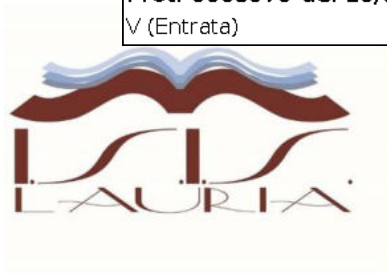


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA

Prot. 0003575 del 16/05/2022

V (Entrata)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)

Classe Quinta Sez. A

Liceo Classico

Coordinatrice Prof.ssa Maria Laino

DIRIGENTE
Prof. Natale Straface

Indice

INDICE	2
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	4
LICEO CLASSICO.....	5
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO CLASSICO.....	6
LA STORIA DELLA CLASSE.....	7
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE ..	10
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	11
SECONDA PROVA SCRITTA	17
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	17
VALUTAZIONE	18
SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	18
CREDITO SCOLASTICO.....	18
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL' EDUCAZIONE CIVICA.....	18
ATTIVITA' SVOLTE	18
LIBRI DI TESTO.....	19
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	20
IL CONSIGLIO DI CLASSE	21
ALLEGATO LETTERA "A".....	
ALLEGATO LETTERA "B"	
ALLEGATO LETTERA "C"	
ALLEGATO LETTERA "D".....	
ALLEGATO LETTERA "E"	
ALLEGATO LETTERA "F".....	

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' ISIS "N Miraglia", oggi IIS "N. Miraglia", ha mutuato la sua intitolazione da quella originaria dell'IPSSCT, che ha fatto parte di questo ISIS fino all'anno scolastico 2008/09, in omaggio all'insigne economista Nicola Miraglia, nato a Lauria nel 1835.

La storia dell'ISIS inizia nel 1997, quando, alla luce della normativa vigente, il Liceo Classico e l'IPSSCT si aggregarono in un unico Istituto Statale di Istruzione Superiore, il "Miraglia" appunto. Nel 1998 entrò a far parte del "Miraglia" l'ITIS.

L'ITIS, nato nel 1961, oggi ITST "E. Ferrari", e il Liceo Classico, attivo dal 1965, sono situati nel rione superiore del paese, in un edificio moderno e accogliente, individuato anche come Centro Risorse contro la Dispersione per le sue ottime caratteristiche strutturali.

Il Liceo Scientifico, istituito nel 1970, è entrato a far parte dell'ISIS "N. Miraglia" nel 2009, in seguito ad una legge regionale sul dimensionamento scolastico: è ubicato nella città di Rotonda in un edificio di recentissima costruzione.

Le differenze degli indirizzi scolastici contribuiscono, per la specificità di ciascuno, alla formazione di tecnici e professionisti molto qualificati, oltre che all'elevamento del livello culturale dell'intera area. La presenza dei tre istituti costituisce una risorsa e non un ostacolo per il buon funzionamento dell'ISIS dal momento che i docenti delle tre scuole lavorano in sinergia attivando proficui scambi di esperienze didattiche e culturali, che innalzano indubbiamente la qualità degli studi.

LICEO CLASSICO "N. CARLOMAGONO" LAURIA
Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola LICEO CLASSICO
Codice PZPC00601N
Indirizzo VIA CERSE DELLO SPEZIALE - 85045 LAURIA
Totale Alunni 149

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale del Liceo Classico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con Informatica nel Primo Biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali(Biologia-Chimica e Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe V sez. A è costituita da 16 alunni (3 maschi e 13 femmine), provenienti da Lauria e dai comuni limitrofi. La classe, nel corso degli studi liceali, ha beneficiato della continuità didattica, vedendo solo l'avvicendamento nel quarto anno dei docenti di Scienze Naturali e Storia dell'arte.

Nel loro percorso formativo gli studenti hanno sempre mostrato un atteggiamento di costante collaborazione e dialogo aperto con i docenti, hanno evidenziato interesse verso le attività proposte e, talvolta, hanno sollecitato approfondimenti, promuovendo riflessioni e confronti su tematiche di stretta attualità.

Sin dall'inizio dell'anno, gli studenti hanno condiviso il percorso curricolare delineato dalla scuola, i contenuti didattici con i singoli docenti e le attività maggiormente rispondenti ai loro interessi. La partecipazione alle lezioni è stata, nella maggior parte dei casi, costante anche durante l'attivazione della DAD, caratterizzata soprattutto da scambi interattivi e interventi costruttivi, che hanno accresciuto l'impegno e l'interesse per le materie di studio. Un esiguo numero di studenti non è riuscito a organizzare il lavoro a casa e a partecipare in modo costruttivo durante la DAD, questo ha influito negativamente sul profitto e sulla motivazione degli stessi.

In occasione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, svolto soltanto nel corso del terzo anno, e delle varie iniziative ed esperienze di formazione proposte dalla scuola, gli allievi hanno mostrato interesse e partecipazione attiva, maturando competenze e capacità.

Per quanto riguarda gli apprendimenti, alcuni studenti hanno raggiunto risultati ottimi e in alcuni casi eccellenti, rivelando una preparazione solida ed efficace, nonché un elevato grado di autonomia cognitiva. Altri studenti, invece, hanno raggiunto un apprezzabile livello di apprendimento, acquisendo discrete capacità comunicative e buona autonomia cognitiva. Infine, il terzo gruppo, piuttosto esiguo, ha acquisito le conoscenze generali afferenti ai diversi ambiti disciplinari in modo nozionistico esponendo con un linguaggio semplice, ma chiaro, i contenuti didattici.

Nella realizzazione dei loro compiti, i docenti hanno privilegiato un approccio metodologico finalizzato a stimolare il protagonismo degli studenti, facendo emergere potenzialità inespresse, attraverso continui incoraggiamenti e rinforzi motivazionali. Alla tradizionale lezione frontale, i docenti hanno affiancato strategie metodologiche e didattiche centrate sull'apprendimento cooperativo, attività di laboratorio e di recupero in orario scolastico durante il periodo dell'emergenza sanitaria. In particolare, hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: videolezioni mediante la piattaforma Microsoft Teams, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti con l'ausilio di libri di testo, materiale multimediale, testi integrativi, computer e LIM.

A conclusione del quinquennio di studi, la valutazione degli apprendimenti risulta soddisfacente, grazie all'evolversi positivo dei risultati conseguiti dagli allievi nel loro percorso di crescita culturale e sociale.

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO	
	Cognome	Nome
1	CARLOMAGNO	CHIARA
2	CARRAZZONE	GABRIELE ELIA
3	CHIACCIO	MARIA GRAZIA
4	CHIARELLI	ILARIA MARIA
5	CHIARELLI	RITA
6	D'IMPERIO	ALESSIA
7	DE FRANCO	MARTA
8	DE MARE	LINDA
9	DI LASCIO	TERESA
10	FIORDELISI	GIOVANNI ANTONIO
11	GIUDICE	DENISE
12	GRISOLIA	LUCY PATRIZIA
13	LAMBOGLIA	DOMENICO
14	LOFIEGO	MARA
15	LONGO	MARIA
16	TORTORELLA	ELISABETTA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura Italiana	BENEDUCI	LUIGI
Lingua e letteratura latina	STODUTO	NICOLETTA
Lingua e cultura greca	STODUTO	NICOLETTA
Lingua e letteratura inglese	IELPO IELPO	ANTONELLA
Storia	SCALDAFERRI	ANNAMARIA
Filosofia	SCALDAFERRI	ANNAMARIA
Matematica	LAINO	MARIA
Fisica	LAINO	MARIA
Scienze naturali	PAPPATERRA	TERESA
Storia dell'Arte	PETRILLO	CARLA
Scienze Motorie sportive	FRANCO	RAFFAELE
Religione cattolica o attività alternative	PADULA	MARIA GORETTA
Discipline giuridico economiche	VERTULLO	ANNAMARIA
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni	DI LASCIO	TERESA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE
DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Beneduci Luigi	Beneduci Luigi	Beneduci Luigi
Lingua e cultura latina	Stoduto Nicoletta	Stoduto Nicoletta	Stoduto Nicoletta
Lingua e cultura greca	Stoduto Nicoletta	Stoduto Nicoletta	Stoduto Nicoletta
Lingua e letteratura inglese	Ielpo Ielpo Antonella	Ielpo Ielpo Antonella	Ielpo Ielpo Antonella
Storia	Scaldaferri Annamaria	Scaldaferri Annamaria	Scaldaferri Annamaria
Filosofia	Scaldaferri Annamaria	Scaldaferri Annamaria	Scaldaferri Annamaria
Matematica	Laino Maria	Laino Maria	Laino Maria
Fisica	Laino Maria	Laino Maria	Laino Maria
Scienze naturali	Zaccara Gabriella	Pappaterra Teresa	Pappaterra Teresa
Storia dell'Arte	Zenobi Francesca	Petrillo Carla	Petrillo Carla
Scienze Motorie e sportive	Franco Raffaele	Franco Raffaele	Franco Raffaele
Religione Cattolica o Attività alternative	Padula Maria Goretta	Padula Maria Goretta	Padula Maria Goretta

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	16	/	/	16
2020/21	16	/	/	16
2021/22	16	/	/	

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI</p> <p>PECUP</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p>Competenze di Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -imparare ad imparare -competenze sociali e civiche -consapevolezza ed espressione culturale -spirito di iniziativa e professionale -competenza digitale 	<p>MODULI PLURIDISCIPLINARI:</p> <p>Progetto di educazione civica: educare alla cittadinanza attiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale 	<p>Scienze motorie</p> <p>Religione</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Storia</p> <p>Storia dell'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e 	<ul style="list-style-type: none"> - Preromanticismo e Neoclassicismo - La Rivoluzione romantica - La letteratura del secondo Ottocento: l'attenzione alla realtà - Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo - Il Novecento e la crisi della coscienza europea -La Divina Commedia: il Paradiso, la cantica della pienezza 	<p>Lingua e letteratura italiana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e 	<p>THE VICTORIAN AGE : Historical background / Social context / Cultural evolutions : The Victorian Novel and Poetry.</p> <p>THE MODERN AGE : Historical background / Social context / Cultural evolutions : The Modern Novel and Poetry.</p> <p>THE PRESENT AGE : Historical background / Social context / Cultural evolutions : Contemporary Drama and the Theatre of the Absurd.</p>	<p>Lingua e cultura inglese</p>

<p>tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p>	<p>L'Italia e L'Europa di fine Ottocento- L'Italia giolittiana_ La Prima Guerra Mondiale-Il biennio rosso ed il biennio nero_I Regimi Totalitari: Fascismo, Nazismo e Stalinismo_ Il mondo tra le due guerre_ La crisi del 1929_ I Patti Lateranensi_ La Seconda Guerra Mondiale: le fasi della guerra e la fine del conflitto_ La nascita della Repubblica italiana_ La Costituzione Italiana_ Educazione civica: Cittadinanza digitale_ La storia oggi: quotidiano online</p>	<p>Storia</p>
--	---	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 		
	<p>Il linguaggio artistico dalla fine del XIX agli inizi del XX secolo</p> <p>L'arte tra le due guerre</p> <p>Dal dopoguerra alla contemporaneità.</p>	Storia dell'Arte
	<p>Funzioni e limiti</p> <p>Calcolo differenziale</p> <p>Studio di una funzione</p>	Matematica
	<p>Termologia e termodinamica</p> <p>Elettricità</p>	Fisica
	<p>Percezione di sé completamente sviluppo capacità motorie ed espressive. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Lo sport, le regole il fair play. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	Scienze motorie
	<p>L'UOMO COME PERSONA - LA RICERCA DI DIO:</p> <p>I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose: le religioni e i temi morali fondamentali - L'esperienza religiosa: "Deus Caritas est" di Benedetto XVI - Religiosità - religione - fede : "Lumen Fidei" di Papa Francesco - L'uomo e la conoscenza di Dio: "Fides et ratio" di Giovanni Paolo II</p> <p>IL PROGETTO CRISTIANO IN UNA SOCIETA' CHE CAMBIA:</p> <p>I bisogni comunicativi dell'uomo – Etica e comunicazione Magistero della Chiesa e</p>	Religione Cattolica – Attività Alternativa

	comunicazione sociale - Il lavoro come realizzazione umana - Il lavoro e la società civile - Il lavoro nei principali documenti del magistero della Chiesa - La cultura, il progresso e la scienza – Il rispetto per la vita – Il pensiero cristiano sul matrimonio e la famiglia – L'impegno socio- politico	
--	---	--

