

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

*Tel. 0973823966 - cell. 3939814291*

---

*Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT*  
*Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it*

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)**

**Classe B sez. B**

**Liceo Classico**

**Coordinatore prof Luigi Beneduci**

**DIRIGENTE**  
**Prof. Natale Straface**

## Indice

INDICE .....	2
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO .....	4
LICEO CLASSICO.....	5
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO CLASSICO.....	6
LA STORIA DELLA CLASSE .....	7
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE.....	10
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	11
SECONDA PROVA SCRITTA E MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL .....	16
VALUTAZIONE .....	17
SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	17
CREDITO SCOLASTICO.....	1/
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL' EDUCAZIONE CIVICA.....	17
ATTIVITA' SVOLTE .....	17
LIBRI DI TESTO.....	18
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	19
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	20
ALLEGATO LETTERA "A".....	
ALLEGATO LETTERA "B".....	
ALLEGATO LETTERA "C".....	
ALLEGATO LETTERA "D".....	
ALLEGATO LETTERA "E" .....	
ALLEGATO LETTERA "F".....	
ALLEGATO LETTERA "G".....	

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

L' ISIS "N Miraglia", oggi IIS "N. Miraglia", ha mutuato la sua intitolazione da quella originaria dell'IPSSCT, che ha fatto parte di questo ISIS fino all'anno scolastico 2008/09, in omaggio all'insigne economista Nicola Miraglia, nato a Lauria nel 1835.

La storia dell'ISIS inizia nel 1997, quando, alla luce della normativa vigente, il Liceo Classico e l'IPSSCT si aggregarono in un unico Istituto Statale di Istruzione Superiore, il "Miraglia" appunto. Nel 1998 entrò a far parte del "Miraglia" l'ITIS.

L'ITIS, nato nel 1961, oggi ITST "E. Ferrari", e il Liceo Classico, attivo dal 1965, sono situati nel rione superiore del paese, in un edificio moderno e accogliente, individuato anche come Centro Risorse contro la Dispersione per le sue ottime caratteristiche strutturali.

Il Liceo Scientifico, istituito nel 1970, è entrato a far parte dell'ISIS "N. Miraglia" nel 2009, in seguito ad una legge regionale sul dimensionamento scolastico: è ubicato nella città di Rotonda in un edificio di recentissima costruzione.

Le differenze degli indirizzi scolastici contribuiscono, per la specificità di ciascuno, alla formazione di tecnici e professionisti molto qualificati, oltre che all'elevamento del livello culturale dell'intera area. La presenza dei tre istituti costituisce una risorsa e non un ostacolo per il buon funzionamento dell'ISIS dal momento che i docenti delle tre scuole lavorano in sinergia attivando proficui scambi di esperienze didattiche e culturali, che innalzano indubbiamente la qualità degli studi.

LICEO CLASSICO "N. CARLOMAGONO" LAURIA  
Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO  
Tipologia scuola LICEO CLASSICO  
Codice PZPC00601N  
Indirizzo VIA CERSE DELLO SPEZIALE - 85045 LAURIA  
Totale Alunni 149

## **LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

### Quadro orario settimanale del Liceo Classico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con Informatica nel Primo Biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali( Biologia-Chimica e Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe 5 sez. B è composta da 17 alunni (3 maschi e 14 femmine), provenienti da Lauria e dai comuni limitrofi. La classe appare ben integrata dal punto di vista socio-affettivo e complessivamente motivata all'apprendimento; ha realizzato un progressivo miglioramento, soprattutto nell'ultima fase, in particolare da parte di alunni che hanno mostrato costanza e continuità nell'impegno.

Nel corso del triennio conclusivo degli studi gli studenti hanno potuto beneficiare di una certa continuità didattica, nonostante alcuni avvicendamenti che hanno interessato le discipline della Scienza nel quarto anno e del Greco nell'ultimo anno.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche, gli allievi hanno mostrato nel complesso un atteggiamento collaborativo e di confronto positivo con i docenti, solo alcuni sono stati stimolati all'impegno, la maggior parte realizzando uno studio adeguato e produttivo, alcuni evidenziando particolare interesse per le attività proposte, e arricchendo il dialogo educativo con approfondimenti e riflessioni..

Non va trascurato che buona parte dell'attività didattica del triennio è stata caratterizzata dall'emergenza pandemica, che ha coinvolto la classe a partire dal secondo quadrimestre del terzo anno, che si è svolto in DAD, per poi intervallarsi tra presenza, DAD e DDI nel corso del quarto anno per tornare in presenza con relativa continuità nel quinto anno, comunque in un regime orario emergenziale.

In ogni caso, il percorso curricolare delineato dalla scuola grazie a tutti gli strumenti tecnologici ed organizzativi, è stato comunque fruito dagli allievi in modo continuativo anche durante le attività a distanza, caratterizzata da scambi interattivi e in genere costruttivi, che hanno permesso la crescita formativa e la prosecuzione dell'acquisizione delle conoscenze di studio e lo sviluppo delle abilità e competenze.

Anche i percorsi di alternanza scuola-lavoro e le varie iniziative ed esperienze formative proposte dalla scuola hanno visto la partecipazione attiva degli studenti.

Sul piano didattico e degli apprendimenti, la classe presenta un buon livello complessivo ma appare diversificata: alcuni alunni hanno evidenziato tenacia ed impegno, attenzione costante, interventi costruttivi e capacità di studio e approfondimento autonomi, raggiungendo risultati ottimi o eccellenti; altri studenti, invece, hanno raggiunto un apprezzabile livello di apprendimento, acquisendo discrete capacità comunicative e buona autonomia cognitiva; alcuni, infine, presentano conoscenze disciplinari, metodologie e procedure nel complesso adeguate, espresse in modo semplice ma chiaro.

Nell'attività didattica in classe ed a distanza, i docenti si sono attenuti a strategie e metodologie che consentissero la partecipazione attiva degli studenti e lo sviluppo delle competenze e capacità, la costruzione di una metodologia di studio più efficace, stimolando gli interessi e le potenzialità individuali. Alle lezioni frontali tradizionali, sono state affiancate attività laboratoriali, momenti di riepilogo e recupero, attività partecipate e collaborative, l'uso dei nuovi strumenti informatici, implementati durante la DAD: video-lezioni mediante la piattaforma Microsoft Teams, invio di materiale in formato elettronico, video, mappe ed appunti ad integrazione dei libri di testo, materiale multimediale, uso di computer e LIM .

**Composizione della CLASSE: ALUNNI**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	CAPUTO	ANDREA
2	CHIACCHIO	ANTONELLA
3	CIRIGLIANO	CHIARA
4	CIRIGLIANO	GIAMMARIA
5	D'ORSI	ANDREA
6	DI LASCIO	MARIKA
7	FITTIPALDI	MARIANNA
8	GALLO	SIMONA
9	LABANCA	MARIALUISA
10	LIMONGI	AURORA
11	MORELLI	AURORA
12	OLIVETO	MARIA GIOVANNA
13	RICCIARDI	ANTONELLA
14	ROSSINO	MARTINA
15	SCHETTINI	GIANROCCO
16	VITALE	ANDREA
17	ZUARDI	MARIA

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	BENEDUCI	LUIGI
Lingua e letteratura latina	SCALDAFERRI	GIUSY
Lingua e cultura greca	NICOLAI	SAMANTHA DANIELA
Lingua e letteratura inglese	IELPO IELPO	ANTONELLA
Storia	ERRIGO	GIUSEPPINA
Filosofia	ERRIGO	GIUSEPPINA
Matematica	PAGLIARULO	ORLANDA
Fisica	PAGLIARULO	ORLANDA
Scienze naturali	PAPPATERRA	TERESA
Storia dell'Arte	ZENOBI	FRANCESCA
Scienze Motorie sportive	FRANCO	RAFFAELE
Religione cattolica o attività alternative	PADULA	MARIA GORETTA
Discipline giuridico economiche	VERTULLO	ANNAMARIA
Rappresentanti Genitori	BONELLI	LOREDANA
Rappresentanti Alunni	CIRIGLIANO	CHIARA
	GALLO	SIMONA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE  
DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>
Lingua e Letteratura italiana	Beneduci Luigi	Beneduci Luigi	Beneduci Luigi
Lingua e cultura latina	Scaldaferri Giusy	Scaldaferri Giusy	Scaldaferri Giusy
Lingua e cultura greca	Cosenza Assunta	Cosenza Assunta	Nicolai Samantha Daniela
Lingua e letteratura inglese	Ielpo Ielpo Antonella	Ielpo Ielpo Antonella	Ielpo Ielpo Antonella
Storia	Errigo Giuseppina	Errigo Giuseppina	Errigo Giuseppina
Filosofia	Errigo Giuseppina	Errigo Giuseppina	Errigo Giuseppina
Matematica	Pagliarulo Orlanda	Pagliarulo Orlanda	Pagliarulo Orlanda
Fisica	Pagliarulo Orlanda	Pagliarulo Orlanda	Pagliarulo Orlanda
Scienze naturali	Zaccara Gabriella	Pappaterra Teresa	Pappaterra Teresa
Storia dell'Arte	Zenobi Francesca	Zenobi Francesca	Zenobi Francesca
Scienze Motorie e sportive	Franco Raffaele	Franco Raffaele	Franco Raffaele
Religione Cattolica Attività alternative	Padula Maria Goretta	Padula Maria Goretta	Padula Maria Goretta

**PROSPETTO DATI DELLA CLASSE**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe success.</b>
2019/20	17	/	/	17
2020/21	17	/	/	17
2021/22	17	/	/	

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI</b>  <b>PECUP</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
Competenze di Cittadinanza e Costituzione: -imparare ad imparare -competenze sociali e civiche -consapevolezza ed espressione culturale -spirito di iniziativa e professionale -competenza digitale	<b>MODULI PLURIDISCIPLINARI:</b> <b>PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA:</b>  Educare alla cittadinanza attiva - Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale	Scienze motorie Religione Scienze naturali Storia dell'arte Storia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> </ul>	- Preromanticismo e Neoclassicismo - La Rivoluzione romantica - La letteratura del secondo Ottocento: l'attenzione alla realtà - Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo - Il Novecento e la crisi della coscienza europea La Divina Commedia: il Paradiso, la cantica della pienezza	Lingua e letteratura italiana
	<b>THE VICTORIAN AGE</b> : Historical background / Social context / Cultural evolutions : The Victorian Novel and Poetry. <b>THE MODERN AGE</b> : Historical background / Social context / Cultural evolutions : The Modern Novel and Poetry. <b>THE PRESENT AGE</b> : Historical background / Social context / Cultural evolutions : Contemporary Drama and the Theatre of the Absurd.	Lingua e cultura inglese
	UD1) La crisi di fine secolo e le relazioni internazionali. UD 2). L'età Giolittiana UD 3) La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa. UD 4) Il mondo tra le due guerre. UD 5) I Sistemi totalitari: Stalin; Hitler; Mussolini UD 6) La Seconda guerra mondiale. UD 7) Il dopoguerra in Italia: dalla liberazione alla Costituzione. L'Italia fino agli anni '70. UD 8) La Guerra fredda. UD 9) Il processo di decolonizzazione.	Storia

<ul style="list-style-type: none"> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>		
	<p>Il linguaggio artistico europeo dalla fine del XVIII agli inizi del XX secolo: il superamento dell'accademismo</p> <p>L'arte tra le due guerre</p> <p>Dal dopoguerra alla contemporaneità: tendenze e sperimentazioni</p> <p>Progetto di potenziamento: 'Agorà' ( Filosofia, Storia e Storia dell'Arte)</p> <p>Argomenti relativi ai nuclei tematici: la donna, il rispetto dell'ambiente.</p>	Storia dell'Arte
	<p>Disequazioni e sistemi di disequazioni</p> <p>Funzioni e limiti</p> <p>Calcolo differenziale</p> <p>Studio di una funzione</p>	Matematica
	<p>Termologia e termodinamica</p> <p>Elettricità</p>	Fisica
	<p>Percezione di sé completamente sviluppo capacità motorie ed espressive. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Lo sport, le regole il fair play. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	Scienze motorie
	<p>L'UOMO COME PERSONA - LA RICERCA DI DIO:</p> <p>I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose: le religioni e i temi morali fondamentali - L'esperienza religiosa: "Deus Caritas est" di Benedetto XVI - Religiosità - religione - fede. "Lumen Fidei" di Papa Francesco - L'uomo e la conoscenza di Dio: "Fides et ratio" di Giovanni Paolo II</p>	Religione Cattolica – Attività Alternativa

	<p>IL PROGETTO CRISTIANO IN UNA SOCIETA' CHE CAMBIA:  I bisogni comunicativi dell'uomo – Etica e comunicazione Magistero della Chiesa e comunicazione sociale - Il lavoro come realizzazione umana - Il lavoro e la società civile - Il lavoro nei principali documenti del magistero della Chiesa - La cultura, il progresso e la scienza – Il rispetto per la vita – Il pensiero cristiano sul matrimonio e la famiglia – L'impegno socio- politico -</p>	
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</li> <li>• avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro</li> </ul>	<p>UDA 01 – Laboratorio di lingua e traduzione  - Traduzione di passi di Seneca e Tacito tratti dalle opere più importanti e inerenti alle tematiche affrontate nel corso dello studio della letteratura.</p> <p>UDA 02 – L'età augustea (Completamento)  Virgilio-Orazio-Ovidio</p> <p>UDA 03- L'età imperiale: da Tiberio ai Flavi  Fedro-Seneca-Petronio-Lucano-Persio-Quintiliano- Plinio il Vecchio-Marziale</p> <p>UDA 04- Il Secondo secolo d. c.:  da Nerva al Tardo impero  Tacito-Giovenale</p>	<p>Lingua e cultura latina</p>
	<p>LABORATORIO DI TRADUZIONE:  -Ripetizione della sintassi dei casi, della sintassi del verbo, e della sintassi del periodo.  -Il periodo ipotetico.  -Ripetizioni delle classi verbali con riferimento a modi e tempi  -Ripetizione dei principali modi(indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito, participio)  -Diatesi attiva e passiva dei diversi temi e modi verbali del greco.</p> <p>UNA NUOVA EPOCA: IL IV SECOLO:  -L'evoluzione dell'arte della sofistica(Isocrate).  -lo sviluppo della Commedia Nuova e il diverso modo di approcciarsi alla realtà nel teatro del IV secolo e in Menandro.  -L'età ellenistica: il nuovo orizzonte culturale.</p>	<p>Lingua e cultura greca</p>

