



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda
Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA
 Prot. 0008622 del 30/11/2021
 04 (Entrata)

PROGETTO DI POTENZIAMENTO IN FILOSOFIA E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2021-2022

Liceo Classico "Nicola Carlomagno" di Lauria (PZ)

Agorà

Approfondimenti e laboratori di Filosofia e Storia dell'Arte,

per il secondo biennio e le classi quinte



Docenti proponenti e responsabili del progetto:

Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì (6h)

Prof.ssa Giuseppina Moliterni (6h)

Prof.ssa Giuseppina Errigo (6h)

Prof.ssa Carla Petrillo (6h)

Prof.ssa Francesca Zenobi (6h)

Il progetto intende rinforzare le conoscenze disciplinari in filosofia e storia dell'arte, attraverso approfondimenti e pratiche laboratoriali, al fine di stimolare e sviluppare le **competenze** per una partecipazione attiva alla sfera pubblica e per un confronto attivo, consapevole e aperto di punti di vista diversi.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- recuperare e valorizzare l'originaria attitudine dialogica del sapere filosofico;
- mettere a confronto tematiche filosofico artistiche diversi su temi o problemi significativi e argomenti comuni, in una sorta di agorà virtuale;
- presentare i nodi teorici del pensiero filosofico e artistico;
- presentare le diverse teorie della giustizia alla base della discussione collettiva sul bene comune;
- attualizzare temi e problemi della filosofia in relazione a scenari contemporanei
- partecipazione a concorsi o premi destinati alle scuole secondarie superiori.

METODOLOGIE DA UTILIZZARE:

- Discussione guidata dai docenti
- Role-playing e "teatralizzazione"
- Ricerche di gruppo e compiti autentici
- Esercitazioni individuali relative alle competenze di *public speaking*

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- Sarà fornita una scheda di autovalutazione alla fine del percorso agli allievi del corso

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Testi di riferimento del docente
- Sitografie
- Elaborazioni visuali degli argomenti trattati

Fasi operative

I moduli svilupperanno i nuclei tematici scelti in sede dipartimentale.

CLASSE TERZA A

<p>La funzione educativa dell'Arte Filosofia: <i>Il concetto del bello e la filosofia etica nell'Atene del V Secolo: Imitazione, finzione e verità; Sofisti, Socrate e Platone</i> Storia dell'Arte: <i>Fidia</i></p>	<p>Classe Terza A - Prof.ssa Giuseppina Errigo, Prof.ssa Francesca Zenobi</p>	<p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p>
--	---	--

CLASSI QUARTE

<p>La funzione educativa dell'Arte: Filosofia: <i>Dal Naturalismo rinascimentale alla visione scientifica della Natura; Telesio, Bruno, Galilei, Spinoza</i> Storia dell'Arte: <i>Piero della Francesca, Leonardo da Vinci, Caravaggio.</i></p>	<p>Prof.sse: Giuseppina Moliterni, Anna Maria Scaldaferri, Carla Petrillo, Francesca Zenobi.</p>	<p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p>
--	--	--

CLASSI QUINTE

<p>La funzione educativa dell'Arte Filosofia: <i>Arte e verità: dal Romanticismo al mondo contemporaneo. Dall'arte come via per l'Assoluto alla funzione critica dell'Arte: Freud, Schelling, Schopenhauer, Croce, Dewey, Adorno.</i> Storia dell'Arte: <i>Le avanguardie artistiche</i></p>	<p>Prof.sse: Anna Maria Scaldaferri, Giuseppina Errigo, Carla Petrillo, Francesca Zenobi</p>	
---	---	--

Lauria,

4

Firmato:

Giuseppina Errigo

Giuseppina Moliterni

Carla Petrillo

Anna Maria Scaldaferrì

Francesca Zenobi