<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno</p> <ul style="list-style-type: none"> aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; 	<p>Laboratorio di traduzione. Retorica e oratoria a Roma: Quintiliano. Intellettuali e potere in età imperiale: Seneca, Lucano, Tacito. La letteratura di denuncia: Fedro, Marziale, Giovenale. Il romanzo antico: Petronio, Apuleio.</p>	<p>Lingua e cultura latina</p>
<ul style="list-style-type: none"> avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci 	<p>Laboratorio di traduzione. La letteratura tra realismo ed erudizione: Menandro e Callimaco. La letteratura tra rinnovamento e originalità: la poesia bucolica di Teocrito; l'epica di Apollonio; l'epigramma. La letteratura e la rappresentazione della realtà: Eroda e i mimiambi; Polibio, Plutarco. Il romanzo: Luciano, Longo Sofista. I classici: <i>Medea</i></p>	<p>Lingua e cultura greca</p>

<p>e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</p>	<p>La critica all'hegelismo: A.Schopenhauer e S.Kierkegaard-la destra e la sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx- Il Positivismo: CA.Comte, C.Darwin, Ricardo, Malthus, Bentham, Mill, Ardigò e Lombroso-La crisi delle certezze: S.Freude la psicoanalisi, F.Nietzsche_L'Esistenzialismo: H.Arendt e la "Banalità del male"</p>	<p>Filosofia</p>
<p>• aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</p> <p>• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</p>	<p>UDA:01 •La Chimica del Carbonio Ibridizzazione, legami tra atomi di Carbonio, isomeria. UDA:02•I composti organici Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici; nomenclatura, reattività. UDA:03•Le biomolecole Carboidrati, Lipidi, Proteine: classificazione, struttura e funzioni. UDA:04•Il metabolismo energetico Le vie metaboliche del glucosio. Progetto Ed,Civica: Cambiamenti Climatici e Crisi ambientale Gli accordi di Cop26 di Glasgow sul Clima; crisi ambientale, cause principali ed effetti sull'ambiente e sulla salute; guerre, armi nucleari e armi chimiche .</p>	<p>Scienze naturali</p>

Si allegano i programmi svolti nelle singole discipline con indicazione del titolo di unità di apprendimento e il dettaglio dei contenuti. **Allegato lettera "A"**

SECONDA PROVA SCRITTA

La classe V A, in vista della seconda prova dell'esame di stato e in ottemperanza a quanto contenuto nella ordinanza ministeriale n. 65 del 14 Marzo 2022, si è esercitata nella traduzione di passi d'autore, oggetto di studio del quinto anno, privilegiando soprattutto la prosa filosofia e storiografica. Inoltre, si è cercato di migliorare e affinare anche le competenze relative all'analisi e alla comprensione dei testi tradotti.

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Italiano per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Central moments of Historic and Artistic Evolution (XIX-XX Cent.)	ENGLISH	Italiano, Storia e Storia dell'arte	4	Describe facts and characters of central historic events and artistic tendencies. Explain evolution of central events in History and artistic Movements (XIX and XX Centuries)

VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati nel collegio dei docenti del 04 novembre 2021.

Allegato lettera “B”

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si allega la griglia di valutazione definite dall’O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Allegato A Griglia di valutazione del colloquio)

Allegato lettera “C”

CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione del credito scolastico, si fa riferimento ai criteri di valutazione approvati nel collegio dei docenti del 04 novembre 2021, che sono stati convertiti seguendo le indicazioni dell’O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 (Allegato C Tabelle conversioni).

Allegato lettera “D”

L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL’EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito nel progetto: Insegnamento dell’educazione civica negli istituti d’Istruzione Superiore di secondo ciclo, approvato nel collegio dei docenti del 04 novembre 2022.

Allegato lettera “E”

ATTIVITA’ SVOLTE

Seminari on line “Fondazione Corriere della sera”: “Il Tempo tra scienza e filosofia” e "Sulla Libertà" con Luciano Canfora
“Mettilo KO”, webinar di sensibilizzazione alla lotta ai tumori
Orientamento in uscita in presenza Università della Basilicata
Orientamento in uscita online Università di Salerno
Viaggio d’istruzione in Sicilia

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Carnero-Iannaccone, <i>Vola Alta Parola</i> , Treccani-Giunti, Vol. 4,5,6 Leopardi, Dante Alighieri, Paradiso
Lingua e cultura latina	L. Canali, A. Cucchiarelli, S. Monda, <i>Ingenium et ars - l'età imperiale</i> , vol. 3 , Einaudi Scuola
Lingua e cultura greca	Kosmos, L'Universo dei Greci, Guidorizzi
Lingua e letteratura inglese	Literature and Language/Vol.2
Storia	Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini, Storia e identità. Il Novecento e Oggi
Filosofia	Reale-Antiseri Storia del pensiero filosofico e scientifico, vol.3A-3B. LaScuola
Matematica	M. Re Fraschini - G. Grazi - C. Melzani – <i>Formule e figure</i> – Vol. 5
Fisica	Caforio - Ferilli – <i>Fisica! Le leggi della natura</i> – Vol. 3
Scienze Naturali	Biochimica linea Blu AA.Tottola-Allegrezza-Righetti Ed.Mondadori.
Storia dell'Arte	Contesti d'arte 3 – Dal Neoclassicismo ad oggi. A cura di C. Pescio. - Giunti T.V.P. editori
Scienze Motorie e sportive	Vivere lo sport di Virgili e F.Presutti
Religione Cattolica o Attività alternative	Nuovo Tiberiade EdizioniPlus - Manganotti R./Incampo N. -Editrice La Scuola

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO				

Si rimanda alla documentazione cartacea

Allegato lettera “F”

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Beneduci Luigi	Lingua e letteratura italiana	<i>Luigi Beneduci</i>
Prof.ssa Stoduto Nicoletta	Lingua e cultura latina	<i>Nicoletta Stoduto</i>
Prof.ssa Stoduto Nicoletta	Lingua e cultura greca	<i>Nicoletta Stoduto</i>
Prof.ssa Ielpo Ielpo Antonella	Lingua e letteratura inglese	<i>Antonella Ielpo</i>
Prof.ssa Scaldaferrì Annamaria	Storia	<i>Annamaria Scaldaferrì</i>
Prof.ssa Scaldaferrì Annamaria	Filosofia	<i>Annamaria Scaldaferrì</i>
Prof.ssa Laino Maria	Matematica	ASSENTE
Prof.ssa Laino Maria	Fisica	u
Prof.ssa Pappaterra Teresa	Scienze naturali	<i>Teresa Pappaterra</i>
Prof.ssa Petrillo Carla	Storia dell'Arte	<i>Carla Petrillo</i>
Prof. Franco Raffaele	Scienze Motorie e sportive	ASSENTE
Prof.ssa Padula Maria Goretta	Religione Cattolica o Attività alternative	ASSENTE

Il Coordinatore
prof.ssa Maria Laino

Luigi Beneduci



Alunni: il documento è stato letto dalla coordinatrice in classe e approvato dagli alunni all'unanimità in data 14/05/2021

Allegato lettera “A”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe 5^a sezione A - Filosofia

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Filosofia**

Docente: **Anna Maria Scaldaferrì**

Libro di testo: Reale-Antiseri -Storia del pensiero filosofico e scientifico- vol.3.A/B

UDA 00 – Modulo trasversale: Ieri e Oggi Il coraggio della domanda e la ricerca del pensiero
la didattica per competenze attraverso documenti, fonti, testi, schede di approfondimento, siti web di filosofia, video e quotidiano online.

UDA 01 - Critica del Sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Contenuti:

- **A.Schopenhauer**: le vicende biografiche e le opere
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il Pessimismo: dolore, piacere e noia
- Le vie di liberazione dal dolore
- **S.Kierkegaard**: le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La difesa del Singolo e gli stadi dell'esistenza
- La scoperta kierkegaardiana della categoria del singolo
- Possibilità, angoscia e disperazione
- **Comprendere il testo:**
"Il mondo è una mia rappresentazione" "La vita di ogni singolo è sempre una tragedia" da A.Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione.
"Il singolo" S.Kierkegaard, Diario. "L'esistenza come possibilità" "La scuola dell'angoscia" S.Kierkegaard, Il concetto dell'angoscia.

Laboratorio delle idee: approfondimenti

"Il pessimismo di Leopardi e Schopenhauer", F.De Sanctis Città del sole, Napoli 2007 pp.72-73

UDA 02 - La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

Contenuti:

- La sinistra hegeliana: **Feuerbach** e la riduzione della teologia ad antropologia
 - L'umanesimo di Feuerbach
 - Alienazione ed ateismo: la filosofia come filantropia
 - "l'uomo è ciò che mangia" il materialismo di Feuerbach e la nutrigenomica
 - **Karl Marx**: la vita e le opere
 - Marx: critico degli economisti e della religione
 - Il materialismo storico
 - L'alienazione del lavoro, la lotta di classe ed il rapporto borghesia/proletariato
 - L'avvento del comunismo
 - Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
 - La rivoluzione e la dittatura del proletariato
 - Le fasi della futura società comunista
- Laboratorio delle idee:** approfondimento
Documento per immagini : "Il Quarto Stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo
"Tra uguaglianza di diritto ed uguaglianza di fatto", da Marx alla Costituzione italiana

UDA 03 L'Esistenzialismo: Hanna Arendt

Contenuti:

- Trattati essenziali e sviluppi dell'Esistenzialismo
 - **Hanna Arendt**: una inflessibile difesa della dignità e della libertà dell'individuo
 - Antisemitismo, Imperialismo e Totalitarismo
 - L'azione come attività politica per eccellenza
- Comprendere il testo:
lettura del testo: "**La banalità del male**" H.Arendt
Questione aperta: la Legge può essere ingiusta? Video: il processo "Eichmann" ed il discorso finale di H.Arendt agli studenti.

UDA 04 - Il Positivismo nella cultura europea

Contenuti:

- Scienza e progresso: il Positivismo
- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- **A.Comte** ed il Positivismo sociologico
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia come fisica sociale
- Il Positivismo utilitaristico inglese
- Il pensiero di **Malthus e Ricardo (A.Smith)**
- **Bentham e J.Mill**; l'utile comune e l'origine dei sentimenti morali
- Il Positivismo evoluzionistico: **Darwin** e la teoria dell'evoluzione
- Il darwinismo sociale
- Il Positivismo evoluzionistico italiano: **Ardigò e Lombroso**

UDA 05 – La crisi delle certezze filosofiche: F.Nietzsche, S.Freud

Contenuti:

- La crisi dei fondamenti e la nascita della **Psicoanalisi**
 - La rivoluzione psicoanalitica: **S.Freud**
 - Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
 - Dall'anatomia del cervello alla "catarsi" ipnotica
 - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: il sogno, gli atti mancati ed i sintomi nevrotici
 - Inconscio, rimozione, censura
 - Il concetto di libido e la teoria della sessualità infantile: il complesso di Edipo/Elettra
 - La scomposizione psicoanalitica della personalità: la prima topica (conscio, preconscious, inconscio) e la seconda topica (Es, Io e Super Io)
 - **F.Nietzsche**: la vita e le opere
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - Filosofia e malattia: nazificazione e denazificazione
 - Le fasi del filosofare nietzscheano:
 - gli scritti giovanili del periodo wagneriano-schopenhaueriano;
 - gli scritti intermedi del periodo illuministico o genealogico;
 - gli scritti del meriggio o di Zarathustra;
 - gli scritti del tramonto o del crepuscolo: l'ultimo Nietzsche
 - l'Apollineo ed il Dionisiaco
 - Il metodo genealogico
 - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 - L'eterno ritorno
 - Il superuomo/oltre-uomo e la fedeltà alla terra
 - Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori
 - La morale dei signori e la morale degli schiavi
 - La volontà di potenza
 - Il nichilismo
 - Questione aperta: Il "sospetto" sulla coscienza: Nietzsche, Freud e Marx
- Comprendere il testo:**
- "L'annuncio della morte di Dio" F.Nietzsche, La Gaia scienza
 - "Le tre metamorfosi" e la "visione e l'enigma" F.Nietzsche Così parlo' Zarathustra

Lauria, lì 05/05/2022

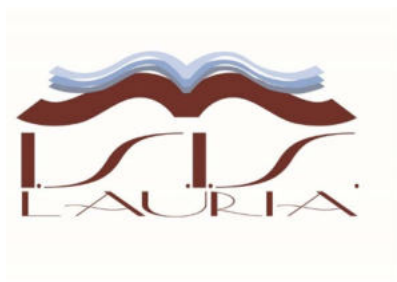
Il docente

Firmato Anna Maria Scaldaferrì
(trasmesso con credenziali di accesso
da sistema informatizzato)