<p>analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</p>	<p>-Il nuovo orizzonte culturale tra poesia didascalica(Callimaco) e poesia bucolica(Teocrito).</p> <p>LA NUOVA VISIONE DEL MONDO TRA EPICA DIDASCALICA E VITA QUOTIDIANA:</p> <p>-Apollonio Rodio e l'epica didascalica. -La vita quotidiana tra mimo ed epigramma: a)poeti giambici e mimiambi; b)Epigrammisti.</p> <p>LA PROSA ELLENISTICA NELLA DIMENSIONE IMPERIALE DI ROMA:</p> <p>-Storiografia pragmatica e filosofia tra Polibio e gli storiografi successivi; -La cultura giudaico-ellenistica; -Tra Retorica, erudizione e prosa tecnica in età imperiale; -La nascita e sviluppo del genere biografico(Plutarco). -L'evoluzione della cultura e dei vari generi letterari(romanzo,storiografia,geografia,etc.) in rapporto all'evoluzione socio-politico-culturale della società tardo imperiale -Approfondimento di lettura,traduzione e commento di alcuni episodi significativi della Medea di Euripide. ”</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</li> <li>• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>	<p>UD 1) Hegel e l'Idealismo assoluto  UD 2) Destra e Sinistra hegeliana :  L. Feuerbach; K. Marx  UD 3) I Grandi Contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer; Kierkegaard.  UD 4) IL POSITIVISMO : Caratteri generali;  A. Comte;  UD 6) Le correnti filosofiche del Novecento:  L'Esistenzialismo.; M. Heidegger; J. P Sartre,  A. Camus  UD 7) Filosofia politica ed etica politica; H. Arendt; La Scuola di Francoforte: T. Adorno; M. Horkeimer.  K. R. Popper;</p>	<p>Filosofia</p>
	<p>UDA:01 •La Chimica del Carbonio  Ibridizzazione, legami tra atomi di Carbonio, isomeria.  UDA:02•I composti organici  Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici;  nomenclatura, reattività.  UDA:03•Le biomolecole  Carboidrati, Lipidi, Proteine:  classificazione, struttura e funzioni.  UDA:04•Il metabolismo energetico  Le vie metaboliche del glucosio.  Progetto Ed,Civica: Cambiamenti Climatici e Crisi ambientale  Gli accordi di Cop26 di Glasgow sul Clima; crisi ambientale, cause principali ed effetti sull'ambiente e sulla salute.</p>	<p>Scienze naturali</p>

Si allegano i programmi svolti nelle singole discipline con indicazione del titolo di unità di apprendimento e il dettaglio dei contenuti. **Allegato lettera "A"**

## SECONDA PROVA SCRITTA

La classe V B, in vista della seconda prova dell'esame di stato e in ottemperanza a quanto contenuto nella ordinanza ministeriale n. 65 del 14 Marzo 2022, si è esercitata nella traduzione di passi d'autore, oggetto di studio del quinto anno, privilegiando soprattutto la prosa filosofica e storiografica. Inoltre, si è cercato di migliorare e affinare anche le competenze relative all'analisi e alla comprensione dei testi tradotti.

### Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Italiano per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Central moments of Historic and Artistic Evolution (XIX-XX Cent.)	ENGLISH	Italiano, Storia e Storia dell'arte	4	Describe facts and characters of central historic events and artistic tendencies. Explain evolution of central events in History and artistic Movements (XIX and XX Centuries)

## VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati nel collegio dei docenti del 4 novembre 2021.

**Allegato lettera “B”**

### SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si allega la griglia di valutazione definite dall’O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Allegato A Griglia di valutazione del colloquio)

**Allegato lettera “C”**

### CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione del credito scolastico, si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati nel collegio dei docenti del 4 novembre 2021, che sono stati convertiti seguendo le indicazioni dell’O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Allegato C Tabella conversioni).

**Allegato lettera “D”**

### L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL’EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito nel progetto: Insegnamento dell’educazione civica negli istituti d’Istruzione Superiore di secondo ciclo, approvato nel collegio dei docenti del 4 novembre 2021.

**Allegato lettera “E”**

### ATTIVITA’ SVOLTE

Seminari on line “Fondazione Corriere della sera”: “Il Tempo tra scienza e filosofia” e "Sulla Libertà" con Luciano Canfora
“Mettilo KO”, webinar di sensibilizzazione alla lotta ai tumori
Orientamento in uscita in presenza Università della Basilicata
Orientamento in uscita online Università di Salerno
Viaggio d’istruzione in Sicilia

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Carnero - Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> , Treccani Giunti, Voll. 4,5,6, Leopardi Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
Lingua e cultura latina	L. Canali, <i>Ingenium etars</i> – voll II e III, einaudi Scuola
Lingua e cultura greca	-G.Guidorizzi, <i>Kosmos</i> ,vol.3, EINAUDI SCUOLA; -A.Grilli, Euripide, <i>Medea</i> , SIGNORELLI EDITORE; -M.Messi, <i>Gymnasmata</i> ,vol.2,LE MONNIER SCUOLA.
Lingua e letteratura inglese	Literature and Language/Vol.2
Storia	Storia e identità. vol.3 Il Novecento e oggi di Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky
Filosofia	Reale-Antiseri Storia del pensiero filosofico e scientifico, vol.3A-3B. LaScuola
Matematica	M. Re Fraschini - G. Grazzi - C. Melzani – <i>Formule e figure</i> – Vol. 5
Fisica	Caforio - Ferilli – <i>Fisica! Lezione per lezione</i> – 3°anno e 5°anno
Scienze Naturali	,AA. Tottola-Allegrezza-Righetti, <i>Biochimica linea blu</i> Ed. Mondadori.
Storia dell'Arte	Contesti d'arte 3 – Dal Neoclassicismo ad oggi. A cura di C. Pescio. - Giunti T.V.P. editori
Scienze Motorie e sportive	<i>Vivere lo sport</i> di Virgili e F.Presutti
Religione Cattolica o Attività alternative	<i>Nuovo Tiberiade</i> EdizioniPlus - Manganotti R./Incampo N. -Editrice La Scuola

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO				

Si rimanda alla documentazione cartacea

**Allegato lettera “F”**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2022

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Beneduci Luigi	Lingua e letteratura italiana	<i>Luigi Beneduci</i>
Prof.ssa Scaldaferrì Giusy	Lingua e cultura latina	<i>Giusy Scaldaferrì</i>
Prof.ssa Nicolai Samantha Daniela	Lingua e cultura greca	<i>Samantha D. Nicolai</i>
Prof.ssa Ielpo Ielpo Antonella	Lingua e letteratura inglese	<i>Antonella Ielpo Ielpo</i>
Prof.ssa Errigo Giuseppina	Storia	<i>Giuseppina Errigo</i>
Prof.ssa Errigo Giuseppina	Filosofia	<i>Giuseppina Errigo</i>
Prof.ssa Pagliarulo Orlanda	Matematica	<i>Orlanda Pagliarulo</i>
Prof.ssa Pagliarulo Orlanda	Fisica	<i>Orlanda Pagliarulo</i>
Prof.ssa Pappaterra Teresa	Scienze naturali	<i>Teresa Pappaterra</i>
Prof.ssa Zenobi Francesca	Storia dell'Arte	<i>Francesca Zenobi</i>
Prof. Franco Raffaele	Scienze Motorie e sportive	
Prof.ssa Padula Maria Goretta	Religione Cattolica o Attività alternative	

Il Coordinatore  
**prof. Luigi Beneduci**  
*Luigi Beneduci*

Il Dirigente Scolastico  
**prof. Natale Straface**  


Alunni: il documento è stato letto dal coordinatore in classe e approvato dagli alunni all'unanimità in data 16/05/2022

**Allegato lettera "A"**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) - Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Programma svolto nella classe V sezione B

### Materia: STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Storia dell'Arte**

Docente: **Francesca Zenobi**

#### Completamento argomenti anno scolastico 2020/21

**Il primo Seicento:** Caravaggio, Annibale Carracci, Guercino, Guido Reni

**Il Barocco:** *dal Barocco al tema della libertà dell'artista*, passando per la meta-figurazione e la rottura della quarta parete (Bernini, Borromini, Velazquez, Goya, Courbet, Manet, Picasso, Pistoletto)

#### **Gian Lorenzo Bernini**

**La morte del martire:** dal Rinascimento, al Manierismo, al Realismo caravaggesco e oltre (la *Vesperbild*, Michelangelo, Raffaello, Pontorno, Rosso Fiorentino, Caravaggio, David, Munch, Fischer, Jago)

**Il Rococò:** Giambattista e GianDomenico Tiepolo

#### **1. L'età neoclassica: l'epoca e le idee**

##### **Il neoclassicismo**

Antonio Canova

---

Jacques-Louis David  
Jean-Auguste-Dominique Ingres

## **2. L'età Romantica**

Francisco Goya  
Théodore Géricault  
Eugène Delacroix  
Francesco Hayez  
Il paesaggio romantico e Caspar David Friedrich

## **3. L' Età del Realismo**

Dall'Accademia al Realismo  
Camille Corot  
Gustave Courbet  
L'invenzione della fotografia  
I Macchiaioli  
L'architettura del ferro

## **4. La stagione dell'Impressionismo**

Edouard Manet  
Claude Monet  
Pierre-Auguste Renoir  
Edgar Degas  
Gli italiani di Parigi

## **5. Dal Postimpressionismo al Simbolismo**

Henri de Toulouse-Lautrec  
Paul Cézanne  
Vincent van Gogh  
Paul Gauguin  
Il Neopressionismo o *Pointillisme*  
Il Divisionismo  
L'Espressionismo nordico

## **6. Il Simbolismo**

Gustave Moreau  
Arnold Böcklin

## **7. La Belle Époque**

L'Art Nouveau e le arti decorative  
La secessione viennese e Gustav Klimt  
Antoni Gaudì e il modernismo catalano

---

## 8. Le Avanguardie storiche

Espressionismi  
Parigi 1905, la mostra dei *fauves*  
Henri Matisse  
Die Brucke da Dresda a Berlino  
Il Cubismo  
Pablo Picasso  
Il Futurismo

## 9. Arte e Architettura in Italia sotto il fascismo

Gigantismo, retorica, delirio imperialistico  
Conservare o abbattere? La questione della *Cancel Culture*

### Argomenti di Educazione Civica

*Antonio Canova e la nascita del concetto di Patrimonio Culturale. Il concetto di bene culturale, bene paesaggistico e patrimonio culturale. Articolo 9 della Costituzione Italiana*

*Il rapporto arte-istituzioni. Modalità del confronto tra artisti e potere costituito  
La questione della Cancel Culture*

### Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

**L'Astrattismo:** Significato e genesi di un concetto.

Il padre della pittura astratta: **Vasilij Kandinskij** 'Primo acquerello'

L'Astrattismo geometrico di **Piet Mondrian** 'Quadro I' 'Boogie Woogie'

Il **Dadaismo**. Lo spirito dadaista e **Marcel Duchamp** 'La Fontana' 'L.H.O.O.Q.'

**La Metafisica:** Principi teorici. Giorgio De Chirico tra Monaco di Baviera e Firenze:  
'L'enigma dell'ora' 'Le muse inquietanti'.

**Il Surrealismo:** Definizione teorica dell'avanguardia. Le visioni di **Joan Mirò:** 'Il carnevale di Arlecchino'

Le parole e le cose di **Renè Magritte:** 'Il tradimento delle immagini' 'Golconda'

Tra sogno, memoria e immaginazione: **Salvator Dalì.** 'La persistenza della memoria'

L'architettura e il design

Il razionalismo in architettura. La **Bauhaus** e il razionalismo tedesco.

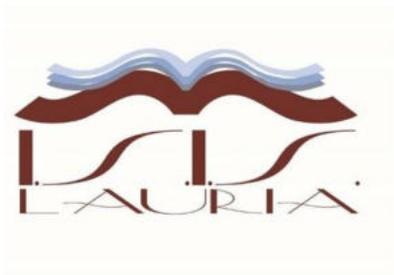
L'architettura organica di **Frank Lloyd Wright** 'Casa sulla cascata'

---

Lauria, li 10 maggio 2022

La docente  
Francesca Zenobi

Gli alunni  
(letto e approvato in data 07-05-2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) - Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## LICEO CLASSICO "N. Carlomagno"

### Programma svolto nella classe V sezione B

### Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **FILOSOFIA**  
Docente: Giuseppina Errigo

#### UDA 1

##### L'Idealismo

##### Contenuti:

Caratteri generali del Romanticismo e delle correnti che confluiscono nell'idealismo:  
*Sturm und drang*; i dibattiti sul noumeno.

**J. G. Fichte** e l'idealismo etico: *I Discorsi alla nazione tedesca*.

**F.W. Schelling**: l'Assoluto come identità di Natura e Spirito; l'Arte come organo della filosofia.

**G.W.F. Hegel**: l'Idealismo assoluto; la concezione della Realtà come Spirito infinito; i capisaldi del sistema. La dialettica. La *Fenomenologia dello Spirito*: la dialettica padrone-servo; *la coscienza infelice*. La Filosofia dello Spirito: Lo Spirito oggettivo: famiglia-società civile- Stato. Lo Spirito Assoluto: Arte, Religione, Filosofia. La concezione della Storia.

#### UDA 2 Destra e Sinistra hegeliana

##### Contenuti:

La Sinistra hegeliana: **Feuerbach** ed il rovesciamento dei rapporti di predicazione; l'alienazione dell'uomo; la teologia come antropologia.

**K. Marx**: la critica ad Hegel ed alla Sinistra: dall'ideologia alla prassi. Contro il misticismo logico il metodo trasformativo; materialismo storico e materialismo dialettico; struttura e sovrastruttura; il concetto di alienazione; il *Manifesto del Partito comunista*. La rivoluzione del proletariato; la futura società comunista.

#### UDA 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano.

A. **Schopenhauer**: Fenomeno e noumeno; Il mondo come rappresentazione ed il mondo come *Volontà*. La conoscenza del noumeno; il senso tragico dell'esistenza; il dolore e le vie per la liberazione; arte, compassione ed asceti.

---

**S. Kierkegaard:** la difesa del singolo; la dimensione della possibilità; gli stadi della vita; *Aut-aut*; La condizione dell'uomo: angoscia e disperazione.

#### UDA 4 IL POSITIVISMO

**Contenuti:**

Significato del termine positivismo. (mappa sintetica)

A. Comte; La legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze. (Cenni)

#### UDA 5 F. La crisi delle certezze tra '800 e '900

**Contenuti:**

**F. Nietzsche:** La critica radicale della civiltà occidentale; l'evoluzione degli scritti; dal nichilismo passivo al nichilismo attivo: il distacco da Schopenhauer e Wagner; l'annuncio della morte di Dio. La trasmutazione dei valori; dall'Uomo all'oltre-uomo.

Documenti: Lettura, analisi e commento di brani dalle opere: **La Gaia Scienza; Così parlò Zarathustra.**

**S. Freud:** la scoperta della psicoanalisi; le topiche; le personalità: Io, Super-Io, Es. La teoria della sessualità infantile; Il conflitto dell'Io e la società. (cenni)

#### UD 5 Le correnti filosofiche del Novecento:

**Contenuti:**

l'Esistenzialismo: caratteri generali (mappa sintetica)

**M. Heidegger;** la condizione esistenziale; il *Dasein*; vita inautentica e vita autentica; essere-per la morte. Il concetto di angoscia.

Temi e sfumature dell'esistenzialismo: J.P.Sarte ; A. Camus;

La Filosofia come impegno politico:

H. Arendt: *Le origini del Totalitarismo*; Il concetto di responsabilità sotto la dittatura; risposte alla critica sul libro *La banalità del male*; il concetto di *politeia*.

**La Scuola di Francoforte:** caratteri generali delle ricerche dell'Istituto: la filosofia come teoria critica della società; **T. Adorno:** la dialettica negativa; la concezione dell'arte; la collaborazione con Horkheimer e la Dialettica dell'Illuminismo, Marcuse; la critica alla società repressiva.

