico;
- mettere a confronto tematiche filosofico artistiche diversi su temi o problemi significativi e argomenti comuni, in una sorta di agorà virtuale;
- presentare i nodi teorici del pensiero filosofico e artistico;
- presentare le diverse teorie della giustizia alla base della discussione collettiva sul bene comune;
- Conoscere i canoni estetici dell'arte classica e tutte le sue riviviscenze e comprenderne la relazione con il pensiero.
- attualizzare temi e problemi della filosofia in relazione a scenari contemporanei
- individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco l'apporto individuale, il linguaggio e la cultura dell'artista.
- partecipazione a concorsi o premi destinati alle scuole secondarie superiori.

METODOLOGIE DA UTILIZZARE:

- Discussione guidata dai docenti in classi parallele
- Role-playing e "teatralizzazione"
- Ricerche di gruppo e compiti autentici
- Ricorso a collaborazioni esterne e visite didattiche

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- Sarà fornita una scheda di autovalutazione alla fine del percorso agli allievi del corso

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Testi di riferimento del docente
- Sitografie
- Elaborazioni visuali degli argomenti trattati con video o cortometraggi realizzate dagli alunni

Fasi operative

I moduli svilupperanno i nuclei tematici scelti in sede dipartimentale.

¹ I moduli possono essere modificati e/o integrati in base ai fabbisogni formativi emersi nella realizzazione del progetto

<p><i>Filosofia: Il concetto del bello e la filosofia etica nell'Atene del V Secolo: La Sofistica; la Filosofia di Socrate e Platone.</i></p> <p><i>Arte: La statuaria; il tempio; i concetti di ordine, proporzione ed armonia.</i></p>	<p>Classi terze - Prof.ssa Giuseppina Errigo - Prof.ssa Anna Maria Scaldaferri - Prof.ssa Carla Petrillo - Prof.ssa Francesca Zenobi</p>	<p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p>
<p><i>Neoplatonismo e Neoplatonismo nell'Umanesimo e Rinascimento; Filosofia: N. Cusano; P. Della Mirandola; Telesio.</i></p> <p><i>Arte: Piero della Francesca; Raffaello; Michelangelo.</i></p>	<p>Classi quarte - Prof.ssa Giuseppina Moliterni - Giuseppina Errigo - Prof.ssa Carla Petrillo - Prof.ssa Francesca Zenobi.</p>	<p><i>Primo e Secondo Quadrimestre</i></p>
<p><i>La società di massa; il recupero della dimensione dialogica; Il concetto di Politéia;</i></p> <p><i>Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.</i></p> <p><i>Emilio Longoni: L'oratore dello sciopero</i></p>	<p>Classi quinte - Prof.ssa Anna Maria Scaldaferri - Prof.ssa Carla Petrillo</p>	<p><i>Primo e Secondo Quadrimestre</i></p>
<p><i>Il progresso è illusione o realtà?</i></p> <p><i>Schopenhauer, Comte, Freud</i></p> <p><i>Theodore Gericault: 'La zattera della medusa'</i></p> <p><i>Eugene Delacroix: 'La libertà che guida il popolo'</i></p> <p>(con la modalità della ricerca e presentazione di gruppo)</p>	<p>Classi quinte - Prof.ssa Anna Maria Scaldaferri. Prof.ssa Carla Petrillo.</p>	<p><i>Primo e Secondo Quadrimestre</i></p>

<i>Cosa direbbero oggi Karl Popper e Zygmunt Bauman della deriva populista e sovranista in Europa? Una riflessione attraverso la lente della “società aperta” e della “società liquida” La Biennale d’Arte di Venezia</i>	Classi quinte - Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì. Prof.ssa Carla Petrillo	<i>Primo e Secondo Quadrimestre</i>

Lauria (PZ), 22 ottobre 2020

Firmato:

Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì

Prof.ssa Giuseppina Moliterni

Prof.ssa Giuseppina Errigo

Prof.ssa Carla Petrillo

Prof.ssa Francesca Zenobi