Gli alunni

(letto in data 05 .05.2022)

LICEO CLASSICO "N.CARLOMAGNO" LAURIA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlotomagnò" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A - Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe 5[^] sezione A –Liceo Classico Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **STORIA**

Docente: **Anna Maria Scaldaferrì**

Libro di testo: A.Prosperti, G. Zagrebeshy –Storia e identità il Novecento e Oggi – vol.3

UDA TRASVERSALE all'intero programma

- **Il Novecento e Oggi**
- Percorsi storiografici e schede di approfondimento attraverso documenti, fonti, quotidiano online, video (RAI Storia ed Istituto Luce)
- L'attualità attraverso il quotidiano online: lettura e commento prima pagina del quotidiano
- Le fonti della storia: la nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione
- **Educazione Civica: Cittadinanza digitale** - lezioni in codocenza (1[^]e 2[^] Quadrimestre)-
 - La comunicazione politica dal dopoguerra all'età di internet
 - Le richieste di referendum abrogativo e le decisioni della Corte Costituzionale
 - L'identità digitale e la privacy

UDA 01 - **Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana**

Contenuti:

- L'Europa della Belle époque
- Lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse
- Il nazionalismo razzista e l'antisemitismo: il caso Dreyfus
- L'Imperialismo e le potenze imperiali
- Un nuovo sistema di alleanze in Europa
- L'età giolittiana, lo sviluppo industriale e la questione meridionale
- Il nazionalismo italiano, la riforma elettorale ed il Patto Gentiloni
- "Il Quarto Stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo (documento per immagini)

UDA 02 Il primo ventennio del Novecento e la Grande Guerra

Contenuti:

La Grande Guerra

- La tecnologia industriale e la macchina bellica
- Il pretesto e le prime dinamiche del conflitto (cause guerra)
- L'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche
- L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra
- L'Italia in guerra
- La guerra di trincea causa milioni di vittime
- Il 1917: la grande stanchezza
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- L'autodeterminazione dei popoli
- Gli enormi costi sociali e politici della Grande Guerra

UDA 03 Tra le due guerre: i Totalitarismi e la Grande crisi economica

Contenuti:

- La rivoluzione comunista
- le due rivoluzioni del 1917 in Russia: la caduta dello zarismo e l'affermazione del comunismo
- I "rossi" e i "bianchi": rivoluzione e controrivoluzione, il "comunismo di guerra" e la Nep
- L'Urss da Lenin , Trozkiij a Stalin: il "socialismo in un solo Paese"
- Il terrore staliniano: la deportazione del "kulaki" e la repressione del dissenso
- L'immediato dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-20
- Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- Il "biennio nero" e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
- La costruzione dello Stato totalitario e le leggi fascistissime
- Art.7 ed 8 della Costituzione: Accordo di Villa Madama
Stato Italiano e Chiesa Cattolica, breve storia di un difficile rapporto dalla costituzione del Regno d'Italia ai Patti lateranensi (1861-1929)
- La politica economica del regime fascista e il Concordato
- la crisi del 1929, Roosevelt e il New Deal, Keynes e l'intervento dello Stato
- La repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
- Il Terzo Reich: l'ascesa di Hitler al potere e le leggi di Norimberga
- Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- L'Economia nei sistemi totalitari

UDA 04 La Seconda Guerra Mondiale.

Contenuti:

- La Diplomazia tedesca
- Lo scoppio del conflitto e le prime operazioni
- La guerra lampo e le vittorie tedesche
- Il collaborazionismo della Francia
- L'Italia in guerra
- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- La soluzione finale del problema ebraico
- La svolta del conflitto e le prime sconfitte dell'Asse
- La caduta del fascismo in Italia, l'armistizio e la Resistenza
- La conclusione del conflitto e la sconfitta del nazismo
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

Lauria, lì 05 maggio 2022

Il docente

Firmato **Anna Maria Scaldaferrì**
(trasmesso con credenziali di accesso
da sistema informatizzato)

Gli alunni

(letto in data .05/05/.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Matematica**

Docente: Maria Laino

UDA 01 – ESPONENZIALI E LOGARITMI

Contenuti: Potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali.

La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

UDA 02 - LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Contenuti: Generalità sulle funzioni. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. La funzione inversa. Le funzioni monotone. Le funzioni pari e dispari. Le funzioni definite a tratti.

UDA 03 - I LIMITI DI FUNZIONI

Contenuti: Primo approccio al concetto di limite. Intorno di un punto e dell'infinito. Punti di accumulazione. Definizione di limite di una funzione per x tendente ad un valore finito. Definizione di limite di una funzione per x tendente ad infinito. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema della somma, teorema del confronto (con dimostrazione), teorema della differenza, teorema del prodotto, teorema del quoziente.

UDA 04 - LE FUNZIONI CONTINUE

Contenuti: Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo. Funzioni composte.

Limiti che si presentano in forma indeterminata: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $0 \cdot \infty$, $+\infty - \infty$. Calcolo del

limite notevole: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ (con dimostrazione). Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi relativi alle funzioni continue: Teorema di Weierstrass(enunciato), Teorema dei valori intermedi(enunciato), Teorema dell'esistenza degli zeri(enunciato). Applicazione del calcolo dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione. Infinitesimi ed infiniti.

UDA 05 – IL CALCOLO DIFFERENZIALE

Contenuti: Derivata di una funzione di una variabile. Significato geometrico della derivata di una funzione di una sola variabile. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Continuità e derivabilità (con dimostrazione).

Derivata di alcune funzioni elementari. Derivata della somma algebrica di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente. Derivazione delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore. Il teorema di Rolle (enunciato). Il teorema di Lagrange (enunciato). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I teoremi di De l'Hopital (enunciato). Massimi e minimi assoluti e relativi. I punti di flesso.

UDA 06 - LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Contenuti: Le funzioni polinomiali. Le funzioni razionali fratte. Le funzioni irrazionali. Semplici funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi, studio del segno. Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. Massimi e minimi relativi di una funzione. Regola pratica per determinare massimi e minimi relativi di una funzione derivabile. Concavità di una curva. Punti di flesso. Regola pratica per determinare i punti di flesso di una funzione derivabile. Rappresentazione grafica di una funzione.

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Maria Laino

Gli alunni
(letto e approvato in data 20.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: **Fisica**

Docente: Maria Laino

UDA 01 – FENOMENI TERMICI

Contenuti: Struttura ed energia interna della materia. Calore e temperatura: equilibrio termico. La trasmissione del calore. Le leggi della termologia: la capacità termica e il calore specifico, il comportamento anomalo dell'acqua.

Effetti del calore: la dilatazione termica, i passaggi di stato.

Le trasformazioni nei gas: il modello di gas perfetto, le trasformazioni isoterme, isobare, isocore. L'equazione di stato dei gas perfetti.

Le macchine termiche: le trasformazioni di calore in lavoro. I principi della termodinamica

UDA 02 - FENOMENI ELETTRICI

Contenuti: Fenomeni elementari di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb. Interazione elettrica e interazione gravitazionale. Il campo elettrico. Le linee di campo. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il principio di sovrapposizione. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

UDA 03 - LA CORRENTE ELETTRICA

Contenuti: La corrente elettrica. Intensità di corrente. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Circuiti elettrici a corrente continua. Resistenze in serie e in parallelo. La legge dei nodi di Kirchhoff. La potenza elettrica. L'effetto Joule.

UDA 04 - IL MAGNETISMO

Contenuti: I magneti e le cariche elettriche. Il campo magnetico. Le linee di campo. Il campo magnetico terrestre. L'azione magnete-corrente elettrica. L'azione reciproca tra due correnti. L'interpretazione di Ampère del magnetismo naturale

Lauria, lì 20 maggio 2020

Il docente
Firmato Maria Laino

Gli alunni
(letto e approvato in data 20.05.2020)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella Classe V sezione A

Materia: Scienze Naturali

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Pappaterra Teresa

UDA 01 – La Chimica del Carbonio

Contenuti:

- Il Carbonio nei composti organici
- Ibridizzazione e legami tra atomi di carbonio
- Isomeri costituzionali e stereoisomeri
- Enantiomeri
- Il carbonio asimmetrico configurazioni e proiezioni

UDA 02 – I composti organici

Contenuti:

- Classificazione delle reazioni organiche: sostituzione radicalica, addizione elettrofila, addizione nucleofila, sostituzione elettrofila aromatica, sostituzione nucleofila acilica.
- Classificazione, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi (Alcani); insaturi (Alcheni e Alchini); Aromatici (Benzene e derivati, Areni).
- Composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni, proprietà.
- Acidi carbossilici: proprietà.
- Ammine: azoto organico, proprietà.

UDA 03—Biochimica: Le Biomolecole

Contenuti:

- Carboidrati: classificazione, struttura e funzioni; i gruppi funzionali che caratterizzano i monosaccaridi, il carbonio chirale e l'isomeria configurazionale relativa D–L, attività ottica; il glucosio: stereoisomeri, enantiomeri, diastereoisomeri, anomeri, il carbonio anomero

emiacetalico e la struttura ciclica; la reazione di condensazione e il legame glicosidico nei disaccaridi e polisaccaridi .

●Lipidi: classificazione, struttura e funzioni delle diverse categorie; lipidi saponificabili ,lipidi non saponificabili, acidi grassi essenziali e funzione nell'organismo .

●Proteine: amminoacidi, proprietà acido-basiche; struttura fibrosa e globulare, funzioni.

Argomenti di Educazione Civica: "Cambiamenti Climatici e Crisi Ambientale"

●Gli accordi Cop26 di Glasgow sul Clima.

●Cause principali ed effetti sull'ambiente.

●Effetti estremi meteorologici.

●Effetti sulla Salute.

●Guerre: armi nucleari, armi chimiche.

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)

UDA 04 – Le vie metaboliche del Glucosio

Contenuti:

●Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione Ossidativa.

Lauria, lì 03 maggio 2022

Il docente
Teresa Pappaterra

Gli alunni
(letto e approvato in data 03.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Materia: STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Storia dell'Arte**

Docente: **Carla Petrillo**

UDA 01 – Dal Neoclassicismo al Realismo

Contenuti:

L'età Neoclassica. Introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Antonio Canova: vita e opere. 'Amore e Psiche', 'Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo', 'Paolina Borghese', 'Le tre grazie'

*Antonio Canova e la nascita del concetto di Tutela. Articolo 9 della Costituzione Italiana

Jacques-Louis David : vita e opere. 'Giuramento degli Orazi', 'Marat assassinato' 'Incoronazione di Napoleone', 'Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo'

Francisco Goya. Verso il superamento dell'Accademismo. Vita e opere. 'Il sonno della ragione...', 'La famiglia di Carlo IV' 'Saturno che divora i suoi figli' 'Fucilazione del 3 maggio'

Il Romanticismo Francese.

Theodore Gericault: vita ed opere. 'Corazziere ferito ...', 'La zattera della Medusa' 'Alienata con monomania...'

Eugene Delacroix: vita ed opere. 'La libertà che guida il popolo'

Il Romanticismo Italiano: Francesco Hayez e la pittura di storia. Vita e opere. 'Pietro Rossi', 'Ritratto di Alessandro Manzoni', 'La congiura dei Lampugnani', 'il Bacio'

Il paesaggio romantico. Il Sublime. **Caspar Friedrich**: 'Viaggiatore davanti a un mare di nebbia', 'Il naufragio della speranza' .

*Arte e inquinamento: le opere di **William Turner**

Il Realismo francese: Gustave Courbet vita e opere. 'Gli spaccapietre', 'L'atelier del pittore'.

I Macchiaioli. Giovanni Fattori vita e opere. 'La rotonda di Palmieri', ' Il campo italiano alla battaglia di Magenta', 'In vedetta'

L'architettura in ferro e vetro: le Esposizioni Universali dal XIX secolo ad oggi.

UDA 02 - Dall'Impressionismo al Simbolismo

Contenuti:

Il linguaggio Impressionista. Introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Edouard Manet: vita e opere. 'La colazione sull'erba', 'Ritratto di Emile Zola', 'Olympia', 'Bar delle Folies Bergère'

Claude Monet: vita e opere. 'Impressione sole nascente' , 'La cattedrale di Rouen', 'Le ninfee', 'La Grenouillere'.