**K. R. Popper:** la società aperta ed i suoi nemici; Il principio di falsificabilità

Il docente  
Firmato Giuseppina Errigo

Gli alunni  
(letto e approvato in data 07.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) - Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## **Programma svolto nella classe V sezione B**

**Anno scolastico 2021/2022**

Disciplina: **Fisica**

Docente: Orlanda Pagliarulo

### **UDA 01 – FENOMENI TERMICI**

**Contenuti:** Struttura ed energia interna della materia. Calore e temperatura: equilibrio termico. La trasmissione del calore. Le leggi della termologia: la capacità termica e il calore specifico, il comportamento anomalo dell'acqua.  
Effetti del calore: la dilatazione termica, i passaggi di stato.  
Le trasformazioni nei gas: il modello di gas perfetto, le trasformazioni isoterme, isobare, isocore. L'equazione di stato dei gas perfetti.  
Le macchine termiche: le trasformazioni di calore in lavoro. I principi della termodinamica

### **UDA 02 - FENOMENI ELETTRICI**

**Contenuti:** Fenomeni elementari di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb. Interazione elettrica e interazione gravitazionale. Il campo elettrico. Le linee di campo. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il principio di sovrapposizione. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

### **UDA 03 - LA CORRENTE ELETTRICA**

**Contenuti:** La corrente elettrica. Intensità di corrente. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Circuiti elettrici a corrente continua. Resistenze in serie e in parallelo. La legge dei nodi di Kirchhoff. La potenza elettrica. L'effetto Joule.

Lauria, lì 04 maggio 2022

Il docente  
Firmato Orlanda Pagliarulo

Gli alunni  
(letto e approvato in data 04.05.2022)





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Programma svolto nella classe V sezione B

**Materia: Lingua e cultura greca**

**Anno scolastico 2021/2022**

Disciplina: **GRECO**

Docente: SAMANTHA DANIELA NICOLAI

### UDA 01 - : **LABORATORIO DI TRADUZIONE**

#### Contenuti:

- Ripetizione della sintassi dei casi, della sintassi del verbo, e della sintassi del periodo.
- Il periodo ipotetico.
- Ripetizioni delle classi verbali con riferimento a modi e tempi
- Ripetizione dei principali modi (indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito, participio)
- Diatesi attiva e passiva dei seguenti tempi verbali:
- Il presente;
- l'imperfetto;
- il futuro;
- L'oristo;
- Il perfetto e piuccheperfetto.

### UDA 02 – **VERSO UNA NUOVA EPOCA :IL IV SECOLO**

#### Contenuti:

- La sofistica e Isocrate. **Bрани:** *Contro i Sofisti* (pag. 12 e segg.);
- Il teatro del IV secolo: Menandro. **Bрани:** *il Bisbetico* (pag. 152 e segg.), *la ragazza tosata* (pag. 165 e segg.), *l'arbitrato* (pag. 170 e segg.), *La ragazza di Samo* (pag. 186 e segg.)
- L'età ellenistica: il nuovo orizzonte culturale.

- 
- Callimaco e la poesia ellenistica. **Brani:** *Aconzio e Cidippe*(pag.227 e segg.)*La chioma di Berenice*(pag.231 e segg.);*la contesa tra l'Alloro e l'Ulivo*(pag.237 e segg.)
  - Teocrito e la poesia bucolica. **Brani:***Tirsi e il Canto*(pag.274 e segg.),*Il Ciclope innamorato*(pag.290 e segg.),*L'incantatrice*(pag.294 e segg.),*Le Siracusane*(pag.297 e segg.,)

### UDA 03 - TITOLO:LA NUOVA VISIONE DEL MONDO TRA EPICA DIDASCALICA E VITA QUOTIDIANA

#### Contenuti:

- Apollonio Rodio e l'epica didascalica. **Brani:** *Il rapito dalle Ninfe*(pag.338 e segg.),*Fineo e le Arpie*(pag.343 e segg.),*Il salotto delle dee*(pag.349 e segg.),*l'angoscia di Medea innamorata*(pag.356 e segg.);
- La vita quotidiana tra mimo ed epigramma:
  - a) poeti giambici e mimiambi;
  - b) Epigrammisti: Leonida, Nosside, Anite, Aclepiade, Posidippo, Meleagro, Filodemo (lavori di Gruppo);

### UDA 04 - TITOLO: LA PROSA ELLENISTICA NELLA DIMENSIONE IMPERIALE DI ROMA

#### Contenuti:

- Polibio e la storiografia pragmatica. **Brani:** *I funerali presso i Romani*(pag.490 e segg.),*la teoria delle forme di governo*(pag.493 e segg.),*la costituzione romana*(pag.502 e segg.)
- Storiografia e filosofia dopo Polibio (IN SINTESI)
- La cultura giudaico-ellenistica (IN SINTESI);
- Retorica, erudizione e prosa tecnica in età imperiale (IN SINTESI);
- Plutarco e la biografia. **Brani:** *Vita di Alessandro*( pag.611 e segg.),*La nascita di Alessandro*(pag.612 e segg.),*Vita di Cesare*(pag.624 e segg.),*Morte di Cesare*(pag.625 e segg.),*Due curiosità erudite*(649 e segg.)

**Classico:** Euripide, MEDEA =passi scelti

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)

### UDA 05 - TITOLO: IL MOMENTO D'ORO DELL'ETA' TARDO-IMPERIALE

#### Contenuti:

- La seconda sofistica e Luciano. **Brani:** *Menippo nell'Ade*( pag.680 e segg.),*Zeus e Prometeo*(682 e segg.),*La metamorfosi di Lucio*(pag.688 e segg.),*Le Fantasie popolari*(pag.695 e segg.)
- Il romanzo e l'epistolografia.
  - Storiografia e geografia;
  - La filosofia dell'età imperiale;

---

•la letteratura della Tarda Età Imperiale: Nonno di Panopoli,Pallada,Agatia,Paolo Silenziario  
•La prosa Cristiana.

**Classico:***Euripide,MEDEA =passi scelti*

**LIBRI DI TESTO:**

- G.Guidorizzi,Kosmos,vol.3,EINAUDI SCUOLA;
- A.Grilli ,Euripide,Medea,SIGNORELLI EDITORE;
- M.Messi,Gymnasmata,vol.2,LE MONNIER SCUOLA.

Lauria, lì 07 maggio 2022

Il docente  
Samantha Daniela Nicolai  
Firmato Nome Cognome

Gli alunni  
(letto e approvato in data 05.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Programma svolto nella classe V sezione B

### Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Lingua e Lett. Inglese**

Docente: **IelpoIelpo Antonella**

#### UDA 01 – The Victorian Age

##### Contenuti:

- Historical-Social-Literary background in England and in the U.S.A.
- The "Victorian Compromise": Victorian novel, poetry and theatre.
- The early Victorian Novelists:
- Charles Dickens: "Oliver Twist"
- "Oliver is taken to the workhouse": extract from chapter 2
- Visione del film in lingua.
- "Hard Times": "Coketown": extract from chapter 5.
- Emily Bronte: "Wuthering Heights".
- "Catherine marries Linton, but loves Heathcliff": extract from chapter 9.
- Charlotte Bronte: "Jane Eyre".
- The Anti-Victorian reaction: Late Victorian Novel
- Realism in the European Literature: France (Balzac-Flaubert-Zola)-Italian Verismo.
- Aestheticism: Oscar Wilde; "The Picture of Dorian Gray". "The Importance of Being Earnest".
- Visione del film in lingua.
- Victorian Poetry.

---

## UDA 02 – The Modern Age

### Contenuti

- The Modern Age: Historical-Social-Literary background.
- The Modernist Revolution in Literature : novel, poetry and drama.
- 

### **Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio:**

- James Joyce and the “ Stream of Consciousness”. “ Ulysses”.
- “ Dubliners”.
- Virginia Woolf : “ Mrs Dalloway”- “ To the Lighthouse”.
- George Orwell: “Nineteen Eighty-Four.
- T. S.Eliot: “ The Waste Land” : key concepts.

---

## UDA 03 –The Present Age

### Contenuti:

- Key Concepts.
- Post-Modernism: Culture.
- Contemporary Drama:
- The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett and “ Waiting for Godot”
- The Angry Young Men: J. Osborne and “Look back in Anger”.

Lauria, lì 05 maggio 2022

Il docente  
Firmato Antonella IelpoIelpo

Gli alunni  
(letto e approvato in data 06.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) - Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Programma svolto nella classe V sezione B – Liceo Classico

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Luigi Beneduci**

### UDA 01 – PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

- Preromanticismo
- Lo Sturm und Drang, la poesia sepolcrale, l'ossianesimo  
J. C. F. Schiller, *Poesia ingenua e poesia sentimentale*
- Neoclassicismo accademico e profondo  
J. J. Winkelmann, *La statua di Apollo del Belvedere e la bellezza ideale*  
W Binni, *Le poetiche del Neoclassicismo e Preromanticismo a confronto*
- UGO FOSCOLO: profilo biografico e letterario.  
L'impegno civile e politico, l'amor di patria, l'illacrimata sepoltura, l'esilio, la poesia eternatrice, il "calore di fiamma lontana"; la produzione neoclassica: il ritorno delle Grazie.
- Ultime lettere di Jacopo Ortis:  
*"Tutto è perduto"* (11 ottobre 1797)  
*"L'amore di Teresa"* (14-15 maggio)  
*"L'incontro con Parini"* (4 dicembre)
- *"A Zacinto"*

- 
- Dei Sepolcri:  
*parte I L'illusione del sepolcro (vv. 1-90);*  
*parte III L'urne de'forti (vv. 151-212);*  
*parte IV Poesia e civiltà (vv. 213-295)*
  - Notizia intorno a Didimo chierico:  
*Didimo l'uomo senza illusioni*
  - Le Grazie:  
*Il velo delle Grazie*

## UDA 02 – LA RIVOLUZIONE ROMANTICA

- Il Romanticismo “negativo” e il Romanticismo “realistico”  
W. Schlegel, *La melanconia romantica (Sensucht) e l'ansia di assoluto (Streben)*
- Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica. La Biblioteca italiana, il Conciliatore e l'Antologia  
Madame de Stael *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*  
G. Berchet *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*  
P. Giordani, *A difesa del classicismo: la risposta di un "Italiano"*
- ALESSANDRO MANZONI Profilo biografico e letterario.  
Dall'Illuminismo alla fede: la conversione. Dal Classicismo al Romanticismo: vero storico e vero poetico. Vero, interessante ed utile. La Lettera a M. Chauvet contro le unità aristoteliche. Inni sacri, odi, tragedie. Il romanzo storico.
- Gli inni sacri:  
*“La Pentecoste”*
- La poesia civile:  
*“Marzo 1821”*
- Le tragedie; Carmagnola e Adelchi:  
*“Ermengarda l'oppressa dal gran cuore” (il motivo della Provvida Sventura)*
- I Promessi sposi

- 
- GIACOMO LEOPARDI: profilo biografico e letterario.  
L'impegno politico e civile. Pessimismo storico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. Il silenzio poetico e la prosa filosofica delle Operette morali. Pessimismo cosmico. Il ritorno a Recanati e la poetica della rimembranza. L'ultima illusione ed il ciclo di Aspasia. Il Leopardi della stagione eroica ed il messaggio di solidarietà.
  - Zibaldone di pensieri  
"L'indefinito e la rimembranza"
  - Canti:
    - Canzoni politiche e filosofiche
    - Piccoli idilli:  
"L'Infinito"  
"La sera del dì di festa"
    - Operette morali:  
"Dialogo della Natura e di un Islandese"
    - I grandi idilli o canti pisano-recanatesi:  
"A Sivia"  
"Il sabato del villaggio"
    - Ciclo di Aspasia:  
"A se stesso"
    - Periodo napoletano:  
"La Ginestra o fiore del deserto"

### **UDA 03 - LA NARRATIVA REALISTICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: L'ATTENZIONE ALLA REALTA' E L'IMPEGNO INTELLETTUALE**

- Linee del Romanticismo italiano:  
la lirica patriottica, la memorialistica garibaldina, il romanzo storico, il romanzo psicologico, la narrativa rusticale, Ippolito Nievo

- 
- Il Naturalismo francese
  - H. de Balzac, G. Flaubert, Edmond e Jules de Goncourt, Maupassant, Emile Zola  
Le tecniche narrative tra Realismo, Naturalismo e Verismo a confronto.  
Emile Zola, “Il romanzo sperimentale”  
Il *J'accuse*, l'affaire Dreyfus, l'antisemitismo e l'impegno del letterato
  - Il Verismo italiano  
F. De Roberto “Cambiare per non cambiare” (da *I Vicerè*) a confronto con *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa
  - GIOVANNI VERGA Profilo biografico e letterario.  
I romanzi mondani. Le novelle e i romanzi veristi. *L'ideale dell'ostrica* e il *Ciclo dei vinti*; *la fiumana del progresso*, *La religione della famiglia* e *la religione della roba*; La poetica della regressione o eclissi dell'autore. Asor Rosa: Verga scrittore tragico e non populista
  - Vita dei campi:  
*Rosso Malpelo*  
*La lupa*
  - I Malavoglia:  
*La Prefazione ai Malavoglia*  
*La famiglia Malavoglia*
  - Novelle Rusticane:  
*La roba*
  - Mastro-don Gesualdo:  
*La morte di Gesualdo*
  - Il Neorealismo
  - CESARE PAVESE Profilo biografico e letterario.  
La produzione poetica. I primi romanzi e le opere del dopoguerra. La Resistenza e l'impegno: *La casa in collina*. La terra, il mito, il simbolo: *La luna e i falò*  
“Sei la terra e la morte”  
“I tedeschi alle fontane” (da *La casa in collina*)  
*La casa in collina* (lettura integrale del romanzo)

---

## UDA 04 - IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO

- Il Decadentismo: la crisi del Positivismo e la ricerca dell'assoluto oltre le cose.
- L' "illuminazione" e il poeta "veggente"
- Il Simbolismo: allegoria, metafora, simbolo, analogia

- L'Estetismo: la bellezza e il piacere

Ch. Baudelaire: Corrispondenze e L'Albatro (da *I fiori del male*)

Perdita d'aureola

Verlaine

Rimbaud: Vocali e La mia bohème

- GIOVANNI PASCOLI Profilo biografico e letterario.

Il simbolismo pascoliano: il nido, la morte, il dolore, il male, il mistero, l'inconscio. La poetica del "fanciullino".

- Myricae:

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

- Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

- Il fanciullino:

L'eterno fanciullo che è in noi

- GABRIELE D'ANNUNZIO Profilo biografico e letterario.

Il vivere "inimitabile". Estetismo, Vitalismo, Panismo, Superomismo. Partecipazione alla guerra: interventismo e nazionalismo. Il D'Annunzio intimo e segreto.

