



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda  
**Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA  
 Prot. 0008622 del 30/11/2021  
 04 (Entrata)

## **PROGETTO DI POTENZIAMENTO IN FILOSOFIA E STORIA DELL'ARTE**

*Anno scolastico 2021-2022*

*Liceo Classico "Nicola Carlomagno" di Lauria (PZ)*

# **Agorà**

*Approfondimenti e laboratori di Filosofia e Storia dell'Arte,*

*per il secondo biennio e le classi quinte*



Docenti proponenti e responsabili del progetto:

*Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì (6h)*

*Prof.ssa Giuseppina Moliterni (6h)*

*Prof.ssa Giuseppina Errigo (6h)*

*Prof.ssa Carla Petrillo (6h)*

*Prof.ssa Francesca Zenobi (6h)*

Il progetto intende rinforzare le conoscenze disciplinari in filosofia e storia dell'arte, attraverso approfondimenti e pratiche laboratoriali, al fine di stimolare e sviluppare le **competenze** per una partecipazione attiva alla sfera pubblica e per un confronto attivo, consapevole e aperto di punti di vista diversi.

#### OBIETTIVI FORMATIVI:

- recuperare e valorizzare l'originaria attitudine dialogica del sapere filosofico;
- mettere a confronto tematiche filosofico artistiche diversi su temi o problemi significativi e argomenti comuni, in una sorta di agorà virtuale;
- presentare i nodi teorici del pensiero filosofico e artistico;
- presentare le diverse teorie della giustizia alla base della discussione collettiva sul bene comune;
- attualizzare temi e problemi della filosofia in relazione a scenari contemporanei
- partecipazione a concorsi o premi destinati alle scuole secondarie superiori.

#### METODOLOGIE DA UTILIZZARE:

- Discussione guidata dai docenti
- Role-playing e "teatralizzazione"
- Ricerche di gruppo e compiti autentici
- Esercitazioni individuali relative alle competenze di *public speaking*

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- Sarà fornita una scheda di autovalutazione alla fine del percorso agli allievi del corso

#### MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Testi di riferimento del docente
- Sitografie
- Elaborazioni visuali degli argomenti trattati

Fasi operative

I moduli svilupperanno i nuclei tematici scelti in sede dipartimentale.

## CLASSE TERZA A

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>La funzione educativa dell'Arte</b><br/> <b>Filosofia:</b> <i>Il concetto del bello e la filosofia etica nell'Atene del V Secolo: Imitazione, finzione e verità; Sofisti, Socrate e Platone</i><br/> <b>Storia dell'Arte:</b> <i>Fidia</i></p> | <p>Classe Terza A - Prof.ssa<br/>         Giuseppina Errigo, Prof.ssa<br/>         Francesca Zenobi</p> | <p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p> |
|--|---|--|

## CLASSI QUARTE

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>La funzione educativa dell'Arte:</b><br/> <b>Filosofia:</b> <i>Dal Naturalismo rinascimentale alla visione scientifica della Natura; Telesio, Bruno, Galilei, Spinoza</i><br/> <b>Storia dell'Arte:</b> <i>Piero della Francesca, Leonardo da Vinci, Caravaggio.</i></p> | <p>Prof.sse: Giuseppina Moliterni,<br/>         Anna Maria Scaldaferri, Carla<br/>         Petrillo, Francesca Zenobi.</p> | <p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p> |
|--|--|--|

## CLASSI QUINTE

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>La funzione educativa dell'Arte</b><br/> <b>Filosofia:</b> <i>Arte e verità: dal Romanticismo al mondo contemporaneo. Dall'arte come via per l'Assoluto alla funzione critica dell'Arte: Freud, Schelling, Schopenhauer, Croce, Dewey, Adorno.</i><br/> <b>Storia dell'Arte:</b> <i>Le avanguardie artistiche</i></p> | <p>Prof.sse: Anna Maria<br/>         Scaldaferri, Giuseppina Errigo,<br/>         Carla Petrillo, Francesca<br/>         Zenobi</p> |  |
|---|---|--|

Lauria,

4

Firmato:

*Giuseppina Errigo*

*Giuseppina Moliterni*

*Carla Petrillo*

*Anna Maria Scaldaferrì*

*Francesca Zenobi*