Edgar Degas: vita e opere. 'La lezione di ballo', 'L'assenzio', 'La stiratrice' 'Piccola danzatrice..'

Pierre-Auguste Renoir: vita e opere. 'Ballo al Moulin ...' 'La Grenouillere'.

Dall'Impressionismo al postimpressionismo

Postimpressionismo : introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Henri de Toulouse-Lautrec: vita e opere. 'Moulin Rouge', 'La Goulue', 'La toilette'.

Paul Cezanne: vita e opere. 'I giocatori di carte', 'La montagna Sainte Victoire' 'Le grandi bagnanti'

Paul Gauguin: vita e opere. 'Natività', 'La sedia di Gauguin'

Vincent Van Gogh: vita e opere. ' I mangiatori di patate', 'Notte stellata' 'La sedia di Van Gogh'

Il Neopressionismo: Georges Seurat vita e opere. 'Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte'.

Il divisionismo italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo: vita e opere 'Il quarto stato' . *Approfondimento sul concetto di quarto stato.

UDA 03/01 - Dall'Art Nouveau alle Avanguardie

Contenuti:

Le Secessioni. Introduzione storica al periodo e caratteri generali.

Gustav Klimt e la Secessione Viennese. 'Il Bacio', 'Il fregio di Beethoven' 'Danae'
Antoni Gaudì e il Modernismo Catalano.

Il concetto di Avanguardia.

I Fauves: Henri Matisse: 'la Danza' 'Donna con cappello'

L'interesse dell'arte verso l'interiorità: **l'Espressionismo**

Edvard Munch e l'Espressionismo nordico: 'L'urlo', 'Vampiro', 'Sera nel corso Karl Johan'.

Espressionismo tedesco e austriaco: L. Kirchner. 'Cinque donne per strada', **Egon Schiele** 'Abbraccio' e **Oskar Kokoschka** 'La sposa del vento'.

La nascita del Cubismo: Pablo Picasso. 'Les Demoiselles d'Avignon' 'Guernica'.

L'Esposizione di Parigi del 1937: arte e potere. L'arazzo 'Guernica' al palazzo di Vetro di N.Y.

*La mostra di Arte degenerata a Monaco di Baviera nel 1937.

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

UDA 03/02 - Dall'Art Nouveau alle Avanguardie

Contenuti:

Il Futurismo: Umberto Boccioni 'La città che sale' 'Forme uniche di continuità...'

Il Secondo Futurismo: Giacomo Balla e Fortunato Depero. 'Marcia su Roma'

L'Astrattismo: Significato e genesi di un concetto.

Il padre della pittura astratta: **Vasilij Kandinskij** 'Primo acquerello'

L'Astrattismo geometrico di **Piet Mondrian** 'Quadro I' 'Boogie Woogie'

Il **Dadaismo.** Lo spirito dadaista e **Marcel Duchamp** 'La Fontana' 'L.H.O.O.Q.'

UDA 04 - L'arte tra le due guerre

Contenuti:

La Metafisica: Principi teorici. Giorgio De Chirico tra Monaco di Baviera e Firenze: 'L'enigma dell'ora' 'Le muse inquietanti'.

Il Surrealismo: Definizione teorica dell'avanguardia. Le visioni di **Joan Mirò:** 'Il carnevale di Arlecchino'

Le parole e le cose di **Renè Magritte:** 'Il tradimento delle immagini' 'Golconda'

Tra sogno, memoria e immaginazione: **Salvator Dalì.** 'La persistenza della memoria'

Il razionalismo in architettura. La **Bauhaus** e il razionalismo tedesco.
L'architettura organica di **Frank Lloyd Wright** 'Casa sulla cascata'
Architettura fascista: Marcello Piacentini e Mussolini. Via della Conciliazione.
* il concetto di conservazione e tutela.

UDA N. 05- Dal dopoguerra alla contemporaneità

Contenuti:

L' **Arte Informale**. Principi storico\teorici.

Action Painting: il dripping di Jason Pollock 'Convergence'

Il contemporaneo: i protagonisti della scena attuale.

*Argomento di Educazione Civica

Lauria, lì 7 maggio 2021

Il docente
Carla Petrillo

Gli alunni
(letto e approvato in data 07.05.2021)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A – Liceo Classico

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Scienze motorie**

Docente: **Raffaele Franco**

UDA 01 – Il corpo umano

Contenuti:

- Apparato muscolare
- Apparato scheletrico
- Apparato locomotore
- Sistema nervoso
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio
- L'energia per il movimento
- Il nostro corpo in sintesi

UDA 02 - Il movimento

Contenuti:

- Il corpo umano si muove
- Il movimento e le sue regole
- Le leve

-
- Movimento e linguaggio
 - Il muoversi organizzato: l'allenamento
 - Le capacità motorie
 - La forza
 - La velocità
 - La resistenza
 - Metodi di allenamento
 - La mobilità articolare
 - La coordinazione
 - Come si apprende un nuovo movimento
 - La buona salute
 - L'alimentazione

UDA 03 – Lo sport

Contenuti:

- Gli sport
- La pallavolo
- La pallacanestro
- L'atletica leggera
- Il calcio
- Il calcetto

UDA 04 – Salute, sicurezza e prevenzione

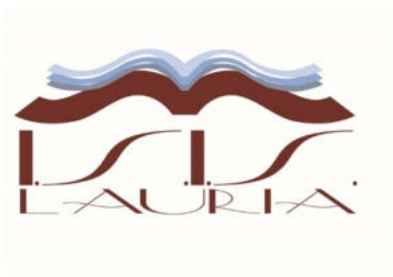
Contenuti:

- Nozioni di primo soccorso
- Educazione stradale

Lauria, li 09 maggio 2022

Il docente
Firmato Raffaele Franco

Gli alunni
(letto e approvato in data 05.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Materia: RELIGIONE

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Religione

Docente: Padula Maria Goretta

UDA 01 – L'uomo come persona – La ricerca di Dio

Contenuti:

I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose: le religioni e i temi morali fondamentali - L'esperienza religiosa: "Deus Caritas est" di Benedetto XVI - Religiosità - religione - fede : "Lumen Fidei" di Papa Francesco - L'uomo e la conoscenza di Dio: "Fides et ratio" di Giovanni Paolo II

UDA 02 – Il progetto cristiano in una società che cambia

Contenuti:

I bisogni comunicativi dell'uomo – Etica e comunicazione Magistero della Chiesa e comunicazione sociale - Il lavoro e la società civile - Il lavoro nei principali documenti del magistero della Chiesa - La cultura, il progresso e la scienza – Il rispetto per la vita – Il pensiero cristiano sul matrimonio e la famiglia – L'impegno socio- politico

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio (solo per le classi quinte)

UDA 0X -

Contenuti:

Lauria, li 06 maggio 2021

Il docente
Firmato Nome Cognome
Maria Goretta Padula

Gli alunni
(letto e approvato in data 06.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it - Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A – Liceo Classico

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Luigi Beneduci**

UDA 01 – PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

- Preromanticismo
- Lo Sturm und Drang, la poesia sepolcrale, l'ossianesimo
J. C. F. Schiller, *Poesia ingenua e poesia sentimentale*
- Neoclassicismo accademico e profondo
J. J. Winkelmann, *La statua di Apollo del Belvedere e la bellezza ideale*
W Binni, *Le poetiche del Neoclassicismo e Preromanticismo a confronto*
- UGO FOSCOLO: profilo biografico e letterario.
L'impegno civile e politico, l'amor di patria, l'illacrimata sepoltura, l'esilio, la poesia eternatrice, il "calore di fiamma lontana"; la produzione neoclassica: il ritorno delle Grazie.
- Ultime lettere di Jacopo Ortis:
"Tutto è perduto" (11 ottobre 1797)
"L'amore di Teresa" (14-15 maggio)
"L'incontro con Parini" (4 dicembre)
- *"A Zacinto"*

-
- Dei Sepolcri:
parte I L'illusione del sepolcro (vv. 1-90);
parte III L'urne de'forti (vv. 151-212);
parte IV Poesia e civiltà (vv. 213-295)
 - Notizia intorno a Didimo chierico:
Didimo l'uomo senza illusioni
 - Le Grazie:
Il velo delle Grazie

UDA 02 – LA RIVOLUZIONE ROMANTICA

- Il Romanticismo “negativo” e il Romanticismo “realistico”
W. Schlegel, *La melanconia romantica (Sensucht) e l'ansia di assoluto (Streben)*
- Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica. La Biblioteca italiana, il Conciliatore e l'Antologia
Madame de Stael *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
G. Berchet *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*
P. Giordani, *A difesa del classicismo: la risposta di un "Italiano"*
- ALESSANDRO MANZONI Profilo biografico e letterario.
Dall'Illuminismo alla fede: la conversione. Dal Classicismo al Romanticismo: vero storico e vero poetico. Vero, interessante ed utile. La Lettera a M. Chauvet contro le unità aristoteliche. Inni sacri, odi, tragedie. Il romanzo storico.
- Gli inni sacri:
“La Pentecoste”
- La poesia civile:
“Marzo 1821”
- Le tragedie; Carmagnola e Adelchi:
“Ermengarda l'oppressa dal gran cuore” (il motivo della Provvida Sventura)
- I Promessi sposi

-
- GIACOMO LEOPARDI: profilo biografico e letterario.
L'impegno politico e civile. Pessimismo storico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. Il silenzio poetico e la prosa filosofica delle Operette morali. Pessimismo cosmico. Il ritorno a Recanati e la poetica della rimembranza. L'ultima illusione ed il ciclo di Aspasia. Il Leopardi della stagione eroica ed il messaggio di solidarietà.
 - Zibaldone di pensieri
"L'indefinito e la rimembranza"
 - Canti:
 - Canzoni politiche e filosofiche
 - Piccoli idilli:
"L'Infinito"
"La sera del dì di festa"
 - Operette morali:
"Dialogo della Natura e di un Islandese"
"Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere"
 - I grandi idilli o canti pisano-recanatesi:
"A Sivia"
"Il sabato del villaggio"
 - Ciclo di Aspasia:
"A se stesso"
 - Periodo napoletano:
"La Ginestra o fiore del deserto"

UDA 03 - LA NARRATIVA REALISTICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

L'ATTENZIONE ALLA REALTÀ' E L'IMPEGNO INTELLETTUALE

- Linee del Romanticismo italiano:
la lirica patriottica, la memorialistica garibaldina, il romanzo storico, il romanzo psicologico, la narrativa rusticale, Ippolito Nievo
- La Scapigliatura milanese e piemontese: una rivolta giovanile antiborghese e autodistruttiva
Iginio Ugo Tarchetti "Fosca"

-
- Il Naturalismo francese
 - H. de Balzac, G. Flaubert, Edmond e Jules de Goncourt, Maupassant, Emile Zola
Le tecniche narrative tra Realismo, Naturalismo e Verismo a confronto.
Emile Zola, “Il romanzo sperimentale”
Il *J'accuse*, l'affaire Dreyfus, l'antisemitismo e l'impegno del letterato
 - Il Verismo italiano
F. De Roberto “Cambiare per non cambiare” (da *I Vicerè*) a confronto con *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa
 - GIOVANNI VERGA Profilo biografico e letterario.
I romanzi mondani. Le novelle e i romanzi veristi. *L'ideale dell'ostrica* e il *Ciclo dei vinti*; la *fiumana del progresso*, *La religione della famiglia* e la *religione della roba*; La poetica della regressione o eclissi dell'autore. Asor Rosa: Verga scrittore tragico e non populista
 - Vita dei campi:
Rosso Malpelo
La lupa
 - I Malavoglia:
La Prefazione ai Malavoglia
La famiglia Malavoglia
 - Novelle Rusticane:
La roba
 - Mastro-don Gesualdo:
La morte di Gesualdo
 - Il Neorealismo
 - CESARE PAVESE Profilo biografico e letterario.
La produzione poetica. I primi romanzi e le opere del dopoguerra. La Resistenza e l'impegno: *La casa in collina*. La terra, il mito, il simbolo: *La luna e i falò*
“Sei la terra e la morte”
“I tedeschi alle fontane” (da *La casa in collina*)
La casa in collina (lettura integrale del romanzo)

UDA 04 - IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO

- Il Decadentismo: la crisi del Positivismo e la ricerca dell'assoluto oltre le cose.
- L' "illuminazione" e il poeta "veggente"
- Il Simbolismo: allegoria, metafora, simbolo, analogia

- L'Estetismo: la bellezza e il piacere

Ch. Baudelaire: Corrispondenze e L'Albatro (da *I fiori del male*)

Perdita d'aureola

Verlaine

Rimbaud: Vocali e La mia bohème

- GIOVANNI PASCOLI Profilo biografico e letterario.