- Il Piacere

Il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli (cap. 2)

- Le vergini delle rocce

Il manifesto del superuomo

- Alcyone:

La pioggia nel pineto

---

## UDA 05 - IL NOVECENTO E LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA

- Il romanzo del Novecento e la crisi delle certezze o crisi della coscienza borghese: Joyce, Kafka, Mann, Musil, Proust
- ITALO SVEVO Profilo biografico e letterario.  
Origine triestina e formazione cosmopolita; l'attività impiegatizia e commerciale; *Una vita e Senilità*; il successo. L'inettitudine, la senilità, la psico-analisi di una coscienza moderna. Salute e malattia.
- *Una vita*:  
Alfonso Nitti: il ritratto dell'inetto
- *La coscienza di Zeno*:  
"Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta"  
"La vita è inquinata alle radici"
- ITALO CALVINO Vita ed opere.
- Fase neorealistica: *Il sentiero dei nidi di ragno* e "Ultimo viene il corvo"; fase fantastico-favolistica: *I nostri antenati*; fase della letteratura industriale: *Marcovaldo* e i *racconti ecologici*; fase della riflessione scientifica e cosmicomica: *Le Cosmicomiche* "Tutto in un punto"; fase strutturalistica e combinatoria: *Le città invisibili* (Le città e i segni e la Conclusione); fase postmoderna e metaletteraria: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

## UDA 06 LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO, LA CANTICA DELLA PIENEZZA STORICA, ETICA E CONOSCITIVA

Paradiso: struttura e ordinamento fisico e morale

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

---

**Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio**

- LUIGI PIRANDELLO

Vita e forma: *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”

La moltiplicazione degli io: *Il Fu mattia Pascal*

Comicità e umorismo: *Uno, nessuno e centomila*: “Il naso pende a destra”

- L’Ermetismo
- UNGARETTI: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Fratelli*; *Soldati*; *San Martino del Carso*
- MONTALE: *Spesso il male di vivere*; *Merigiare pallido e assorto*; *Non chiederci la parola*
- Divina commedia: *Canto XXXIII*

Gli autori ed i testi affrontati saranno integrati alla fine delle lezioni

Lauria, li 06/05/2022

Il docente  
Luigi Beneduci

Gli alunni  
(letto in data 06/05/2022)

Trasmesso con credenziali di accesso  
dal sistema informatizzato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## **Programma svolto nella classe V sezione B**

**Materia: Lingua e cultura latina**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente: Prof.ssa Giusy Scaldaferrì**

### **UDA 01 – Laboratorio di lingua e traduzione**

#### **Contenuti:**

- Traduzione di passi di Seneca e Tacito tratti dalle opere più importanti e inerenti alle tematiche affrontate nel corso dello studio della letteratura;
- Ripetizione dei principali costrutti

### **UDA 02 – L'età augustea (Completamento)**

#### **Contenuti:**

- **Virgilio:** la vita e la formazione culturale: la mitezza.  
Il genere bucolico. Le Bucoliche di Virgilio e il modello teocriteo. I temi e i personaggi.  
La prima ecloga: temi e stile. Il concetto di libertà giuridica e libertà spirituale.  
Le Georgiche: il contenuto dei libri. Le fonti. Il rapporto con Lucrezio. I temi e la metrica.  
Aristeo e Orfeo a confronto. Il concetto di *labor* nel mondo romano.
- **L'Eneide:** la genesi e il mito di Enea. Il rapporto con Omero e la celebrazione di Augusto. La narrazione soggettiva. Lo scontro tra Turno e Pallante. Le differenze con i duelli omerici. La differenza con Achille.

---

-**Orazio**: la vita e la formazione culturale. Le Satire

-**Ovidio**: L'Ars Amatoria. La modernità di Ovidio. Le Metamorfosi. Le opere dell'esilio

**Testi**: Bucoliche, I Ecloga, vv 1-40 (Latino); IV Ecloga, (Italiano). Georgiche, II libro, vv 490-500 (Latino). Eneide, Lo scontro tra Enea e Turno (Italiano)

## UDA 03- L'età imperiale: da Tiberio ai Flavi

### Contenuti:

-Il rapporto tra intellettuali e potere durante l'età imperiale

-Il genere favolistico: **Fedro**

**Testi**: "Superior stabat lupus" (Italiano)

- **Seneca**: vita e formazione. Le Consolationes. Il De Ira. I rapporti tra Seneca e Claudio. Il Ludus de morte Claudii. Il De Clementia e il confronto con gli Specula principis. Il De Otio. Il De Tranquillitate Animi. Le Naturales Questiones. Il De Vita Beata. Il De Beneficiis. Le Epistulae Morales ad Lucilium. Il De Vita Beata. Il De Constantia Sapientis. Il De Brevitate Vitae. Il Seneca tragico e il mondo impazzito. Lo stile di Seneca. La morte di Seneca nella testimonianza di Tacito.

Approfondimenti: "*Il linguaggio della interiorità e della predicazione di Seneca*" secondo Traina; "*A tu per tu con la propria anima: Petrarca, Leopardi. Il Novecento, Hermann Hesse e M. Yourcenar*"

**Testi**: Il "De Ira". Capitoli 1-3 (Latino) "Vincere l'ira" (Latino). Naturales Questiones, "Il progresso della scienza" (Italiano). De Vita Beata, capitolo 16, 1-3 (Latino). Epistulae Morale ad Lucilium, "Vindica te tibi" (Latino)

Approfondimento. "*I terremoti filosofici*"

- **Petronio**: la testimonianza di Tacito. La datazione, la trama, i temi e la struttura del Satyricon. Il ribaltamento dei valori e il confronto con il romanzo greco. Un romanzo che non ci scandalizza. Il realismo e lo stile Il fenomeno dei liberti. Il personaggio di Fortunata.

**Testi**: Satyricon, 6, 1-4 e 7, 1-5 (Italiano), "Fortunata e Trimalchione" (Latino); La matrona di Efeso (Italiano)

- **Lucano**: La vita e la formazione culturale. La Pharsalia: le caratteristiche di un'opera atipica. Un poema epico senza eroe. I personaggi: Catone, Cesare e Pompeo. L'elogio di Nerone. Il pessimismo.

**Testi**: Pharsalia, Il ritratto di Catone, vv681-751 (Latino), Pompeo e Cesare, vv129-157 (Italiano)

**Persio**: La formazione e il contenuto delle Satire. I modelli e il pubblico.

---

## Testi: Satire, vv.113-135 (Italiano)

L'età dei Flavi: il contesto storico-culturale

L'epica nell'età dei Flavi: La Tebaide di **Stazio**

Il sistema scolastico a Roma: Dalla Repubblica ai Flavi

-**Quintiliano**: Vita e formazione culturale. L'Institutio Oratoria e le opportunità culturali. Una nuova professionalità docente. Il bilinguismo e l'attenzione all'infanzia. Il pensiero pedagogico. L'emulazione. Lo stile pedagogico. Il decimo libro dell'Institutio Oratoria.

Approfondimento: Video di Recalcati sull'insegnamento e l'apprendimento

Testi: Institutio oratoria: "Lo studio come scelta di vita" (Italiano). "La definizione di oratore", (Latino). "Seneca un cattivo maestro", (Latino)

**Plinio il Vecchio**: vita e formazione culturale. Un'opera enciclopedica: La Naturalis Historia

## UDA 04- Il Secondo secolo d. c.: da Nerva al Tardo impero

-**Tacito**: la vita, la formazione e la carriera di Tacito. L'Agricola. "Finalmente si torna a respirare". De Origine et situ Germanorum. Il Dialogus de Oratoribus. Le Historiae: il proemio, gli intenti, la struttura dell'opera, il ritratto paradossale, la visione desolante di Tacito. Gli Annales: la patologia della parola e il cambio di progetto, Il racconto "sine ira et studio", una società senza luce, il racconto psicologico e la sua organizzazione. Il pensiero di Tacito. Il metodo storiografico e lo stile.

Approfondimento: "*Il Tacitismo*"

**Testi**: Agricola: "Il discorso di Calgaco" (Italiano). De Origine et situ Germanorum: "Le abitudini coniugali dei Germani" (Latino). Dialogus de oratoribus, "La difesa della poesia" (Italiano), Le Historiae, "Assedio di Gerusalemme", 11,1 (Italiano) e 12,1 (Latino), Annales, "Profilo di Seiano"(Latino)

## Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

### Completamento delle UDA 3 e 4

- Gli epigrammi di **Marziale**

**Testi**: Epigrammi. "Le lamentele del poeta cliente" (Latino) e "Marziale e Roma" (Italiano)

- La satira indignata di **Giovenale**

**Testi**: Satire; IV, vv 34-44 "Un rombo di dimensioni epiche" (Latino), "Il gran consiglio di Domiziano" (Italiano)

---

Lauria, lì 7 maggio 2022

Il docente  
Giusy Scaldaferrì

Gli alunni  
(letto e approvato in data 7.05.2021)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

## Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Matematica**

Docente: Orlanda Pagliarulo

### UDA 01 - LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

**Contenuti:** Generalità sulle funzioni. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. La funzione inversa. Le funzioni monotone.

### UDA 02 - I LIMITI DI FUNZIONI

**Contenuti:** Primo approccio al concetto di limite. Intorno di un punto e dell'infinito. Punti di accumulazione. Definizione di limite di una funzione per  $x$  tendente ad un valore finito. Definizione di limite di una funzione per  $x$  tendente ad infinito. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (enunciato), teorema della somma, teorema del confronto, teorema della differenza (enunciato), teorema del prodotto (enunciato), teorema del quoziente (enunciato).

### UDA 03 - LE FUNZIONI CONTINUE

**Contenuti:** Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo. Funzioni composte. Limiti che si presentano in forma indeterminata:

$$\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, 0 \cdot \infty, \infty \cdot \infty, +\infty - \infty, \infty - \infty$$

Punti di discontinuità di una funzione. Applicazione del calcolo dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione. Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

---

## UDA 04 – IL CALCOLO DIFFERENZIALE

**Contenuti:** Derivata di una funzione di una variabile. Significato geometrico della derivata di una funzione di una sola variabile. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Continuità e derivabilità.  
Derivata di alcune funzioni elementari. Derivata della somma algebrica di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni( enunciato). Derivata del quoziente( enunciato). Derivazione delle funzioni composte ( enunciato). Derivate di ordine superiore. Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I teoremi di De l'Hopital( enunciato). Massimi e minimi assoluti e relativi. I punti di flesso.

## UDA 05 - LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

**Contenuti:** Le funzioni polinomiali. Le funzioni razionali fratte. Le funzioni irrazionali. Semplici funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.  
Dominio di una funzione, intersezione con gli assi, studio del segno. Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. Massimi e minimi relativi di una funzione. Regola pratica per determinare massimi e minimi relativi di una funzione derivabile. Concavità di una curva. Punti di flesso. Regola pratica per determinare i punti di flesso di una funzione derivabile. Rappresentazione grafica di una funzione.

Lauria, li 04 maggio 2022

Il docente  
Firmato Orlanda Pagliarulo

Gli alunni  
(letto e approvato in data 04.05.2022)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

*Tel. 0973823966 - cell. 3939814291*

---

*Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT*  
*Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it*

## **Programma svolto nella classe V sezione B**

**Materia: RELIGIONE**

**Anno scolastico 2021/2022**

Disciplina: Religione

Docente: Padula Maria Goretta

### **UDA 01 – L'uomo come persona – La ricerca di Dio**

#### **Contenuti:**

I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose: le religioni e i temi morali fondamentali - L'esperienza religiosa: "Deus Caritas est" di Benedetto XVI - Religiosità - religione - fede : "Lumen Fidei" di Papa Francesco - L'uomo e la conoscenza di Dio: "Fides et ratio" di Giovanni Paolo II

### **UDA 02 – Il progetto cristiano in una società che cambia**

#### **Contenuti:**

I bisogni comunicativi dell'uomo – Etica e comunicazione Magistero della Chiesa e comunicazione sociale - Il lavoro e la società civile - Il lavoro nei principali documenti del magistero della Chiesa - La cultura, il progresso e la scienza – Il rispetto per la vita – Il pensiero cristiano sul matrimonio e la famiglia – L'impegno socio- politico

**Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)**

**UDA 0X -**

**Contenuti:**

Lauria, lì 06 maggio 2022

Il docente  
Firmato Nome Cognome  
Maria Goretta Padula

Gli alunni  
(letto e approvato in data 06.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## **Programma svolto nella classe V sezione B – Liceo Classico**

### **Anno scolastico 2021/2022**

Disciplina: **Scienze motorie**

Docente: **Raffaele Franco**

#### **UDA 01 – Il corpo umano**

##### **Contenuti:**

- Apparato muscolare
- Apparato scheletrico
- Apparato locomotore
- Sistema nervoso
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio
- L'energia per il movimento
- Il nostro corpo in sintesi

#### **UDA 02 - Il movimento**

##### **Contenuti:**

- Il corpo umano si muove
- Il movimento e le sue regole
- Le leve

- 
- Movimento e linguaggio
  - Il muoversi organizzato: l'allenamento
  - Le capacità motorie
  - La forza
  - La velocità
  - La resistenza
  - Metodi di allenamento
  - La mobilità articolare
  - La coordinazione
  - Come si apprende un nuovo movimento
  - La buona salute
  - L'alimentazione

### **UDA 03 – Lo sport**

#### **Contenuti:**

- Gli sport
- La pallavolo
- La pallacanestro
- L'atletica leggera
- Il calcio
- Il calcetto

### **UDA 04 – Salute, sicurezza e prevenzione**

#### **Contenuti:**

- Nozioni di primo soccorso
- Educazione stradale

Lauria, li 09 maggio 2022

Il docente  
Firmato Raffaele Franco

Gli alunni  
(letto e approvato in data 04.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Programma svolto nella Classe V sezione B

**Materia: Scienze Naturali**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Disciplina: Scienze Naturali**

**Docente: Pappaterra Teresa**

### UDA 01 – La Chimica del Carbonio

**Contenuti:**

- Il Carbonio nei composti organici
- Ibridizzazione e legami tra atomi di carbonio
- Isomeri costituzionali e stereoisomeri
- Enantiomeri
- Il carbonio asimmetrico configurazioni e proiezioni

### UDA 02 – I composti organici

**Contenuti:**

- Classificazione delle reazioni organiche: sostituzione radicalica, addizione elettrofila, addizione nucleofila, sostituzione elettrofila aromatica, sostituzione nucleofila acilica.
- Classificazione, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi (Alcani); insaturi (Alcheni e Alchini); Aromatici (Benzene e derivati, Areni).
- Composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni, proprietà.
- Acidi carbossilici: proprietà.
- Ammine: azoto organico, proprietà.

### UDA 03—Biochimica: Le Biomolecole

**Contenuti:**

- Carboidrati: classificazione, struttura e funzioni; i gruppi funzionali che caratterizzano i monosaccaridi, il carbonio chirale e l'isomeria configurazionale relativa D–L, attività ottica; il glucosio: stereoisomeri, enantiomeri, diastereoisomeri, anomeri, il carbonio anomero

---

emiacetalico e la struttura ciclica; la reazione di condensazione e il legame glicosidico nei disaccaridi e polisaccaridi .

●Lipidi: classificazione, struttura e funzioni delle diverse categorie; lipidi saponificabili ,lipidi non saponificabili, acidi grassi essenziali e funzione nell'organismo .

●Proteine: amminoacidi, proprietà acido-basiche; struttura fibrosa e globulare, funzioni.