Il simbolismo pascoliano: il nido, la morte, il dolore, il male, il mistero, l'inconscio. La poetica del "fanciullino".

- Myricae:

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

- Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

- Il fanciullino:

L'eterno fanciullo che è in noi

- GABRIELE D'ANNUNZIO Profilo biografico e letterario.

Il vivere "inimitabile". Estetismo, Vitalismo, Panismo, Superomismo. Partecipazione alla guerra: interventismo e nazionalismo. Il D'Annunzio intimo e segreto.

- Il Piacere

Il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli (cap. 2)

- Le vergini delle rocce

Il manifesto del superuomo

- Alcyone:

La pioggia nel pineto

UDA 05 - IL NOVECENTO E LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA

- Il romanzo del Novecento e la crisi delle certezze o crisi della coscienza borghese
- ITALO SVEVO Profilo biografico e letterario.
Origine triestina e formazione cosmopolita; l'attività impiegatizia e commerciale; *Una vita e Senilità*; il successo. L'inefficienza, la senilità, la psico-analisi di una coscienza moderna. Salute e malattia.
- *Una vita*:
Alfonso Nitti: il ritratto dell'inetto
- *La coscienza di Zeno*:
"Il vizio del fumo e l'ultima sigaretta"
"La vita è inquinata alle radici"
- ITALO CALVINO Vita ed opere.
- Fase neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno* e *"Ultimo viene il corvo"*; fase fantastico-favolistica: *I nostri antenati*; fase della letteratura industriale: *Marcovaldo* e i *racconti ecologici*; fase della riflessione scientifica e cosmicomica: *Le Cosmicomiche* *"Tutto in un punto"*; fase strutturalistica e combinatoria: *Le città invisibili* (*Le città e i segni* e la *Conclusione*); fase postmoderna e metaletteraria: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

UDA 06 LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO, LA CANTICA DELLA PIENEZZA STORICA, ETICA E CONOSCITIVA

Paradiso: struttura e ordinamento fisico e morale

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

- LUIGI PIRANDELLO

Vita e forma: *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”

La moltiplicazione degli io: Il Fu mattia Pascal

Comicità e umorismo: *Uno, nessuno e centomila*: “Il naso pende a destra”

- L’Ermetismo
- UNGARETTI: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Fratelli*; *Soldati*; *San Martino del Carso*
- MONTALE: *Spesso il male di vivere*; *Merigiare pallido e assorto*; *Non chiederci la parola*
- Divina commedia: *Canto XXXIII*

Gli autori ed i testi affrontati saranno integrati alla fine delle lezioni

Lauria, li 06/05/2022

Il docente
Luigi Beneduci

Gli alunni

(letto in data 06/05/2022)

Trasmesso con credenziali di accesso
dal sistema informatizzato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - 0973823678

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe 5^a sezione A - Liceo Classico

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Lingua e cultura latina

Docente: Nicoletta Stoduto

UdA 1 Laboratorio di traduzione

- Il periodo ipotetico
- Proposizioni avverbiali concessive, avversative e comparative
- Proposizioni attributive relative
- Traduzione di brani latini con quesiti a risposta aperta
- Traduzione di brani latini e brani greci con traduzione e quesiti a risposta aperta (prova mista)

UdA 2 Retorica e oratoria a Roma

- Retorica e oratoria: i caratteri del genere
- Retorica e oratoria in Grecia: nascita e sviluppo
- Retorica e oratoria a Roma: le origini; la riflessione ciceroniana sull'eloquenza, l'eloquenza dopo Cicerone
- Il sistema retorico: scuole, generi, compiti, stili e parti dell'orazione
- Quintiliano – *Institutio oratoria*
 - **La formazione dell'oratore**
 - Institutio oratoria* I 1,1-7 *Educare fin dalla nascita* (lat.)
 - Institutio oratoria* II 2, 4-8 *L'insegnante ideale* (lat.)
 - Institutio oratoria* I 2, 18--22 *La scuola pubblica* (ital.)
 - Institutio oratoria* XI 2, 11-14 *Simonide, inventore della mnemotecnica* (lat.)
 - Institutio oratoria* XII 1, 1-3 *Il fine dell'Institutio: anzitutto il vir bonus* (lat.)

► **Quintiliano e il confronto con i modelli greci e latini**

Institutio oratoria XII 2, 29-30 *Apprendere l'etica attraverso gli esempi* (lat.)
Institutio oratoria X 85-94, 105-115 *Una lista di modelli: gli auctores* (ital.)

UdA 3 Intellettuali e potere in età imperiale

- La letteratura tra *otium* e *negotium*: breve *excursus* sul rapporto tra intellettuali e potere dall'età arcaica all'età imperiale, dal periodo medievale al mecenatismo rinascimentale, dal Risorgimento al secolo dei totalitarismi
- Gli intellettuali e il potere oggi
- Il contesto storico e culturale del I e II secolo dell'impero
- Lucio Anneo Seneca: profilo dell'autore: il pensiero, le opere
- I *Dialogi*: la costruzione di una filosofia pratica
- Le opere politiche: l'educazione del principe
- Le *Epistulae ad Lucilium*: i consigli di un maestro al suo allievo
 - **Una forma di ascesi: la cura di sé**

<i>Consolatio ad Helviam matrem</i>	Parr. IV-V (ital)
<i>Ad Lucilium epistulae morales</i> 1, 1-3	<i>Vindica te tibi</i> (lat.)
<i>Ad Lucilium epistulae morales</i> 7, 6-9	<i>Recede in te ipse</i> (lat.)
<i>De ira</i> I 7, 2-4	<i>La passione va arrestata all'inizio</i> (ital.)
<i>De ira</i> III 13, 1-3	<i>Pugna tecum ipse</i> (lat.)
 - **Il sapiente e il tempo**

<i>Ad Lucilium epistulae morales</i> 49, 2-4	<i>Tutto è un attimo</i> (lat.)
<i>De brevitae vitae</i> 1, 1-4	<i>La vita è davvero breve?</i> (lat.)
 - **Seneca e la politica**

<i>De clementia</i> I 1, 1-2	<i>Potere e clementia</i> (lat.)
<i>De constantia sapientis</i> 2, 1-2	<i>Catone, un modello politico positivo</i> (lat.)
<i>De tranquillitate animi</i> 4, 1-6	<i>Impegno politico e tranquillità personale</i> (lat.)
<i>Apokolokyntosis</i> 1-2	<i>La satira sulla morte di Claudio</i> (lat.)
<i>Ad Lucilium epist. mor.</i> 70, 4-6	<i>Il suicidio: suprema affermazione di libertà</i> (ital.)
<i>Apokolokyntosis</i> 5-7	<i>Claudio, tredicesima fatica di Ercole</i> (ital.)
 - **La dimensione sociale: iuvare aliquem**

<i>Ad Luc. epist. morales</i> 6, 1-4	<i>Giovare agli altri</i> (ital.)
<i>Ad Luc. epist. morales</i> 95, 51-53	<i>La fratellanza fra gli uomini</i> (lat.)
 - **Il rapporto con gli schiavi**

<i>Ad Luc. epist. morales</i> 47, 1-4; 10-13	<i>"Servi sunt". Immo homines</i> (lat.)
<i>Ad Luc. epist. morales</i> 47, 14-17	<i>"Servi sunt". Immo homines</i> (ital.)
 - **Seneca 'privato'**

<i>Ad Luc. epist. morales</i> 104, 1-5	<i>Seneca e l'affetto per Paolina</i> (ital.)
Tacito, <i>Annales</i> , XV, 62-63 (ital.)	<i>La morte di Seneca</i> (ital.)
- Lucano e la nuova epica
 - **La Pharsalia e l'evoluzione dell'epos**

<i>Bellum civile</i> I vv. 1-66	<i>Protasi ed elogio di Nerone</i> (ital.)
<i>Bellum civile</i> VI vv. 681-755	<i>L'evocazione dei morti</i> (ital.)
<i>Bellum civile</i> IX vv. 1032-1108	<i>Cesare davanti alla testa di Pompeo</i> (ital.)

- La storiografia: le origini e l'evoluzione del genere in Grecia e a Roma, dalla storiografia umanistica ai giorni nostri; la concezione della storia e il metodo storiografico
- Tacito: l'impero come male necessario
 - ▶ **L'Agricola e l'imperialismo romano**
Agricola 3 *Il proemio* (lat.)
Agricola 30,2 – 32,2 *Il discorso di Calgaco ai Britanni* (ital.)
 - ▶ **L'etnografia della Germania**
Germania 2 *Le origini dei Germani* (lat.)
Germania 4-5 *La civiltà dei Germani* (lat.)
 - ▶ **Un senatore di fronte all'Impero**
Annales I, 1 *Il confronto con il passato sine ira et studio* (lat.)

UdA 4 **La letteratura di denuncia**

- Fedro e la favola: l'arma satirica degli umili contro la prepotenza dei forti
 - ▶ **La legge del più forte**
Favole I 1 *Lupus et agnus* (lat.)
Favole I 5 *Vacca et capella, ovis et leo* (lat.)
Favole I 15 *Asinus ad senem pastorem* (lat.)
- L'epigramma: breve excursus del genere dalle origini greche alla letteratura latina, dall'Umanesimo al Settecento, dal Novecento ai giorni nostri
- Marziale e l'epigramma: la rappresentazione della realtà tra il serio e il faceto
 - ▶ **Il poeta Marziale**
Epigrammi I 1 *Una fama straordinaria per il poeta vivente* (lat.)
Epigrammi I 4 *L'autodifesa di Marziale* (lat.)
Epigrammi I 107 *Le lamentele del poeta-cliente* (lat.)
 - ▶ **Marziale e Roma**
Epigrammi XII 18 *Due mondi a confronto: Roma e Bilbili* (ital.)
De spectaculis 1 *Il Colosseo, meraviglia delle meraviglie* (ital.)
De spectaculis 2 *Roma restituita a se stessa* (ital.)
Epigrammi VIII 36 *Il palazzo di Domiziano* (ital.)
 - ▶ **Tipi epigrammatici**
Epigrammi III 12 *L'unguento di Fabullo* (lat.)
Epigrammi III 43 *Letino e la maschera dell'eterna giovinezza* (lat.)
Epigrammi V 32 *L'avarò* (lat.)
Epigrammi I 47 *Il medico assassino* (lat.)
Epigrammi I 10; X 8; X 43 *I cacciatori di eredità* (lat.)
- La satira: breve excursus del genere dalle origini all'età imperiale, dal Rinascimento ai giorni nostri
- Giovenale e la satira: l'indignazione e l'impotenza
 - ▶ **L'indignazione della satira**
Satire I 19-30; 45-57 *La scelta inevitabile del genere satirico* (ital.)
Satire III 21-100 *Roma, una città invivibile* (ital.)
Satire VI 82-124 *La satira contro le donne* (ital.)
Satire IV 34-44 *Un rombo di dimensioni epiche* (ital.)
Satire 45-56, 60-136 *Il "gran consiglio" di Domiziano* (ital.)

- Letture di approfondimento
 Quintiliano, *Institutio oratoria* X 1, 93-95, *La satira è tutta nostra*
 Orazio, *Satira* I, 1, *Il senso della misura*
 Seneca, *Divi Claudii Apokolokyntosis* 5, 1-3, *Un imperatore agli Inferi*
 Ariosto, *Satira* I 1-18
 Parini, *Il Mattino*, *La dura giornata del Giovin Signore*

UdA 5 *Il romanzo antico*

- La nascita del romanzo nel mondo classico
- Dalla *fabula Milesia* alla novella latina
- Petronio e la parodia del romanzo erotico
 - ▶ **Un liberto come Trimalchione**
Satyricon 34 *Il carpe diem di Trimalchione* (ital.)
Satyricon 71-72 *Il sepolcro di Trimalchione* (ital.)
 - ▶ **Da un genere all'altro: *varietas* e parodia nel *Satyricon***
Satyricon 111-112 *La matrona di Efeso: una fabula Milesia* (ital.)

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

- Apuleio e l'arte come espressione dell'inquietudine e dell'irrazionalismo
 - ▶ **Le *Metamorfosi* tra misticismo e diletto**
Metamorphoseon I, 1 *Il proemio del romanzo* (lat.)
Metamorphoseon IV, 28 *Amore e Psiche: l'inizio della favola* (lat.)
Metamorphoseon VI, 7-11 *Psiche nelle mani di Venere* (ital.)
 - ▶ **La vicenda di Lucio: la cornice del racconto**
Metamorphoseon III, 23-26 *La metamorfosi di Lucio* (ital.)
Metamorphoseon XI, 2-4 *L'epifania di Iside* (ital.)
Metamorphoseon XI, 13 *Lucio torna ad essere uomo* (ital.)

Lauria, li 06 maggio 2022

Il docente
 Firmato Nicoletta Stoduto

Gli alunni
 (letto e approvato in data 06.05. 2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - 0973823678

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe 5^A sezione A - Liceo Classico

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Lingua e cultura greca

Docente: Nicoletta Stoduto

UdA 1 Laboratorio di traduzione

- Recupero e rinforzo della morfologia verbale
- Sintassi del verbo: usi del participio, del congiuntivo e dell'ottativo dipendenti e indipendenti
- Sintassi del periodo: proposizioni consecutive, concessive, interrogative
- Il periodo ipotetico indipendente
- Traduzione di brani greci con quesiti a risposta aperta

UdA 2 La letteratura tra realismo ed erudizione

- Coordinate storico-culturali dell'età ellenistica
- Individualismo e cosmopolitismo: il nuovo concetto di uomo e di umanità
- Le filosofie ellenistiche: stoicismo ed epicureismo
 - ▶ Epicuro: **Lettera a Meneceo**
- La Commedia Nuova e Menandro: comprensione e solidarietà
 - ▶ **Il Dyscolos**
I turbamenti di Cnemone (Atto I, vv. 1-188)
Il monologo di Cnemone (Atto III, vv. 711-747)
 - ▶ **L'arbitrato**
La scena dell'arbitrato (Atto II, vv. 42-206)

Il mistero dell'anello (Atto III, vv. 266-406)
Il lieto fine (Atto V, vv. 704-774)

- ▶ **La ragazza di Samo**
Le riflessioni di Demea (Atto III, vv. 324-420)
- Callimaco e la poesia eziologica
 - ▶ **Aitia**
 Fr. 1, vv. 1-38 *Il prologo*
 Fr. 67, vv. 1-14; 75; 1-77 *Acontio e Cidippe*
 Fr. 110 *La chioma di Berenice*
 - ▶ **Giambi**
 Giambo IV *La contesa tra l'alloro e l'ulivo*
 - ▶ **Inni**
 Inno ad Artemide, vv.1-109 *I desideri di una dea bambina*
 Inno a Demetra (fotocopia)
 Per i lavacri di Pallade, vv.53-142 *Il destino di Tiresia*

UdA 3 Generi nuovi e generi rinnovati: la letteratura tra rinnovamento e originalità

- La poesia bucolica: la storia del genere dalle origini alle *Bucoliche* di Virgilio, dall'età medioevale all'Arcadia fino alla dissoluzione del genere
- Teocrito: dal mondo bucolico delle *Talisie* al mimo urbano delle *Siracusane*
 - ▶ Idilli VII **Talisie**
 - ▶ Idilli XI **Il Ciclope**
 - ▶ Idilli II **L'incantatrice** vv. 1-63
 - ▶ Idilli XV **Le siracusane** vv. 1-95
 - ▶ Idilli XXIV **Il piccolo Eracle** vv. 1-102
- Mosco e Bione: la rielaborazione letteraria dei temi tradizionali
 - ▶ **Eros fuggitivo**
 - ▶ **Epitaffio di Adone**
- La poesia epica: la storia del genere da Omero alla letteratura latina, dall'epica medioevale alla dissoluzione.
- La metamorfosi dell'eroe
- Apollonio Rodio: le *Argonautiche*
 - ▶ **Libro I**
Il proemio (vv. 1-22)
Le Donne di Lemno (vv. 607-701)
 - ▶ **Libro III**
Il salotto delle dee (vv. 1-159)
L'angoscia di Medea innamorata (vv. 744-824)
- L'epigramma: la storia del genere dalle origini alla letteratura latina, dalla tradizione popolare del Cinquecento (le "*pasquinate*") alla denuncia sociale e politica degli epigrammi di P. P. Pasolini, dagli epigrammi funerari dell'*Antologia di Spoon River* agli *Xenia* di E. Montale.
- Callimaco
 - ▶ *Anth. Pal.* V, 6 *Il giuramento violato*

- ▶ *Anth. Pal. V, 23* *La bella crudele*
- ▶ *Anth. Pal. VII, 80* *Per l'amico Eraclito*
- ▶ *Anth. Pal. VII, 89* *Fa' girare la tua trottola*
- ▶ *Anth. Pal. XII, 43* *Contro la poesia di consumo*

- Nosside
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 718* *Nosside e Saffo*
 - ▶ *Anth. Pal. V, 170* *Il miele di Afrodite*
 - ▶ *Anth. Pal. VI, 353; IX, 604* *Ritratti di ragazze*

- Anite
 - ▶ *Anth. Pal. VI, 312; VII, 190; 202* *Bambini e animalletti*
 - ▶ *Anth. Planudea, 228* *Paesaggio campestre*

- Asclepiade
 - ▶ *Anth. Pal. V, 7* *La lucerna*
 - ▶ *Anth. Pal. V, 85* *La ragazza ritrosa*
 - ▶ *Anth. Pal. V, 153* *Sguardo dalla finestra*
 - ▶ *Anth. Pal. V, 158* *La ragazza volubile*
 - ▶ *Anth. Pal. V, 169* *Il mantello di Afrodite*
 - ▶ *Anth. Pal. V, 167; 189* *Παρκλαυσίθυρον*
 - ▶ *Anth. Pal. XII, 46; 50* *Malinconia*

- Posidippo
 - ▶ *Epigramma 5 Austin-Bastianini* *Un dono galante*
 - ▶ *Epigramma 99 Austin-Bastianini* *Il miracolato*

UdA 4 Ricchi e poveri, vinti e vincitori: letteratura e rappresentazione della società

- Leonida e le diverse figure sociali
 - ▶ *Anth. Pal. VI, 302* *Gli ospiti sgraditi*
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 295* *Il vecchio e il mare*
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 472* *Il tempo infinito*
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 506* *Un destino orribile*
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 652; 665* *La morte per acqua*
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 715* *Epitaffio di se stesso*
 - ▶ *Anth. Pal. VII, 726* *La filatrice*

- Eroda e i mimiambi
 - ▶ Mimiambi I *La mezzana*
 - ▶ Mimiambi III *Il maestro di scuola*
 - ▶ Mimiambi IV *Donne che sacrificano ad Asclepio*

- Polibio: la teoria della forme di governo e la costituzione romana
 - ▶ **Storie**
 - Libro VI,3-4; 7-9 *La teoria delle forme di governo*
 - Libro VI,11-18 *La costituzione romana*

- Plutarco e la dualità del mondo delle *Vite parallele*
 - ▶ **Vite parallele**
 - Vita di Cesare 11, 63-66 *La morte di Cesare*
 - Vita di Cesare 69 *Bruto e il fantasma*

UdA 6 *I classici: la tragedia di Euripide "Medea"*

- Presentazione dell'autore e della sua opera
- Il tragico Euripide: confronto con Eschilo e Sofocle
- Individuazione delle caratteristiche del teatro euripideo
- Lettura, anche metrica, traduzione autonoma e guidata, analisi di passi scelti:
 - ▶ **Prologo** vv. 1-73
 - ▶ **Transizione anapestica alla parodo** vv. 96-130.
 - ▶ **Primo episodio** vv. 214-315
 - ▶ **Secondo episodio** vv. 499-568
 - ▶ **Quinto episodio** vv. 1020-1063

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio

UdA 5 *Il romanzo*

- Il romanzo: origini e caratteristiche
- La storia del genere: dal romanzo antico al romanzo moderno
- Luciano e la parodia dei romanzi d'avventura
 - ▶ **Storia vera**
Libro I, 30-37 *Nel ventre della balena*
 - ▶ **Lucio o L'asino**
12-18 *La metamorfosi di Lucio*
- Longo Sofista e il romanzo d'amore
 - ▶ **Dafni e Cloe**
I, 13 *La nascita della passione*
II, 26-29 *L'apparizione di Pan*

Lauria, lì 07 maggio 2022

Il docente
Firmato *Nicoletta Stoduto*

Gli alunni
(letto e approvato in data 07.05.2022)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Programma svolto nella classe V sezione A

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: **Lingua e Lett. Inglese**

Docente: **IelpoIelpo Antonella**

UDA 01 – The Victorian Age

Contenuti:

- Historical-Social-Literary background in England and in the U.S.A.
- The "Victorian Compromise": Victorian novel, poetry and theatre.
- The early Victorian Novelists:
- Charles Dickens: "Oliver Twist"
- "Oliver is taken to the workhouse": extract from chapter 2
- Visione del film in lingua.
- "Hard Times": "Coketown": extract from chapter 5.
- Emily Bronte: "Wuthering Heights".
- "Catherine marries Linton, but loves Heathcliff": extract from chapter 9.
- Charlotte Bronte: "Jane Eyre".
- The Anti-Victorian reaction: Late Victorian Novel
- Realism in the European Literature: France (Balzac-Flaubert-Zola)-Italian Verismo.
- Aestheticism: Oscar Wilde; "The Picture of Dorian Gray". "The Importance of Being Earnest".
- Visione del film in lingua.
- Victorian Poetry.

UDA 02 – The Modern Age

Contenuti

- The Modern Age: Historical-Social-Literary background.
- The Modernist Revolution in Literature : novel, poetry and drama.
-

Argomenti da trattare successivamente alla data del 15 maggio:

- James Joyce and the “ Stream of Consciousness”. “ Ulysses”.
- “ Dubliners”.
- Virginia Woolf : “ Mrs Dalloway”- “ To the Lighthouse”.
- George Orwell: “Nineteen Eighty-Four.
- T. S.Eliot: “ The Waste Land” : key concepts.

UDA 03 –The Present Age

Contenuti:

- Key Concepts.
- Post-Modernism: Culture.
- Contemporary Drama:
- The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett and “ Waiting for Godot”
- The Angry Young Men: J. Osborne and “Look back in Anger”.

Lauria, lì 05 maggio 2022

Il docente
Firmato Antonella IelpoIelpo

Gli alunni
(letto e approvato in data 07.05.2022)

Allegato lettera “B”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA
Prot. 0008622 del 30/11/2021
04 (Entrata)

I.S.I.S

LAURIA

CRITERI DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2021/2022

Collegio dei Docenti del 04.11.2021

FASCE DI LIVELLO

A	da maggiore di 9 a 10
B	da maggiore di 8 a 9
C	da maggiore di 7 a 8
D	da 6 a 7
E	da 5 a minore di 6
F	minore di 5

PROPOSTA di VOTO

- Il voto da proporre in sede di scrutinio finale è determinato, per ogni materia , dalla media di tutti i voti conseguiti nelle valutazioni del 2° quadrimestre, tenendo conto dei livelli di partenza, della valutazione del quadrimestre precedente e del percorso formativo dell'allievo e delle risultanze delle prove di verifica svolte nel secondo quadrimestre circa gli IDEI.
- Il voto di Educazione Civica da proporre in sede di scrutinio quadrimestrale e finale è determinato dall'esito delle prove somministrate alla fine del I e del II quadrimestre dal Team coinvolto nel Progetto di Educazione civica.
- Le prove di verifica scritte, per ogni quadrimestre, devono essere almeno tre; le prove di verifica orali, per ogni quadrimestre, devono essere almeno due.
- Il numero delle prove indicate potrà subire variazioni solo per quelle materie che hanno a disposizione un numero esiguo di ore settimanali.
- Si sopperisce ad una prova di verifica scritta, non sostenuta dall'allievo assente, di norma, con una prova scritta suppletiva allo scopo di garantire un congruo numero di elementi di valutazione.

Per l'I.T.I.S.

- I docenti direttamente coinvolti nell'Area di Progetto per l'ITIS terranno conto, in sede di valutazione finale, anche del grado di partecipazione e frequenza con cui gli allievi hanno seguito le attività inerenti.
- In riferimento alla circolare del MIUR prot. n. 8039 del 05/12/2012 relativa alla valutazione negli scrutini intermedi e finali delle discipline di Matematica e Complementi di matematica, il voto è unitario e scaturisce dalla media ponderata dei voti riportati nelle due discipline secondo la seguente formula: $V = \frac{3V_M + V_{CM}}{4}$, con V_M voto di Matematica e V_{CM} voto di Complementi di matematica.