**Argomenti di Educazione Civica: "Cambiamenti Climatici e Crisi Ambientale"**

●Gli accordi Cop26 di Glasgow sul Clima.

●Cause principali ed effetti sull'ambiente.

●Effetti estremi meteorologici.

●Effetti sulla Salute.

**Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)**

#### **UDA 04 – Le vie metaboliche del Glucosio**

**Contenuti:**

●Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione Ossidativa.

**Lauria, lì 03 maggio 2022**

**Il docente  
Teresa Pappaterra**

**Gli alunni  
(letto e approvato in data 03.05.2022)**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) - Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## LICEO CLASSICO "N. Carlomagno"

### Programma svolto nella classe V sezione B

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **STORIA**

Docente: Giuseppina Errigo

#### **UDA 1 - La crisi di fine Secolo e le relazioni internazionali;**

##### **Contenuti:**

La risposta di Giolitti alle tensioni sociali e politiche di fine secolo.

L'età giolittiana: sviluppo industriale e conflitti sociali.

La questione meridionale: emigrazione e corruzione

Letture: *Giolitti secondo Salvemini*.

Il nazionalismo: la conquista della Libia;

Il "Patto Gentiloni" e la riforma elettorale.

#### **UDA 2 - L'Europa nel '900.**

##### **Contenuti:**

Sviluppi dell'industrializzazione.

Nascita della società di massa. Nazionalismo. Colonialismo. (mappa sintetica)

#### **UDA 3 - La Prima guerra mondiale e La rivoluzione russa.**

##### **Contenuti:**

Cause remote e prossime del conflitto. (mappa sintetica)

Relazioni ed alleanze allo scoppio del conflitto.

La disputa tra neutralisti ed interventisti.

L'ingresso dell'Italia in guerra.

la guerra di trincea.

1917 la svolta nel conflitto.

La Rivoluzione russa. La fine dello zarismo; Lenin e le Tesi di aprile.

**La Rivoluzione d'Ottobre;** Bolscevichi e Menscevichi: divergenze e scontri; la presa del palazzo d'inverno. La Dittatura; la pace di Brest-Litovsk. La guerra civile; la NEP. L'ascesa di Stalin; il socialismo in un solo paese.

---

#### **UDA 4 - Il mondo tra le due guerre.**

##### **Contenuti: I trattati di pace.**

La difficile situazione dopo la guerra: miseria, disoccupazione e tensioni sociali.

Il Biennio rosso; (mappa sintetica)

La Crisi del '29 (mappa sintetica)

Le relazioni internazionali tra le due guerre (mappa sintetica)

#### **UDA 5- I Sistemi totalitari:**

##### **Contenuti:**

L'eclissi della democrazia; La nascita dei sistemi totalitari:

analisi del fenomeno attraverso i testi: "*Le origini del Totalitarismo*" H. Arendt;

*Totalitarian Dictatorship and Autocracy* C.J. Friedrich – Z. Brzezinski.

Fascismo, Nazismo, Stalinismo; le strutture del sistema totalitario: (mappa sintetica).

Dal biennio rosso al biennio nero; Il biennio nero in Italia; ascesa politica di Mussolini; Le strutture del regime; la politica economica; la politica estera. Le leggi "fascistissime"; la campagna d'Etiopia. Dalla collaborazione all'alleanza con Hitler.

Documenti: *L'intervento di G. Matteotti alla Camera*; Mussolini: "Il discorso del bivacco" Il discorso alla Camera del 3 gennaio del 1925;

Storiografia: G. Sabbatucci: *Un totalitarismo imperfetto*.

#### **UDA 6 - La seconda guerra mondiale.**

##### **Contenuti:**

Premesse del conflitto: politica debole delle potenze democratiche:

Le cause del conflitto; l'andamento della guerra;

l'ingresso dell'Italia; l'attacco all'Urss. Il coinvolgimento degli Stati Uniti; la svolta nel conflitto;

l'invasione dell'Italia; la caduta del Fascismo; la guerra civile; La fine del conflitto in Europa; la bomba atomica sul Giappone.

Documenti: Video della Dichiarazione di guerra del Duce; letture da *Una nazione allo sbando* di E. Aga Rossi;

#### **UDA 7 - Il dopoguerra in Italia: dalla liberazione alla Costituzione fino agli anni '70.**

##### **Contenuti:**

La guerra civile; la Repubblica di Salò; la guerra partigiana; la svolta di Salerno; la liberazione; le prime elezioni a suffragio universale; la Costituzione italiana; la Democrazia cristiana e le relazioni internazionali; le riforme degli anni '50. Il miracolo economico; la contestazione giovanile. Documenti; La Costituzione italiana: lettura, analisi e commento dei 12 articoli fondamentali; l'articolo 7 della Costituzione e successive modifiche. Pietro Calamandrei:

*Discorso ai giovani sulla Costituzione*.

- (Mappa cronologico-sintetica degli avvenimenti)

---

**UDA 8 -La guerra fredda.**

**Contenuti:**

Accordi e trattati di pace; le Conferenze dei “Tre Grandi”; accordi internazionali; la Nato; l’Onu; il Comintern; il Patto di Varsavia: tensioni internazionali ed episodi di “guerra calda” (mappasintetica).

**UDA 9 - Il processo di decolonizzazione**

**Contenuti:**

Il processo di decolonizzazione; il Terzo Mondo; le tensioni internazionali (mappa sintetica)

Approfondimento/Ricerca: Il Manifesto come modalità di comunicazione -espressione: dai manifesti programmatici alle foto "manifesto" del '900.

Il docente  
Firmato Giuseppina Errigo

Gli alunni  
(letto e approvato in data 06.05.2022)

**Allegato lettera "B"**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

*Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291*

---

*Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT*  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

# I.S.I.S

# LAURIA

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### Anno Scolastico 2021/2022

### Collegio dei Docenti del 04.11.2021

## FASCE DI LIVELLO

<b>A</b>	da maggiore di <b>9</b> a <b>10</b>
<b>B</b>	da maggiore di <b>8</b> a <b>9</b>
<b>C</b>	da maggiore di <b>7</b> a <b>8</b>
<b>D</b>	da <b>6</b> a <b>7</b>
<b>E</b>	da <b>5</b> a minore di <b>6</b>
<b>F</b>	minore di <b>5</b>

## **PROPOSTA di VOTO**

- Il voto da proporre in sede di scrutinio finale è determinato, per ogni materia , dalla media di tutti i voti conseguiti nelle valutazioni del 2° quadrimestre, tenendo conto dei livelli di partenza, della valutazione del quadrimestre precedente e del percorso formativo dell'allievo e delle risultanze delle prove di verifica svolte nel secondo quadrimestre circa gli IDEI.
- Il voto di Educazione Civica da proporre in sede di scrutinio quadrimestrale e finale è determinato dall'esito delle prove somministrate alla fine del I e del II quadrimestre dal Team coinvolto nel Progetto di Educazione civica.
- Le prove di verifica scritte, per ogni quadrimestre, devono essere almeno tre; le prove di verifica orali, per ogni quadrimestre, devono essere almeno due.
- Il numero delle prove indicate potrà subire variazioni solo per quelle materie che hanno a disposizione un numero esiguo di ore settimanali.
- Si sopperisce ad una prova di verifica scritta, non sostenuta dall'allievo assente, di norma, con una prova scritta suppletiva allo scopo di garantire un congruo numero di elementi di valutazione.

### ***Per l'I.T.I.S.***

- I docenti direttamente coinvolti nell'Area di Progetto per l'ITIS terranno conto, in sede di valutazione finale, anche del grado di partecipazione e frequenza con cui gli allievi hanno seguito le attività inerenti.
- In riferimento alla circolare del MIUR prot. n. 8039 del 05/12/2012 relativa alla valutazione negli scrutini intermedi e finali delle discipline di Matematica e Complementi di matematica, il voto è unitario e scaturisce dalla media ponderata dei voti riportati nelle due discipline secondo la seguente formula:  $V = \frac{3V_M + V_{CM}}{4}$ , con  $V_M$  voto di Matematica e  $V_{CM}$  voto di Complementi di matematica.

## **ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

Ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di classe deve tener conto dell'atteggiamento dello studente nei confronti della vita scolastica, durante tutto il periodo di permanenza nella sede, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati dalla scuola fuori dalla propria sede.

In particolare si sottolinea che il Consiglio di classe, prima di assegnare il voto, farà riferimento non solo al singolo episodio, ma al complesso delle condotte messe in essere nel corso dell'anno scolastico. **Il voto di comportamento dovrà, quindi, scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale, che tenga conto:**

- dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dall'allievo in ordine all'intero anno scolastico
- del rispetto delle regole della convivenza civile e scolastica, della qualità dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- dell'assiduità della frequenza
- delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento dell'educazione civica.

Valutato quanto innanzi, il Consiglio di classe:

- a) accerta l'esistenza di infrazioni al Regolamento sulla scorta della ricognizione fatta dal coordinatore della classe (nello scrutinio intermedio e nello scrutinio finale);
- b) decide a maggioranza, nello scrutinio finale, in merito alla presenza di note disciplinari assegnate a tutta la classe dopo aver sentito il parere del docente che ha inflitto la nota disciplinare;
- c) decide a maggioranza, nello scrutinio finale, se è sanabile una infrazione individuale commessa dagli studenti;
- d) definisce (nello scrutinio intermedio e nello scrutinio finale) la fascia di appartenenza secondo le tabelle allegate.

**Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.**

Ogni docente attribuirà il voto di **COMPORTAMENTO (Cm)** per le proprie discipline al termine del I e del II quadrimestre, tenendo conto della **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO** di seguito riportata.

<b>Griglia Valutazione Comportamento</b>			
<b>Interesse</b>	<b>Impegno</b>	<b>Rispetto delle regole</b>	<b>Voto (Cm)</b>
Segue con ottima partecipazione e, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.	E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.	<b>9</b>
Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica	Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità	E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.	<b>8</b>
Segue in modo marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe	Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario.	Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.	<b>7</b>
Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe	Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.	E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Ha a suo carico episodi di inosservanza del il regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).	<b>6</b>

**Il voto di comportamento del singolo alunno, sarà definito dalla somma di:**

$$C = C_{m_m} + F$$

dove:

- $C_{m_m}$  è la media aritmetica dei voti (Cm) attribuiti nelle singole materie, al primo quadrimestre o allo scrutinio finale;
- F è il fattore di frequenza, calcolato come percentuale del monte ore totale svolto, al primo quadrimestre o allo scrutinio finale.

Valori assunti dal fattore di frequenza F (valutato in sede di scrutinio)

<b>Fattore di frequenza</b>	<b>P<sub>a</sub> = numero di assenze in %</b>	<b>F</b>
<b>Irrilevante</b>	<b>P<sub>a</sub> &gt; 25%</b>	<b>0</b>
<b>Rara</b>	<b>15% &lt; P<sub>a</sub> &lt;= 25%</b>	<b>0,25</b>
<b>Saltuaria</b>	<b>10% &lt; P<sub>a</sub> &lt;= 15%</b>	<b>0,50</b>
<b>Assidua</b>	<b>5% &lt; P<sub>a</sub> &lt;= 10%</b>	<b>0,75</b>
	<b>0% &lt;= P<sub>a</sub> &lt;= 5%</b>	<b>1</b>

Per il calcolo di P<sub>a</sub> (percentuale di assenza) si utilizza la seguente formula:

$$P_a = \frac{\text{totale ore di assenze}}{\text{totale ore svolte}} \times 100$$

relative al primo quadrimestre, per il relativo scrutinio, all'intero anno scolastico per lo scrutinio finale

## **INFRAZIONI**

### **ASSENZE INGIUSTIFICATE**

L'assenza è da ritenersi ingiustificata qualora:

- 1) La famiglia o lo studente maggiorenne non produca la giustificica al momento del rientro a scuola (è ammesso un solo giorno di deroga);
- 2) lo studente aderisca a manifestazione a carattere nazionale oltre al limite sancito nell'art. 45 del Regolamento d'istituto.

### **RITARDI NON DOCUMENTATI**

Il ritardo è da ritenersi non documentato qualora:

- 1) lo studente minorenni si presenti a scuola non accompagnato da un genitore o da chi ne fa le veci;
- 2) la scuola non condivida i motivi del ritardo anche se imputabili a ragioni indipendenti dalla volontà dello studente (art.28 del Regolamento d'istituto)
- 3) la ditta che fornisce il servizio di trasporto, contattata dall'ufficio di Presidenza, non supporti la richiesta di giustificica.

## NOTE DISCIPLINARI

Siano esse individuali o collettive equivalgono ad una infrazione.

## GIORNI DI SOSPENSIONE

Siano essi individuali o collettivi, con o senza obbligo di frequenza, equivalgono ad una infrazione per ogni giorno di sospensione.

**Il voto "C", approssimato (esempio 6,50 = 7; 6,49 = 6), sarà corretto in voto "C<sub>f</sub>", in funzione delle infrazioni riscontrate secondo quanto stabilito nella tabella seguente:**

<b>INFRAZIONI</b> (note disciplinari individuali e/o collettive; assenze ingiustificate individuali e/o collettive; giorni di sospensione individuali e/o collettivi, con o senza obbligo di frequenza; ritardi non documentati*)	<b>C<sub>f</sub></b> (voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate)
<b>NESSUNA</b>	<b>C<sub>f</sub> = C</b>
<b>1</b>	<b>C<sub>f</sub> = C - 1</b>
<b>da 2 a 3</b>	<b>C<sub>f</sub> = C - 2</b>
<b>&gt; 3</b>	<b>C<sub>f</sub> = C - 4</b>

\* 2 ritardi non documentati equivalgono ad una infrazione

## ASSENZE

Al fine della definizione del voto di comportamento, sulla scorta della ricognizione fatta dal Coordinatore, si terrà conto delle seguenti tipologie di documentazione presentate dagli studenti relativamente ad assenze continuative di almeno 5 giorni scolastici:

- certificato medico per assenze dovute a motivi di salute
- dichiarazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci o dell'alunno maggiorenne per assenze imputabili a motivate ragioni di famiglia

- attestato di partecipazione a pubblici concorsi e/o a prove di selezione per intraprendere percorsi formativi post-diploma

Nel caso seguente i 5 giorni di assenza possono essere **non continuativi**:

- attestato di partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.

La suddetta documentazione produrrà un incremento sul voto di comportamento  $C_f$ , definito a valle delle infrazioni, per assenze relative al primo quadrimestre e al secondo quadrimestre secondo la seguente tabella:

<b>Giorni di assenza debitamente documentati</b>	<b>Incremento di <math>C_f</math></b>
<b>Da 10 a 20</b>	<b>0,50 punto</b>
<b>Più di 20</b>	<b>1 punti</b>

**Gli incrementi sopra riportati concorreranno all'aumento del  $C_f$  nel limite del valore massimo di 10 consentito, fatta eccezione dei seguenti casi:**

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**

**N.B.** I certificati attestanti assenze continuative di almeno 5 giorni scolastici relativi allo stesso quadrimestre sono cumulabili.

I periodi di assenza di almeno 5 giorni scolastici continuativi debitamente documentati, a cavallo tra il primo e il secondo quadrimestre, saranno presi in considerazione nel II quadrimestre.