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di classe deve tener conto dell'atteggiamento dello studente nei confronti della vita scolastica, durante tutto il periodo di permanenza nella sede, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati dalla scuola fuori dalla propria sede.

In particolare si sottolinea che il Consiglio di classe, prima di assegnare il voto, farà riferimento non solo al singolo episodio, ma al complesso delle condotte messe in essere nel corso dell'anno scolastico. **Il voto di comportamento dovrà, quindi, scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale, che tenga conto:**

- dei progressi e dei miglioramenti conseguiti dall'allievo in ordine all'intero anno scolastico
- del rispetto delle regole della convivenza civile e scolastica, della qualità dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- dell'assiduità della frequenza
- delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento dell'educazione civica.

Valutato quanto innanzi, il Consiglio di classe:

- a) accerta l'esistenza di infrazioni al Regolamento sulla scorta della ricognizione fatta dal coordinatore della classe (nello scrutinio intermedio e nello scrutinio finale);
- b) decide a maggioranza, nello scrutinio finale, in merito alla presenza di note disciplinari assegnate a tutta la classe dopo aver sentito il parere del docente che ha inflitto la nota disciplinare;
- c) decide a maggioranza, nello scrutinio finale, se è sanabile una infrazione individuale commessa dagli studenti;
- d) definisce (nello scrutinio intermedio e nello scrutinio finale) la fascia di appartenenza secondo le tabelle allegate.

Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.

Ogni docente attribuirà il voto di **COMPORTAMENTO (Cm)** per le proprie discipline al termine del I e del II quadrimestre, tenendo conto della **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO** di seguito riportata.

Griglia Valutazione Comportamento			
Interesse	Impegno	Rispetto delle regole	Voto (Cm)
Segue con ottima partecipazione e, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.	E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.	9
Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica	Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità	E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.	8
Segue in modo marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe	Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario.	Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.	7
Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe	Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.	E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Ha a suo carico episodi di inosservanza del il regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).	6

Il voto di comportamento del singolo alunno, sarà definito dalla somma di:

$$C = C_{m_m} + F$$

dove:

- C_{m_m} è la media aritmetica dei voti (Cm) attribuiti nelle singole materie, al primo quadrimestre o allo scrutinio finale;
- F è il fattore di frequenza, calcolato come percentuale del monte ore totale svolto, al primo quadrimestre o allo scrutinio finale.

Valori assunti dal fattore di frequenza F (valutato in sede di scrutinio)

Fattore di frequenza	P_a = numero di assenze in %	F
Irrilevante	P_a > 25%	0
Rara	15% < P_a <= 25%	0,25
Saltuaria	10% < P_a <= 15%	0,50
Assidua	5% < P_a <= 10%	0,75
	0% <= P_a <= 5%	1

Per il calcolo di P_a (percentuale di assenza) si utilizza la seguente formula:

$$P_a = \frac{\text{totale ore di assenze}}{\text{totale ore svolte}} \times 100$$

relative al primo quadrimestre, per il relativo scrutinio, all'intero anno scolastico per lo scrutinio finale

INFRAZIONI

ASSENZE INGIUSTIFICATE

L'assenza è da ritenersi ingiustificata qualora:

- 1) La famiglia o lo studente maggiorenne non produca la giustificica al momento del rientro a scuola (è ammesso un solo giorno di deroga);
- 2) lo studente aderisca a manifestazione a carattere nazionale oltre al limite sancito nell'art. 45 del Regolamento d'istituto.

RITARDI NON DOCUMENTATI

Il ritardo è da ritenersi non documentato qualora:

- 1) lo studente minorenni si presenti a scuola non accompagnato da un genitore o da chi ne fa le veci;
- 2) la scuola non condivida i motivi del ritardo anche se imputabili a ragioni indipendenti dalla volontà dello studente (art.28 del Regolamento d'istituto)
- 3) la ditta che fornisce il servizio di trasporto, contattata dall'ufficio di Presidenza, non supporti la richiesta di giustificica.

NOTE DISCIPLINARI

Siano esse individuali o collettive equivalgono ad una infrazione.

GIORNI DI SOSPENSIONE

Siano essi individuali o collettivi, con o senza obbligo di frequenza, equivalgono ad una infrazione per ogni giorno di sospensione.

Il voto "C", approssimato (esempio 6,50 = 7; 6,49 = 6), sarà corretto in voto "C_f", in funzione delle infrazioni riscontrate secondo quanto stabilito nella tabella seguente:

INFRAZIONI (note disciplinari individuali e/o collettive; assenze ingiustificate individuali e/o collettive; giorni di sospensione individuali e/o collettivi, con o senza obbligo di frequenza; ritardi non documentati*)	C_f (voto di comportamento corretto in funzione delle infrazioni riscontrate)
NESSUNA	C_f = C
1	C_f = C - 1
da 2 a 3	C_f = C - 2
> 3	C_f = C - 4

* 2 ritardi non documentati equivalgono ad una infrazione

ASSENZE

Al fine della definizione del voto di comportamento, sulla scorta della ricognizione fatta dal Coordinatore, si terrà conto delle seguenti tipologie di documentazione presentate dagli studenti relativamente ad assenze continuative di almeno 5 giorni scolastici:

- certificato medico per assenze dovute a motivi di salute
- dichiarazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci o dell'alunno maggiorenne per assenze imputabili a motivate ragioni di famiglia

- attestato di partecipazione a pubblici concorsi e/o a prove di selezione per intraprendere percorsi formativi post-diploma

Nel caso seguente i 5 giorni di assenza possono essere **non continuativi**:

- attestato di partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.

La suddetta documentazione produrrà un incremento sul voto di comportamento C_f , definito a valle delle infrazioni, per assenze relative al primo quadrimestre e al secondo quadrimestre secondo la seguente tabella:

Giorni di assenza debitamente documentati	Incremento di C_f
Da 10 a 20	0,50 punto
Più di 20	1 punti

Gli incrementi sopra riportati concorreranno all'aumento del C_f nel limite del valore massimo di 10 consentito, fatta eccezione dei seguenti casi:

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**

N.B. I certificati attestanti assenze continuative di almeno 5 giorni scolastici relativi allo stesso quadrimestre sono cumulabili.

I periodi di assenza di almeno 5 giorni scolastici continuativi debitamente documentati, a cavallo tra il primo e il secondo quadrimestre, saranno presi in considerazione nel II quadrimestre.

Ai sensi dell'art.14, comma 7 del D.P.R. 122/2009 si stabilisce, in caso di assenze continuative documentate, a condizione che tali assenze non pregiudichino a giudizio del consiglio di classe la possibilità di procedere alla valutazione dello studente, di derogare al limite minimo di presenza (3/4 del monte ore annuale delle lezioni previsto dai quadri-orario dei singoli percorsi di ogni indirizzo).

Ai sensi della C.M. del 4 marzo 2011, n.20, si definiscono le seguenti tipologie di deroghe per cui le eventuali ore di assenza certe, motivate e debitamente documentate, non saranno prese in considerazione al fine della definizione del calcolo del limite minimo di presenza:

- motivi di salute adeguatamente documentati (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- terapie e/o cure programmate debitamente documentate (periodi di assenza anche inferiori a 5 gg. scolastici ma ripetuti nel corso dell'anno scolastico);
- donazioni di sangue debitamente documentate (almeno 2 nel corso dell'anno scolastico);

- partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal C.O.N.I. debitamente documentata (almeno 5gg. scolastici anche **non continuativi**);
- partecipazione a pubblici concorsi e/o a prove di selezione per intraprendere percorsi formativi post-diploma (almeno 2 nel corso dell'anno scolastico);
- motivate ragioni di famiglia documentate con autodichiarazione del genitore o di chi ne fa le veci (almeno 5gg. scolastici continuativi);
- adesione a confessioni religiose per le quali esistano specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.
- Problemi relativi alla DDI

Prima dello scrutinio di fine anno, sarà compito del Coordinatore di classe, rilevare il numero di ore di assenza di ogni studente al fine di procedere al conteggio del numero totale di ore di presenza ed illustrare al Consiglio di classe eventuali situazioni determinanti una non promozione.

Ogni altra situazione non prevista dai criteri sarà autonomamente risolta da ciascun Consiglio di classe.

BONUS NON COGNITIVO

La qualità della partecipazione e la frequenza degli alunni ad una o più attività integrative pomeridiane promosse dalla scuola sono oggetto di certificazione interna da parte dei docenti ed incidono positivamente sul voto di comportamento C_f , incrementandolo da 1 a 2 punti secondo la seguente tabella.

Numero progetti	Incremento di C_f
1	0,50 punto
2 o più di 2	1 punto

Gli incrementi sopra riportati concorreranno all'aumento del C_f nel limite del valore massimo di 10 consentito, fatta eccezione dei seguenti casi:

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**

VOTO FINALE DI COMPORTAMENTO

Allo studente sarà attribuito un voto finale di comportamento C_f intero approssimato (esempio $6,50 = 7$; $7,50 = 8$), che tenga conto delle assenze certificate e del bonus cognitivo, dato dal valore prettamente matematico se $>$ di 5 nel limite di 10, in caso contrario il $C_f = 5$, potrà essere attribuito solo nel caso di unanimità del Consiglio di classe, in caso di mancanza di unanimità il voto attribuito non sarà superiore a $C_f = 6$.

CRITERI DI SCELTA DEL DEBITO FORMATIVO

In ordine di priorità

1. Materia con insufficienza più grave.
2. Materia di indirizzo con prova scritta o pratica o grafica o orale.
3. Materia con prova scritta o pratica o grafica.
4. Materia che si esaurisce.

ATTRIBUZIONE DEBITO FORMATIVO

(max 3 materie)

- Il debito formativo è attribuito ad ogni materia con punteggio inferiore a 5
- Incidenza del punteggio 5:

	$C_f \geq 8$	$C_f < 8$
Un solo 5	Materia non a debito	Materia non a debito
Due 5	Giudizio sospeso (1 materia)	Giudizio sospeso (1 materia)
Tre 5	Giudizio sospeso (1 materia)	Giudizio sospeso (2 materie)
Quattro 5	Giudizio sospeso (2 materie)	Giudizio sospeso (3 materie)
Cinque 5	Giudizio sospeso (3 materie)	Non promosso
!	Si abbinano max 4 cinque	Si abbinano max 2 cinque

Eventuali casi non contemplati nei criteri di valutazione saranno risolti all'atto dello scrutinio nei rispettivi Consigli di classe.

TABELLE DI SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO

Giudizio sospeso in tre materie:

voto conseguito nelle prove di verifica	sei	sei	sei	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	sei	sei	cinque	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	sei	cinque	cinque	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	sei	sei	quattro	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	cinque	cinque	cinque	Risultato	Ammesso alla classe successiva

Giudizio sospeso in due materie:

voto conseguito nelle prove di verifica	sei	sei	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	sei	cinque	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	sei	quattro	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	cinque	cinque	Risultato	Ammesso alla classe successiva

Giudizio sospeso in una materia:

voto conseguito nelle prove di verifica	sei	Risultato	Ammesso alla classe successiva
voto conseguito nelle prove di verifica	cinque	Risultato	Ammesso alla classe successiva

Ogni altro risultato conseguito nelle prove di verifica diverso da quello innanzi descritto sarà sottoposto alla valutazione del Consiglio di classe che per deliberare dovrà, in ordine di priorità, tenere conto:

- 1) dei progressi conseguiti in sede di verifica finale rispetto ai risultati riportati nel corso dell'anno scolastico;
- 2) dei risultati conseguiti dallo studente non solo in sede di accertamento finale, ma anche nelle varie fasi dell'intero percorso dell'attività di recupero;
- 3) della qualità della partecipazione e della frequenza dimostrate durante il recupero estivo dallo studente, se vi ha aderito.

CREDITO SCOLASTICO

Circa l'attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei docenti recependo integralmente le note ministeriali, definisce le tabelle "A" per le classi del triennio (Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2).

La tabella "A" tiene conto strettamente degli indicatori suggeriti dal MIUR, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, frequenza, partecipazione ad attività complementari, valutati nel C_f e dei crediti formativi, al fine del posizionamento in corrispondenza della banda di oscillazione della media dei voti determinata dal Ministero. La tabella "A", strutturata come tabella a doppia entrata, serve alla individuazione, sulla scorta della media dei voti e degli indicatori definiti in precedenza, del punteggio da attribuire al credito scolastico.

Dette tabelle sono parte integrante dei criteri di valutazione.

CREDITO SCOLASTICO CANDIDATI ESTERNI

Secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2.