Ai sensi dell'art.14, comma 7 del D.P.R. 122/2009 si stabilisce, in caso di assenze continuative documentate, a condizione che tali assenze non pregiudichino a giudizio del consiglio di classe la possibilità di procedere alla valutazione dello studente, di derogare al limite minimo di presenza (3/4 del monte ore annuale delle lezioni previsto dai quadri-orario dei singoli percorsi di ogni indirizzo).

Ai sensi della C.M. del 4 marzo 2011, n.20, si definiscono le seguenti tipologie di deroghe per cui le eventuali ore di assenza certe, motivate e debitamente documentate, non saranno prese in considerazione al fine della definizione del calcolo del limite minimo di presenza:

- motivi di salute adeguatamente documentati (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- terapie e/o cure programmate debitamente documentate (periodi di assenza anche inferiori a 5 gg. scolastici ma ripetuti nel corso dell'anno scolastico);
- donazioni di sangue debitamente documentate (almeno 2 nel corso dell'anno scolastico);

- partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal C.O.N.I. debitamente documentata (almeno 5gg. scolastici anche **non continuativi**);
- partecipazione a pubblici concorsi e/o a prove di selezione per intraprendere percorsi formativi post-diploma (almeno 2 nel corso dell'anno scolastico);
- motivate ragioni di famiglia documentate con autodichiarazione del genitore o di chi ne fa le veci (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- adesione a confessioni religiose per le quali esistano specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.
- Problemi relativi alla DDI

Prima dello scrutinio di fine anno, sarà compito del Coordinatore di classe, rilevare il numero di ore di assenza di ogni studente al fine di procedere al conteggio del numero totale di ore di presenza ed illustrare al Consiglio di classe eventuali situazioni determinanti una non promozione.

**Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.**

## **BONUS NON COGNITIVO**

La qualità della partecipazione e la frequenza degli alunni ad una o più attività integrative pomeridiane promosse dalla scuola sono oggetto di certificazione interna da parte dei docenti ed incidono positivamente sul voto di comportamento  $C_f$ , incrementandolo da 1 a 2 punti secondo la seguente tabella.

<b>Numero progetti</b>	<b>Incremento di <math>C_f</math></b>
<b>1</b>	<b>0,50 punto</b>
<b>2 o più di 2</b>	<b>1 punto</b>

**Gli incrementi sopra riportati concorreranno all'aumento del  $C_f$  nel limite del valore massimo di 10 consentito, fatta eccezione dei seguenti casi:**

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**

## **VOTO FINALE DI COMPORTAMENTO**

**Allo studente sarà attribuito un voto finale di comportamento  $C_f$  intero approssimato (esempio  $6,50 = 7$  ;  $7,50 = 8$ ), che tenga conto delle assenze certificate e del bonus cognitivo, dato dal valore prettamente matematico se  $>$  di 5 nel limite di 10, in caso contrario il  $C_f = 5$ , potrà essere attribuito solo nel caso di unanimità del Consiglio di classe, in caso di mancanza di unanimità il voto attribuito non sarà superiore a  $C_f = 6$ .**

# **CRITERI DI SCELTA DEL DEBITO FORMATIVO**

In ordine di priorità

1. Materia con insufficienza più grave.
2. Materia di indirizzo con prova scritta o pratica o grafica o orale.
3. Materia con prova scritta o pratica o grafica.
4. Materia che si esaurisce.

## **ATTRIBUZIONE DEBITO FORMATIVO**

(max 3 materie)

- Il debito formativo è attribuito ad ogni materia con punteggio inferiore a 5
- Incidenza del punteggio 5:

	<b><math>C_f \geq 8</math></b>	<b><math>C_f &lt; 8</math></b>
<b>Un solo 5</b>	Materia non a debito	Materia non a debito
<b>Due 5</b>	Giudizio sospeso (1 materia)	Giudizio sospeso (1 materia)
<b>Tre 5</b>	Giudizio sospeso (1 materia)	Giudizio sospeso (2 materie)
<b>Quattro 5</b>	Giudizio sospeso (2 materie)	Giudizio sospeso (3 materie)
<b>Cinque 5</b>	Giudizio sospeso (3 materie)	Non promosso
<b>!</b>	Si abbinano max 4 cinque	Si abbinano max 2 cinque

**Eventuali casi non contemplati nei criteri di valutazione saranno risolti all'atto dello scrutinio nei rispettivi Consigli di classe.**

## TABELLE DI SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO

### Giudizio sospeso in tre materie:

<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	sei	sei	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	sei	cinque	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	cinque	cinque	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	sei	quattro	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	cinque	cinque	cinque	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva

### Giudizio sospeso in due materie:

<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	sei	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	cinque	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	quattro	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	cinque	cinque	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva

### Giudizio sospeso in una materia:

<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	sei	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva
<b>voto conseguito nelle prove di verifica</b>	cinque	<b>Risultato</b>	Ammesso alla classe successiva

Ogni altro risultato conseguito nelle prove di verifica diverso da quello innanzi descritto sarà sottoposto alla valutazione del Consiglio di classe che per deliberare dovrà, in ordine di priorità, tenere conto:

- 1) dei progressi conseguiti in sede di verifica finale rispetto ai risultati riportati nel corso dell'anno scolastico;
- 2) dei risultati conseguiti dallo studente non solo in sede di accertamento finale, ma anche nelle varie fasi dell'intero percorso dell'attività di recupero;
- 3) della qualità della partecipazione e della frequenza dimostrate durante il recupero estivo dallo studente, se vi ha aderito.

## **CREDITO SCOLASTICO**

Circa l'attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei docenti recependo integralmente le note ministeriali, definisce le tabelle "A" per le classi del triennio (Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2).

La tabella "A" tiene conto strettamente degli indicatori suggeriti dal MIUR, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, frequenza, partecipazione ad attività complementari, valutati nel C<sub>f</sub> e dei crediti formativi, al fine del posizionamento in corrispondenza della banda di oscillazione della media dei voti determinata dal Ministero. La tabella "A", strutturata come tabella a doppia entrata, serve alla individuazione, sulla scorta della media dei voti e degli indicatori definiti in precedenza, del punteggio da attribuire al credito scolastico.

Dette tabelle sono parte integrante dei criteri di valutazione.

## **CREDITO SCOLASTICO CANDIDATI ESTERNI**

Secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2.

## **CREDITO FORMATIVO**

**D. P. R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 12**

**Abrogato dall'art. 26 comma 7 lettera a, Decreto Legislativo  
13 aprile 2017 n. 62.**

# CRITERI di MISURAZIONE

## Proposta

### a) Criterio di misurazione del singolo quesito di una prova strutturata

Risposta esatta = punteggio prestabilito

Risposta omessa = punteggio nullo

Risposta errata = punteggio nullo

### b) Criterio di misurazione del singolo indicatore previsto in un prova

$P_g$  = Somma dei punteggi conseguiti dagli allievi nei singoli quesiti relativi all'indicatore .

$P_t$  = Punteggio massimo conseguibile dagli allievi nell' indicatore.

$M_i$  = Misura dell' indicatore (scala da 1 a 10).

$$M_i = \frac{P_g}{P_t} \times 9 + 1$$

La misura  $M$  della prova si ottiene dalla media degli  $M_i$  ottenuti.

La misura di  $M_i$  o di  $M$  può essere espressa da un numero intero o da un numero decimale approssimato alla prima cifra dopo la virgola (approssimazione per eccesso, se la seconda cifra decimale è maggiore o uguale a 5; approssimazione per difetto, se la seconda cifra decimale è minore di 5 ).

*Es.:* 7,46 = 7,5

7,45 = 7,5

7,44 = 7,4

Nel caso in cui il punteggio  $P_g$  è negativo , la misura da attribuire alla prova è **1** (primo valore della scala decimale).

**TABELLA allegato "A"**  
**Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2**

<b>III Anno</b>		
<b>CREDITO SCOLASTICO</b>		
<b>Media Voti</b>	<b>Punteggio assegnato</b>	
<b>M = 6</b>	<b>7</b>	
<b>6 &lt; M &lt;= 7</b>	<b>8</b> se M < 6,80	<b>9</b> se M >= 6,80
<b>7 &lt; M &lt;= 8</b>	<b>9</b> se M < 7,60	<b>10</b> se M >= 7,60
<b>8 &lt; M &lt;= 9</b>	<b>10</b> se M < 8,40	<b>11</b> se M >= 8,40
<b>9 &lt; M &lt;= 10</b>	<b>11</b> se M < 9,20	<b>12</b> se M >= 9,20

**Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M.**

**TABELLA allegato "A"**  
**Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2**

<b>IV Anno</b>		
<b>CREDITO SCOLASTICO</b>		
<b>Media Voti</b>	<b>Punteggio assegnato</b>	
<b>M = 6</b>	<b>8</b>	
<b>6 &lt; M &lt;= 7</b>	<b>9</b> se M < 6,80	<b>10</b> se M >= 6,80
<b>7 &lt; M &lt;= 8</b>	<b>10</b> se M < 7,60	<b>11</b> se M >= 7,60
<b>8 &lt; M &lt;= 9</b>	<b>11</b> se M < 8,40	<b>12</b> se M >= 8,40
<b>9 &lt; M &lt;= 10</b>	<b>12</b> se M < 9,20	<b>13</b> se M >= 9,20

**Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M.**

**TABELLA allegato "A"**  
**Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2**

<b>V Anno</b>		
<b>CREDITO SCOLASTICO</b>		
<b>Media Voti</b>	<b>Punteggio assegnato</b>	
<b><math>M &lt; 6</math></b>	<b>7</b> se $M \leq 5,50$	<b>8</b> se $M > 5,50$
<b><math>M = 6</math></b>	<b>9</b>	
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>10</b> se $M < 6,65$	<b>11</b> se $M \geq 6,65$
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>11</b> se $M < 7,30$	<b>12</b> se $M \geq 7,30$
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	<b>13</b> se $M < 8,65$	<b>14</b> se $M \geq 8,65$
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	<b>14</b> se $M < 9,30$	<b>15</b> se $M \geq 9,30$

**Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Site internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

# I S. I. S.

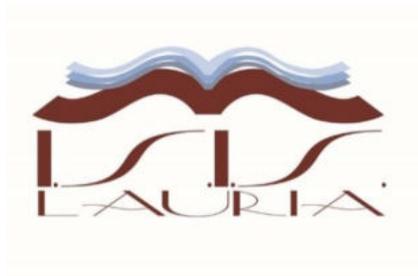
## L A U R I A

### CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO

#### Anno Scolastico 2021/2022

#### Collegio dei Docenti del 04.11.2021



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Indice

Indice.....	2
Premessa.....	2
Criteri di valutazione.....	4

## Premessa

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, in data 8 ottobre 2015 ha pubblicato la guida operativa per l'attivazione dei percorsi di Alternanza Scuola - Lavoro.

Tale guida operativa prevede al punto 12. - Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro e al punto 13. - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio.

Il punto 12 al sottopunto b. - I soggetti coinvolti e gli strumenti per la valutazione degli apprendimenti, stabilisce che:

" ..... **La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico**, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi."

Il punto 13 - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio, stabilisce che:

" ..... la certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

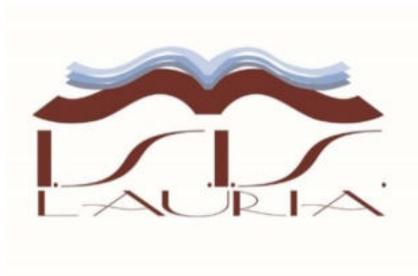
Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di alternanza, nelle more dell'emanazione della "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in PCTO, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77, ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto. .... "



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Criteria di valutazione

Il disposto del punto 12. - Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro, sarà effettuato attraverso l'allegato "Modello di certificazione dei saperi e delle competenze".

Il modello, utilizzando una griglia di valutazione delle abilità e competenze, basata su quattro indicatori:

- M - mediocre;
- S - sufficiente;
- B - buono;
- O - ottimo;

consentirà una valutazione delle tre aree di competenza:

- tecnico-professionali;
- abilità trasversali;
- competenze linguistiche;

attribuendo al singolo alunno una valutazione globale M - S - B - O data dalla media delle valutazioni riportate nelle tre aree.

La valutazione degli alunni sarà a cura dei docenti delle materie interessate direttamente dell'attuazione del percorso di PCTO (tutor scolastici che hanno accompagnato gli alunni nel percorso) e dai tutor aziendali. Nel caso gli alunni siano stati divisi in "n" gruppi e si dovesse verificare l'alternanza sul gruppo di due o più docenti la valutazione dovrà essere fatta collegialmente coinvolgendo tutti i docenti che hanno accompagnato gli alunni nel percorso e dai tutor aziendali.

Stabilità la valutazione globale, del singolo alunno, nel rispetto del disposto del punto 13. - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio, si procederà come segue.

**Saranno oggetto delle seguenti valutazioni i soli alunni che abbiano una frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

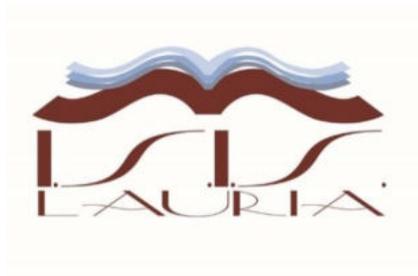
Sarà compito del tutor scolastico convertire la valutazione in voto.

I docenti delle materie interessate direttamente dell'attuazione del percorso di PCTO (tutor scolastici che hanno accompagnato gli alunni nel percorso), nella propria disciplina attribuiranno un voto a tutti gli alunni, da considerare **nella media del secondo quadrimestre**, convertendo la valutazione globale M - S - B - O, secondo la seguente tabella:

Valutazione globale/voto			
M	S	B	O
5	6 - 7	8 - 9	10

I soli alunni **che hanno una frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto**, nella fase di scrutinio finale, in riferimento ai Criteri di Valutazione approvati nel Collegio dei Docenti del 25 novembre 2015, **avranno un incremento del "C<sub>f</sub>"** in funzione della frequenza "f" (numero di ore di frequenza effettiva dell'alunno al progetto) e della valutazione globale riportata nel "Modello di certificazione dei saperi e delle competenze", secondo quanto stabilito nelle tabelle seguenti distinte per anno e istituto, **fatta eccezione dei seguenti casi:**

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda  
**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Istituto Tecnico

La legge 13.07.2015 n. 107 “La buona scuola”, ai commi 23 e 44 dell’art.1, prevede il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio di 150 ore. Essendo state suddivise in 60 ore per il terzo e quarto anno e in 30 ore per il quinto anno le tabelle integrative del "C<sub>f</sub>" per l'Istituto Tecnico sono le seguenti:

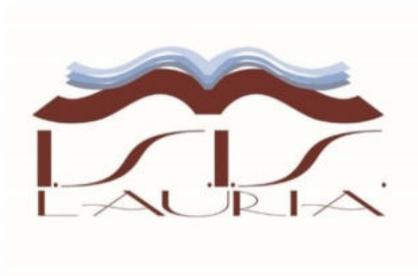
Classi: Terze e Quarte - monte ore previsto 60 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
<b>M</b>	<b>0,15</b>	<b>0,25</b>	<b>0,35</b>	<b>0,50</b>
<b>S</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>	<b>0,75</b>	<b>1,00</b>
<b>B</b>	<b>0,35</b>	<b>0,75</b>	<b>1,15</b>	<b>1,50</b>
<b>O</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>1,50</b>	<b>2,00</b>

Classe: Quinta - monte ore previsto 30 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
<b>M</b>	<b>0,15</b>	<b>0,25</b>	<b>0,35</b>	<b>0,50</b>
<b>S</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>	<b>0,75</b>	<b>1,00</b>
<b>B</b>	<b>0,35</b>	<b>0,75</b>	<b>1,15</b>	<b>1,50</b>
<b>O</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>1,50</b>	<b>2,00</b>

Esempi esplicativi:

Valutazione globale "B" - Frequenza  $f=88\%$  - Incremento di 0,75 sul C<sub>f</sub>. (Terzo e Quarto anno)

Valutazione globale "S" - Frequenza  $f=94\%$  - Incremento di 0,75 sul C<sub>f</sub>. (Quinto anno)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda  
**Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## Licei

La legge 13.07.2015 n. 107 "La buona scuola", ai commi 23 e 44 dell'art.1, prevede il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio di 90 ore. Essendo state suddivise in 35 ore per il terzo e quarto anno e in 20 ore per il quinto anno le tabelle integrative del "Cf" per i Licei sono le seguenti:

Classi: Terze e Quarte - monte ore previsto 35 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
<b>M</b>	<b>0,15</b>	<b>0,25</b>	<b>0,35</b>	<b>0,50</b>
<b>S</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>	<b>0,75</b>	<b>1,00</b>
<b>B</b>	<b>0,35</b>	<b>0,75</b>	<b>1,15</b>	<b>1,50</b>
<b>O</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>1,50</b>	<b>2,00</b>

Classe: Quinta - monte ore previsto 20 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
<b>M</b>	<b>0,15</b>	<b>0,25</b>	<b>0,35</b>	<b>0,50</b>
<b>S</b>	<b>0,25</b>	<b>0,50</b>	<b>0,75</b>	<b>1,00</b>
<b>B</b>	<b>0,35</b>	<b>0,75</b>	<b>1,15</b>	<b>1,50</b>
<b>O</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>1,50</b>	<b>2,00</b>

Esempi esplicativi:

Valutazione globale "B" - Frequenza  $f=88\%$  - Incremento di 0,75 sul Cf. (Terzo e Quarto anno)

Valutazione globale "S" - Frequenza  $f=94\%$  - Incremento di 0,75 sul Cf. (Quinto anno)

**Allegato lettera "C"**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

**Allegato lettera "D"**

**Allegato C**

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

**Allegato lettera "E"**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## **“EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA”**

### **PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA DELL' ISTITUTO STATALE D' ISTRUZIONE SUPERIORE “N. MIRAGLIA”**

Percorso per il primo e il secondo biennio e il quinto anno della Scuola secondaria di secondo grado

*Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta dell'11 novembre 2021*

#### **Normativa di riferimento**

- Legge n. 92, 20 agosto 2019
- Linee guida per l' insegnamento dell' educazione civica, ai sensi dell' art. 3 della legge 20 agosto 2019 n. 92, emanata dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020

#### **Premessa**

L' EDUCAZIONE CIVICA è da considerarsi disciplina trasversale perché ha come obiettivo la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; al di là degli argomenti specifici, tutte le discipline concorrono alla formazione civica e sociale di ciascun alunno e sono potenzialmente coinvolte nel relativo insegnamento. Come stabilito dal disposto normativo le ore curricolari previste (fissate in un minimo di 33 per ciascun anno scolastico) devono svolgersi all'interno del monte ore attuale.

#### **FINALITA' GENERALI**

- ❖ Formare cittadini responsabili e attivi
- ❖ Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- ❖ Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell' Unione europea
- ❖ Promuovere la condivisione e la pratica dei principi di legalità, di cittadinanza attiva e digitale, della sostenibilità ambientale, del diritto alla salute e al benessere della persona

#### **OBIETTIVI**

- ❖ Lo sviluppo del senso civico e socio-politico attraverso l' esperienza della realtà scolastica, vivendo le relazioni con gli altri in una prospettiva di rispetto, tolleranza, responsabilità e solidarietà
- ❖ La conoscenza della Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell' Unione europea e degli organismi internazionali; la storia della bandiera e dell' inno nazionale
- ❖ La comprensione della realtà sociale attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici ed economici dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano
- ❖ L' acquisizione di competenze nell' uso del linguaggio giuridico e di quello economico, anche come parte della competenza linguistica complessiva

- ❖ La conoscenza della dimensione storica della norma giuridica e delle teorie economiche per capire le costanti e gli elementi di dipendenza rispetto al contesto sociale in cui si è inseriti
- ❖ L'educazione all'ambiente nel rispetto delle risorse naturali e della difesa del territorio e delle sue eccellenze
- ❖ La realizzazione di una convivenza solidale e di un modello di sviluppo ecosostenibile
- ❖ Lo sviluppo delle competenze digitali soprattutto in relazione alle norme giuridiche ed etiche di comportamento responsabile

### **COMPETENZE**

- ❖ Comprendere e interiorizzare il valore della dignità umana
- ❖ Possedere gli strumenti per un'etica ispirata ai valori della **responsabilità** e della **legalità**, della **partecipazione** e della **solidarietà**
- ❖ Essere in grado di orientare i propri comportamenti in conformità alle norme che implicano il rispetto delle regole, la tutela della dignità della persona e la salvaguardia dell'ambiente
- ❖ Rispettare le norme comportamentali relative all'utilizzo delle tecnologie digitali e all'interazione nei relativi ambienti
- ❖ Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
- ❖ Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
- ❖ Essere consapevoli dell'impatto che i nostri attuali stili di vita hanno sul pianeta
- ❖ Assumere e farsi promotori di comportamenti rispettosi dell'ambiente nei propri spazi di vita

### **CONTENUTI E AREE DI RIFERIMENTO**

I contenuti della disciplina sono divisi in tre aree corrispondenti ai tre nuclei concettuali (**Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale**) individuati nelle Linee guida già menzionate e costituenti parte integrante della normativa.

Il quadro costante di riferimento è la **Costituzione**. E' quello il "luogo" in cui si parla di uguaglianza, di giustizia, di diritti e di doveri, di tolleranza e di religione, : in una parola, della società.

E' ancora nella Costituzione che si delinea la struttura dello Stato e del governo ed è lì che troviamo i principi della convivenza e della collaborazione tra cittadini e tra popoli, in Europa e nel mondo.

In questo ambito si è cercato di individuare tematiche il più possibile vicine alla sensibilità dei ragazzi e al loro vissuto delineando un percorso che possa intercettare le loro esigenze e suscitare il loro interesse.

Inoltre, in considerazione delle particolari caratteristiche della nostra Istituzione scolastica, che accoglie studenti di tre differenti indirizzi di studio, tutti parimenti destinatari delle attività di progetto, ciascun nucleo concettuale si articola in più temi aperti a differenti sviluppi. Tanto perché nell'elaborazione del percorso per le singole classi sussista ampia possibilità di scelta in relazione alle caratteristiche e alla specificità del contesto di riferimento.

Si raccomanda che per ogni anno del corso di studio, per ciascun nucleo concettuale, sia trattato almeno un tema.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Il percorso sarà di tipo induttivo: prenderà spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi della disciplina.

Si farà ricorso alla lettura di testi, documenti, articoli di giornale allo scopo di favorire il dibattito tra i ragazzi, abituarli a rispettare i differenti punti di vista e ad esprimere opinioni e giudizi personali e argomentati in rapporto alle varie questioni.

Con particolare riferimento alle tematiche ambientali, si cercherà di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento attraverso gesti concreti di rispetto e di tutela del proprio spazio di vita.

### **MODALITA' E TEMPI**

Il percorso si svilupperà nell'arco dell'intero anno scolastico all'interno degli spazi orari delle varie discipline curriculari. Sarà necessario programmare almeno 1 ora settimanale di lezione per raggiungere il monte ore fissato per legge; nulla vieta, però, che i singoli Consigli di classe adottino una differente scansione temporale. L'attività didattica attuativa sarà di carattere multi e pluridisciplinare e verrà strutturata in base a temi e unità di apprendimento concordati nell'ambito dei Consigli stessi.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono previste due verifiche (da svolgersi rispettivamente alla fine del primo e del secondo quadrimestre) che consisteranno in una prova scritta di tipo strutturato o misto preparata dai **docenti del team che ha svolto le lezioni di Educazione civica**. Gli stessi docenti predisporranno la relativa griglia di valutazione sulla base dei criteri contenuti nel PTOF e correggeranno gli elaborati ciascuno per la parte di propria competenza. La somministrazione delle prove è affidata al **Docente Coordinatore** che provvederà in via preventiva a esplicitare agli allievi la griglia di valutazione.

### LINEE GUIDA PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

#### IL RUOLO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

Il Collegio dei Docenti

- approva il Progetto di Educazione civica che sarà inserito nel PTOF
- individua i Referenti (uno per ciascuno dei tre Istituti) e i Coordinatori della Disciplina (attribuendo a ciascuno una o più classi)
- integra i criteri di valutazione

#### IL RUOLO DEI DOCENTI REFERENTI

I Referenti

- provvedono alla revisione del Progetto
- ne curano l'esecuzione facendo da supporto ai docenti ed esplicitando le istruzioni operative

#### IL RUOLO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ciascun Consiglio di classe

- individua i temi delle Unità di apprendimento da trattare nel rispetto del Progetto d'Istituto, la collocazione temporale delle stesse, il numero di ore da dedicare a ciascuna e i docenti che dovranno tenere le lezioni.

#### IL RUOLO DEL DOCENTE COORDINATORE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Coordinatore dell'Educazione civica, che è un docente già appartenente al Consiglio di classe

- sentiti gli altri docenti della classe, elabora le UdA da svolgere e che, a cura del docente coordinatore del Consiglio, saranno inserite nella Programmazione di classe
- provvede ad assemblare e somministrare le prove unitarie di verifica
- in sede di scrutinio formula la proposta di voto (voto unico) acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team cui è affidato l'insegnamento della disciplina

#### IL RUOLO DEL DOCENTE COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il coordinatore del Consiglio

- integra la Programmazione di classe con l'inserimento della Disciplina dell'Educazione civica specificandone finalità, contenuti e competenze

### PIANO DELLE ATTIVITA'

#### PRIMO BIENNIO CLASSI PRIME

#### Nucleo concettuale COSTITUZIONE

##### Contenuti

- Patto di corresponsabilità educativa e Regolamento d'Istituto: la vita sociale e le regole
- La Costituzione della Repubblica italiana: I Principi fondamentali

##### Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere il sistema di regole che disciplina la vita della comunità scolastica unitamente ai diritti e ai doveri di ciascuno
- Conoscere la struttura e i caratteri della nostra Costituzione, il clima in cui è nata e le finalità che hanno ispirato il progetto di società che disegna
- Conoscere i 12 Principi fondamentali

##### Competenze

- Uniformare il proprio comportamento alle regole e ai principi riconoscendone la finalità e il valore
- Acquisire il linguaggio giuridico anche come parte della competenza linguistica globale

## **Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE**

### **Contenuti**

- Geosistema e inquinamento
- I cambiamenti climatici e i fenomeni meteorologici estremi

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento ambientale
- Conoscere il contenuto e gli obiettivi dell' "Agenda 2030"

### **Competenze**

- Essere consapevoli dell' importanza e della non rinnovabilità delle risorse naturali e della necessità del loro uso corretto
- Essere consapevoli dell' impatto che i nostri attuali stili di vita hanno sul pianeta
- Assumere e farsi promotori di comportamenti rispettosi dell' ambiente nei propri spazi di vita

## **Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE**

### **Contenuti**

- Bullismo e cyberbullismo

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere i fenomeni di bullismo e di cyberbullismo
- Conoscere le norme giuridiche ed etiche di comportamento negli ambienti digitali e le conseguenze della loro violazione

### **Competenze**

- Favorire il processo di inclusione degli allievi in situazione di disagio
- Saper osservare le norme comportamentali corrette nell' utilizzo delle tecnologie digitali e nell' interazione nei relativi ambienti
- Essere in grado di fare un uso corretto e proficuo delle nuove tecnologie impiegandole anche come strumenti di studi

## **CLASSI SECONDE**

## **Nucleo concettuale COSTITUZIONE**

### **Contenuti**

- I principi dell' organizzazione costituzionale dello Stato (la separazione dei poteri, la forma di governo parlamentare, la democrazia rappresentativa, gli istituti di democrazia diretta, il policentrismo e l' autonomia) e le sue funzioni
- Il fenomeno delle migrazioni nel tempo e l' incontro-scontro fra culture. Le ragioni delle migrazioni di oggi, la "guerra" tra autoctoni e stranieri, il lessico delle migrazioni (Migrante, regolare o clandestino; Rifugiato; Profugo)

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere la struttura degli organi costituzionali, le rispettive funzioni, i loro rapporti
- Conoscere l' evoluzione dello Stato e i principi sui quali si fonda la produzione normativa nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne
- Conoscere le problematiche legate ai flussi migratori del nostro tempo (in particolare il dibattito sulla concessione della cittadinanza)

### **Competenze**

- Collocare l' esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell' ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Saper individuare, fra le risposte possibili ad un problema, quelle in linea con il dettato costituzionale

## **Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE**

### **Contenuti**

- L'impatto dei cambiamenti climatici sul pianeta. Rischi per la salute umana
- Crisi della biodiversità

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento ambientale
- Conoscere il contenuto e gli obiettivi dell' "Agenda 2030"
- Conoscere la correlazione tra condizioni ambientali e benessere psicofisico

### **Competenze**

- Assumere la consapevolezza della stretta correlazione tra disastro ambientale e attività umane e valutarle secondo il criterio della sostenibilità
- Assumere e farsi promotori di comportamenti rispettosi dell' ambiente nei propri spazi di vita

### **Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE**

#### **Contenuti**

- La libertà di manifestazione del pensiero, i mezzi di comunicazione e l' "era di internet"
- Internet e la minaccia alla libertà dalle costrizioni morali (*la filter bubble*, il diritto all' oblio e alla libera scelta)

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Favorire la creazione di sane relazioni interpersonali
- Favorire il processo di inclusione degli allievi in situazione di disagio
- Promuovere l' acquisizione di una cultura della legalità
- Educare i giovanissimi ad un uso consapevole dei nuovi strumenti di comunicazione

### **Competenze**

- Saper osservare le norme comportamentali corrette nell' utilizzo delle tecnologie digitali e dell' interazione nei relativi ambienti
- Essere consapevoli della potenzialità lesiva dei nuovi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato
- Saper valutare la credibilità e l' affidabilità delle informazioni e delle fonti dei contenuti digitali

## **SECONDO BIENNIO CLASSI TERZE**

### **Nucleo concettuale COSTITUZIONE**

#### **Contenuti**

- Il valore della cultura, del patrimonio culturale, dell' istruzione; il sistema dell' istruzione pubblica
- La centralità della persona nel progetto costituzionale e i diritti che tutelano la sua dignità: diritto alla salute e alle cure, diritto di vivere e di morire (lo stato attuale del dibattito sull' eutanasia)

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere la varietà e l' articolazione delle funzioni svolte dallo Stato in relazione agli obiettivi che intende conseguire
- Conoscere il processo che ha condotto all'affermazione del Welfare State
- Conoscere i principi e l'organizzazione dell' istruzione pubblica
- Conoscere la struttura e il funzionamento del servizio sanitario nazionale e i diritti del malato

### **Competenze**

- Avere consapevolezza del ruolo dello Stato e del cittadino nella protezione di beni e interessi fondamentali per il singolo e per la collettività
- Saper analizzare aspetti e comportamenti della realtà personale e sociale alla luce del dettato costituzionale
- Cogliere la dimensione della persona sia come individuo tutelato da diritti inviolabili, sia come membro di una comunità che lo Stato ha il compito di proteggere nella sua interezza

### **Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **Contenuti**

- L' inquinamento atmosferico
- Il riscaldamento globale del pianeta

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere le specifiche cause dei danni causati all' atmosfera
- Conoscere il concetto di impronta ecologica e le grandi responsabilità che i Paesi tecnologicamente avanzati hanno rispetto al problema ambientale
- Comprendere che i modelli attuali di produzione e consumo costituiscono una grave minaccia per la sostenibilità della vita sulla terra

### **Competenze**

- Valutare secondo un principio etico l'uso delle risorse nel mondo e assumere una personale responsabilità nel preservare il nostro pianeta

### **Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE**

#### **Contenuti**

- Normativa sulla navigazione in internet
- Legge sulla privacy e sul copyright

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere la normativa sulla privacy e sul copyright

### **Competenze**

- Saper distinguere dati anagrafici e dati personali
- Essere consapevole del diritto alla riservatezza dei dati personali
- Essere consapevole dei rischi legati all'utilizzo di software e materiale scaricato dalla rete internet

## **CLASSI QUARTE**

### **Nucleo concettuale COSTITUZIONE**

#### **Contenuti**

- I diritti civili (il divorzio, l'aborto, il diritto all'identità sessuale, le unioni civili) e la libertà dell'arte e della scienza
- Il diritto al lavoro e la tutela costituzionale del lavoratore. Il mondo del lavoro oggi fra teorie neoliberiste, delocalizzazione e precariato

#### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Conoscere il clima e i fattori culturali che hanno mosso le battaglie per il riconoscimento di diritti fondamentali della persona e trasformato al tempo stesso strutture consolidate come ad esempio la famiglia e il matrimonio
- Conoscere i fattori che hanno condizionato la libera espressione dell'arte e della scienza nel tempo e che ancora resistono in tanti Paesi del mondo
- Conoscere il sistema della contrattazione collettiva, le principali caratteristiche del mercato del lavoro e le trasformazioni che lo hanno attraversato soprattutto con riferimento alla "rivoluzione digitale" e ai "nuovi lavori"

### **Competenze**

- Avere consapevolezza del ruolo dello Stato nella protezione di beni e interessi fondamentali per il singolo e per la comunità
- Avere consapevolezza che il mercato del lavoro è caratterizzato da una conflittualità legata alla presenza di interessi contrapposti e che le norme costituzionali mirano a una loro equa composizione tutelando la parte debole del rapporto

### **Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **Contenuti**

- Relazione tra cambiamenti climatici e salute umana
- I rischi di aumento delle malattie

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere la correlazione tra ambiente e benessere psicofisico

### **Competenze**

- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, e ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica

### **Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE**

#### **Contenuti**

- La firma digitale e le sue applicazioni

La legislazione italiana, con successivi interventi normativi, ha rivoluzionato il mondo burocratico-amministrativo attribuendo alla firma digitale lo stesso valore della firma autografa, rendendo validi ai fini di legge i documenti firmati digitalmente

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere il significato di dematerializzazione documentale
- Conoscere la normativa sulla Firma digitale

### **Competenze**

- Saper richiedere e utilizzare la firma digitale

## **CLASSI QUINTE**

### **Nucleo concettuale COSTITUZIONE**

#### **Contenuti**

- La cittadinanza come appartenenza ad una comunità: partecipazione sociale e politica, pluralismo, uguaglianza e diritti della persona come elementi fondamentali del progetto costituzionale in antitesi a ogni forma di totalitarismo e di fanatismo
- Le “nuove libertà” (libertà dalle cause maggiori di miseria e di insicurezza). Il Novecento, il Welfare State e i problemi della finanza pubblica
- Fare “una” l’ Europa: un progetto amato ma ora in declino. L’ UE, i suoi organi, lo stato attuale dell’ Unione

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere le norme costituzionali relative ai diritti di libertà e all’ organizzazione dello Stato
- Conoscere le differenti forma di Stato e il processo storico da cui si è originato lo Stato moderno
- Conoscere le diverse fasi storiche delle lotte per la libertà e il progressivo ampliamento dei suoi contenuti e della sua tutela
- Conoscere il ruolo dello Stato nell’ economia, il sistema di reperimento delle risorse finanziarie statali, il problema del debito pubblico e le sue cause
- Conoscere il processo di formazione dell’ UE e le sue istituzioni

### **Competenze**

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali
- Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato costituzionale, al fine della tutela della persona, della collettività e dell’ ambiente
- Intendere la finalità dell’ azione dello Stato in campo economico saper collegare la sua azione ai principi di uguaglianza e di libertà posti alla base della nostra Costituzione

### **Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **Contenuti**

- La necessità di associare etica e tecnica per salvare la terra: i moniti della comunità scientifica, i movimenti giovanili (*I Fridays for Future*), l’ enciclica *Laudato si’*

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere gli obiettivi dell’ Agenda 2030 e i documenti internazionali in tema di politiche per l’ ambiente
- Conoscere l’ esatta distribuzione delle responsabilità per il disastro ambientale

### **Competenze**

- Comprendere che il danno ambientale si traduce in un furto ai danni delle generazioni future
- Sentire come autentico dovere la conservazione delle risorse naturali per chi verrà dopo di noi introducendo nelle nostre azioni il “senso del tempo”

### **Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE**

#### **Contenuti**

- Normativa sulla navigazione in internet e sulle reti wireless

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere la normativa europea in materia di diffusione e gestione di contenuti digitali
- Conoscere la normativa sulle emissioni elettromagnetiche
- Conoscere i reati informatici commessi tramite wireless
- Conoscere la normativa sugli accessi wireless pubblici

### **Competenze**

- Saper utilizzare, anche in maniera eticamente corretta, gli strumenti di navigazione e la condivisione di contenuti digitali

**Allegato lettera "F"**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

**Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento**

**Istituto d'Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

**Istituti Associati**

**Liceo Classico "N. Carlomagno" – Lauria**

**Istituto Tecnico Settore Tecnologico "E. Ferrari" – Lauria**

**Liceo Scientifico – Rotonda**

**Anno scolastico 2021 – 2022**

Lauria, li 04 novembre 2021

Il referente del progetto  
(prof. Vincenzo Bevilacqua)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

## Indice

---

1.	Definizione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	3
15.1.	Il progetto.....	3
15.2.	Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	3
15.3.	Finalità .....	4
15.4.	A chi si rivolge.....	4
15.5.	Da cosa nasce.....	4
15.6.	Come si realizza.....	5
15.7.	Le forme di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	5
15.8.	L'articolazione temporale .....	6
15.9.	Classi terze - classi quarte: .....	6
15.10.	Classi quinte: .....	6
15.11.	Considerazioni conclusive: .....	6



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

## **1. Definizione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

---

L'art.1, comma 33 della legge 107/2015 prevedeva i percorsi di alternanza scuola lavoro negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio a partire dalle classi terze anche con la modalità dell'impresa formativa simulata.

Nella legge di Bilancio del 2018 il percorso è stato ridefinito come "Percorsi per le competenze trasversali" ed è stato rimodulato il monte ore da 400 a 150 per gli Istituti Tecnici e da 200 a 90 ore per i Licei.

### **15.1. Il progetto**

L'Istituto propone un progetto per "le competenze trasversali e per l'orientamento" per realizzare corsi in collaborazione con le imprese, gli enti e gli ordini professionali delle figure formate in istituto.

Il progetto si presenta come proposta formativa nuova che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Il progetto attribuisce una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni", in quanto, si conferisce specifica importanza all'apprendimento "in situazione", apprendimento "laboratoriale", al fine dell'acquisizione di "competenze", nell'accezione più pregnante del termine. In quest'ottica è indispensabile che la scuola e i "partner" esterni coinvolti definiscano quali attività lo studente svolgerà durante l'esperienza e quali competenze è in grado di acquisire in questo nuovo contesto. L'esperienza verrà valutata e tale valutazione verrà recepita dalla scuola che la trasferirà nel curriculum scolastico. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

### **15.2. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una modalità didattica realizzata in collaborazione fra scuole e il mondo esterno per offrire ai giovani competenze spendibili nel mercato esterno e favorire l'orientamento. Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati  
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è dunque una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico. È governata dal sistema educativo e di istruzione. Risponde a logiche e finalità culturali ed educative, e non a quelle della produzione e del profitto aziendale.

### **15.3. Finalità**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo di formazione dei giovani e non un sistema a sé stante.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro. Di fatto, non è un percorso di recupero per gli allievi meno dotati, ma uno strumento per rendere flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione che offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

### **15.4. A chi si rivolge**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento si rivolge ai giovani della scuola secondaria superiore di età compresa tra i 15 e i 18 anni per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con i contesti esterni.

### **15.5. Da cosa nasce**

In Italia, l'alternanza scuola lavoro è stata introdotta come modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo e non come sistema a sé stante (art. 4 legge delega n.53/03). Successivamente, con il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile del 2005, viene disciplinata quale metodologia didattica del Sistema dell'Istruzione per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro.

L'alternanza scuola lavoro si fonda sull'intreccio tra le scelte educative della scuola, i fabbisogni professionali delle imprese del territorio, le personali esigenze formative degli studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

Il nuovo ordinamento degli istituti tecnici, professionali e dei licei richiama l'attenzione dei docenti e dei dirigenti sull'alternanza scuola lavoro.

Stage, tirocini e alternanza scuola lavoro sono strumenti didattici per la realizzazione dei percorsi di studio (D.P.R. 15 marzo 2010, n.88)

I percorsi si sviluppano soprattutto attraverso metodologie basate su: la didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi; l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento; il lavoro cooperativo per progetti; la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo; la gestione di processi in contesti organizzati e l'alternanza scuola lavoro ( D.P.R. 15 marzo 2010, n.87)

Nell'ambito dei percorsi liceali le istituzioni scolastiche stabiliscono, a partire dal secondo biennio, specifiche modalità per l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi corsi di studio e per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'approfondimento può essere realizzato anche nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro nonché attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di tirocinio ( D.P.R. 15 marzo 2010, n.89).

La legge 13.07.2015 n. 107 "La buona scuola", ai commi 23 e 44 dell'art.1, stabilisce un monte ore minimo complessivo nei tre anni successivi al primo biennio di 400 ore per gli istituti tecnici e 200 ore per i licei.

Nella legge di Bilancio del 2018 il percorso è stato ridefinito come "Percorsi per le competenze trasversali" ed è stato rimodulato il monte ore da 400 a 150 per gli Istituti Tecnici e da 200 a 90 ore per i Licei

## **15.6. Come si realizza**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento si realizza mediante progetti che le scuole presentano e poi realizzano sulla base di convenzioni con gli enti esterni o con le Camere di Commercio o con Enti pubblici e privati disponibili.

Ai progetti di è riconosciuto un valore formativo equivalente ai percorsi curricolari svolti in aula e/o realizzati in azienda. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento permette l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione in ambienti esterni di alcune competenze previste dai profili educativi culturali e professionali dei diversi corsi di studio; in questo senso può diventare anche una possibile risposta alla domanda di apprendimento personalizzato degli studenti.

## **15.7. Le forme di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Le principali forme di alternanza sono:

- incontri formativi
- project work
- visita guidata



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

---

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

---

- stage osservativo
- inserimento nel flusso operativo.

### 15.8. L'articolazione temporale

Il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio è di **150 ore** per gli istituti tecnici e **90 ore** per i licei.

### 15.9. Classi terze - classi quarte:

Dovranno coprire **60 ore** le classi dell'istituto tecnico, **35 ore** le classi dei licei. Le 60/35 ore saranno impegnate con attività di project work, visite aziendali e inserimento lavorativo aziendale. Si rimanda alla progettualità esecutiva per i dettagli e i modi di attivazione.

Essendo il numero di ore previste annue pari a circa il 7% del monte ore curricolari per le classi dell'istituto tecnico e circa il 4% del monte ore curricolari per le classi dei licei, i progetti dovranno essere articolati in due momenti temporali. Un primo intervallo temporale da svolgere durante l'anno scolastico con un monte ore del 50%, un secondo intervallo temporale, con un monte ore del 50%, da svolgere ad attività scolastiche ultimate nel mese di giugno.

### 15.10. Classi quinte:

Dovranno coprire **30 ore** le classi dell'istituto tecnico, **20 ore** le classi dei licei. Le 30/20 saranno utilizzarle per una formazione specialistica degli alunni con **particolare riferimento al loro potenziale sbocco professionale**, corsi di perfezionamento, specialistici, deontologici professionali, gestione di impresa, gestione fiscale, soggetto fiscale ecc.

Essendo il numero di ore previste annue pari a circa il 4% del monte ore curricolari per le classi dell'istituto tecnico e circa il 2% del monte ore curricolari per le classi dei licei, i progetti sono articolati in modo da svolgersi durante l'anno scolastico evitando i mesi di maggio e giugno al fine di non interferire con le attività di preparazione degli esami di stato.

### 15.11. Considerazioni conclusive:

Il progetto basato su collaborazioni territoriali e imprenditoriali locali, potrà subire variazioni in funzione della nuova programmazione PON estesa a tutte le regioni italiane, e non più solo alle regioni dell'obiettivo 1, qualora si rendessero utilizzabili nuovi finanziamenti che consentano alla scuola di organizzare tirocini formative in altre regioni italiane e/o all'estero. A tal proposito la scuola si impegna a presentare progetti di finanziamento qualora fossero disponibili.

Relativamente al percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento del Liceo Classico N. Carlomagno di Lauria e Liceo Scientifico di Rotonda, considerate le difficoltà organizzative legate alla quasi totale assenza sul territorio di riferimenti quali enti, e/o studi professionali e/o agenzie di formazione che sono i primi interlocutori per i percorsi per le competenze trasversali e per



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"**

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

**Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)**

*Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291*

---

*Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT*  
*Sito internet: [www.isislauria.gov.it](http://www.isislauria.gov.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)*

---

l'orientamento dei licei, saranno individuati percorsi da potere essere svolti durante i viaggi di istruzione attraverso avvisi pubblici che possano individuare Tour Operators in grado di proporre pacchetti che prevedano oltre al viaggio stesso anche almeno un monte ore (20-10) da effettuare presso aziende accreditate in Italia e/o all'estero.

Rimane inteso che qualora si dovessero presentare difficoltà da parte di alcuni studenti a partecipare al viaggio di istruzione, per questi saranno ovviamente individuati percorsi di alternanza scuola lavoro alternativi.

In considerazione della situazione emergenziale legata al Covid-19, le attività programmate potranno subire variazioni.