CREDITO FORMATIVO

D. P. R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 12

**Abrogato dall'art. 26 comma 7 lettera a, Decreto Legislativo
13 aprile 2017 n. 62.**

CRITERI di MISURAZIONE

Proposta

a) Criterio di misurazione del singolo quesito di una prova strutturata

Risposta esatta = punteggio prestabilito

Risposta omessa = punteggio nullo

Risposta errata = punteggio nullo

b) Criterio di misurazione del singolo indicatore previsto in un prova

P_g = Somma dei punteggi conseguiti dagli allievi nei singoli quesiti relativi all'indicatore .

P_t = Punteggio massimo conseguibile dagli allievi nell' indicatore.

M_i = Misura dell' indicatore (scala da 1 a 10).

$$M_i = \frac{P_g}{P_t} \times 9 + 1$$

La misura M della prova si ottiene dalla media degli M_i ottenuti.

La misura di M_i o di M può essere espressa da un numero intero o da un numero decimale approssimato alla prima cifra dopo la virgola (approssimazione per eccesso, se la seconda cifra decimale è maggiore o uguale a 5; approssimazione per difetto, se la seconda cifra decimale è minore di 5).

Es.: 7,46 = 7,5

7,45 = 7,5

7,44 = 7,4

Nel caso in cui il punteggio P_g è negativo , la misura da attribuire alla prova è **1** (primo valore della scala decimale).

TABELLA allegato "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

III Anno		
CREDITO SCOLASTICO		
Media Voti	Punteggio assegnato	
M = 6	7	
6 < M <= 7	8 se M < 6,80	9 se M >= 6,80
7 < M <= 8	9 se M < 7,60	10 se M >= 7,60
8 < M <= 9	10 se M < 8,40	11 se M >= 8,40
9 < M <= 10	11 se M < 9,20	12 se M >= 9,20

Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M.

TABELLA allegato "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

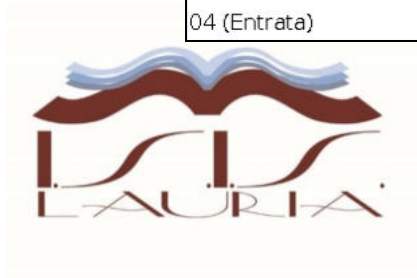
IV Anno		
CREDITO SCOLASTICO		
Media Voti	Punteggio assegnato	
M = 6	8	
6 < M <= 7	9 se M < 6,80	10 se M >= 6,80
7 < M <= 8	10 se M < 7,60	11 se M >= 7,60
8 < M <= 9	11 se M < 8,40	12 se M >= 8,40
9 < M <= 10	12 se M < 9,20	13 se M >= 9,20

Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M.

TABELLA allegato "A"
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, art. 15 comma 2

V Anno		
CREDITO SCOLASTICO		
Media Voti	Punteggio assegnato	
$M < 6$	7 se $M \leq 5,50$	8 se $M > 5,50$
$M = 6$	9	
$6 < M \leq 7$	10 se $M < 6,65$	11 se $M \geq 6,65$
$7 < M \leq 8$	11 se $M < 7,30$	12 se $M \geq 7,30$
$8 < M \leq 9$	13 se $M < 8,65$	14 se $M \geq 8,65$
$9 < M \leq 10$	14 se $M < 9,30$	15 se $M \geq 9,30$

Il credito scolastico sarà attribuito con il punteggio riportato nella prima colonna per tutti gli alunni che nello scrutinio di fine anno si troveranno nella condizione di giudizio sospeso, qualunque siano i valori di M.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Site internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

I S. I. S.

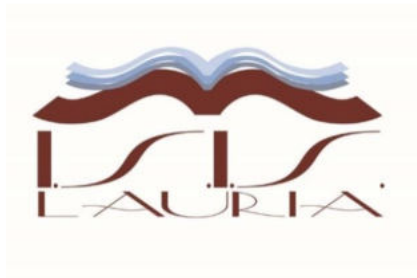
L A U R I A

CRITERI DI VALUTAZIONE

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO

Anno Scolastico 2021/2022

Collegio dei Docenti del 04.11.2021



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda
Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Indice

Indice.....	2
Premessa.....	2
Criteri di valutazione.....	4

Premessa

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, in data 8 ottobre 2015 ha pubblicato la guida operativa per l'attivazione dei percorsi di Alternanza Scuola - Lavoro.

Tale guida operativa prevede al punto 12. - Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro e al punto 13. - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio.

Il punto 12 al sottopunto b. - I soggetti coinvolti e gli strumenti per la valutazione degli apprendimenti, stabilisce che:

" **La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico**, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi."

Il punto 13 - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio, stabilisce che:

" la certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di alternanza, nelle more dell'emanazione della "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in PCTO, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77, ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto. "



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Criteria di valutazione

Il disposto del punto 12. - Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro, sarà effettuato attraverso l'allegato "Modello di certificazione dei saperi e delle competenze".

Il modello, utilizzando una griglia di valutazione delle abilità e competenze, basata su quattro indicatori:

- M - mediocre;
- S - sufficiente;
- B - buono;
- O - ottimo;

consentirà una valutazione delle tre aree di competenza:

- tecnico-professionali;
- abilità trasversali;
- competenze linguistiche;

attribuendo al singolo alunno una valutazione globale M - S - B - O data dalla media delle valutazioni riportate nelle tre aree.

La valutazione degli alunni sarà a cura dei docenti delle materie interessate direttamente dell'attuazione del percorso di PCTO (tutor scolastici che hanno accompagnato gli alunni nel percorso) e dai tutor aziendali. Nel caso gli alunni siano stati divisi in "n" gruppi e si dovesse verificare l'alternanza sul gruppo di due o più docenti la valutazione dovrà essere fatta collegialmente coinvolgendo tutti i docenti che hanno accompagnato gli alunni nel percorso e dai tutor aziendali.

Stabilità la valutazione globale, del singolo alunno, nel rispetto del disposto del punto 13. - Valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio, si procederà come segue.

Saranno oggetto delle seguenti valutazioni i soli alunni che abbiano una frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Sarà compito del tutor scolastico convertire la valutazione in voto.

I docenti delle materie interessate direttamente dell'attuazione del percorso di PCTO (tutor scolastici che hanno accompagnato gli alunni nel percorso), nella propria disciplina attribuiranno un voto a tutti gli alunni, da considerare **nella media del secondo quadrimestre**, convertendo la valutazione globale M - S - B - O, secondo la seguente tabella:

Valutazione globale/voto			
M	S	B	O
5	6 - 7	8 - 9	10

I soli alunni **che hanno una frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto**, nella fase di scrutinio finale, in riferimento ai Criteri di Valutazione approvati nel Collegio dei Docenti del 25 novembre 2015, **avranno un incremento del "C_f"** in funzione della frequenza "f" (numero di ore di frequenza effettiva dell'alunno al progetto) e della valutazione globale riportata nel "Modello di certificazione dei saperi e delle competenze", secondo quanto stabilito nelle tabelle seguenti distinte per anno e istituto, **fatta eccezione dei seguenti casi:**

- **presenza di note disciplinari nel periodo di valutazione;**
- **presenza di giorni di sospensione nel periodo di valutazione.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda
Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Istituto Tecnico

La legge 13.07.2015 n. 107 “La buona scuola”, ai commi 23 e 44 dell’art.1, prevede il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio di 150 ore. Essendo state suddivise in 60 ore per il terzo e quarto anno e in 30 ore per il quinto anno le tabelle integrative del "C_f" per l'Istituto Tecnico sono le seguenti:

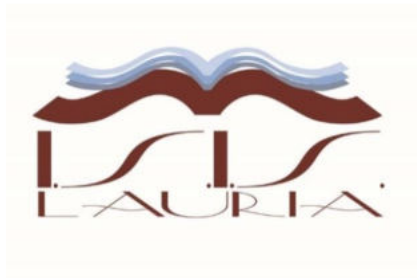
Classi: Terze e Quarte - monte ore previsto 60 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
M	0,15	0,25	0,35	0,50
S	0,25	0,50	0,75	1,00
B	0,35	0,75	1,15	1,50
O	0,50	1,00	1,50	2,00

Classe: Quinta - monte ore previsto 30 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
M	0,15	0,25	0,35	0,50
S	0,25	0,50	0,75	1,00
B	0,35	0,75	1,15	1,50
O	0,50	1,00	1,50	2,00

Esempi esplicativi:

Valutazione globale "B" - Frequenza $f=88\%$ - Incremento di 0,75 sul C_f. (Terzo e Quarto anno)

Valutazione globale "S" - Frequenza $f=94\%$ - Incremento di 0,75 sul C_f. (Quinto anno)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda
Via Cerse dello speziale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
 Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Licei

La legge 13.07.2015 n. 107 “La buona scuola”, ai commi 23 e 44 dell’art.1, prevede il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio di 90 ore. Essendo state suddivise in 35 ore per il terzo e quarto anno e in 20 ore per il quinto anno le tabelle integrative del "Cf" per i Licei sono le seguenti:

Classi: Terze e Quarte - monte ore previsto 35 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
M	0,15	0,25	0,35	0,50
S	0,25	0,50	0,75	1,00
B	0,35	0,75	1,15	1,50
O	0,50	1,00	1,50	2,00

Classe: Quinta - monte ore previsto 20 ore				
	$75\% \leq f < 81\%$	$81\% \leq f < 94\%$	$94\% \leq f < 100\%$	$f = 100\%$
M	0,15	0,25	0,35	0,50
S	0,25	0,50	0,75	1,00
B	0,35	0,75	1,15	1,50
O	0,50	1,00	1,50	2,00

Esempi esplicativi:

Valutazione globale "B" - Frequenza $f=88\%$ - Incremento di 0,75 sul Cf. (Terzo e Quarto anno)

Valutazione globale "S" - Frequenza $f=94\%$ - Incremento di 0,75 sul Cf. (Quinto anno)

Allegato lettera “C”

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Allegato lettera “D”

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato lettera “E”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 - cell. 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA
Prot. 0008622 del 30/11/2021
04 (Entrata)

“EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA”

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA DELL' ISTITUTO STATALE D' ISTRUZIONE SUPERIORE “N. MIRAGLIA”

Percorso per il primo e il secondo biennio e il quinto anno della Scuola secondaria di secondo grado

Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta dell'11 novembre 2021

Normativa di riferimento

- Legge n. 92, 20 agosto 2019
- Linee guida per l' insegnamento dell' educazione civica, ai sensi dell' art. 3 della legge 20 agosto 2019 n. 92, emanata dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020

Premessa

L' EDUCAZIONE CIVICA è da considerarsi disciplina trasversale perché ha come obiettivo la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; al di là degli argomenti specifici, tutte le discipline concorrono alla formazione civica e sociale di ciascun alunno e sono potenzialmente coinvolte nel relativo insegnamento. Come stabilito dal disposto normativo le ore curricolari previste (fissate in un minimo di 33 per ciascun anno scolastico) devono svolgersi all'interno del monte ore attuale.

FINALITA' GENERALI

- ❖ Formare cittadini responsabili e attivi
- ❖ Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- ❖ Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell' Unione europea
- ❖ Promuovere la condivisione e la pratica dei principi di legalità, di cittadinanza attiva e digitale, della sostenibilità ambientale, del diritto alla salute e al benessere della persona

OBIETTIVI

- ❖ Lo sviluppo del senso civico e socio-politico attraverso l' esperienza della realtà scolastica, vivendo le relazioni con gli altri in una prospettiva di rispetto, tolleranza, responsabilità e solidarietà
- ❖ La conoscenza della Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell' Unione europea e degli organismi internazionali; la storia della bandiera e dell' inno nazionale
- ❖ La comprensione della realtà sociale attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici ed economici dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano
- ❖ L' acquisizione di competenze nell' uso del linguaggio giuridico e di quello economico, anche come parte della competenza linguistica complessiva

- ❖ La conoscenza della dimensione storica della norma giuridica e delle teorie economiche per capire le costanti e gli elementi di dipendenza rispetto al contesto sociale in cui si è inseriti
- ❖ L' educazione all' ambiente nel rispetto delle risorse naturali e della difesa del territorio e delle sue eccellenze
- ❖ La realizzazione di una convivenza solidale e di un modello di sviluppo ecosostenibile
- ❖ Lo sviluppo delle competenze digitali soprattutto in relazione alle norme giuridiche ed etiche di comportamento responsabile

COMPETENZE

- ❖ Comprendere e interiorizzare il valore della dignità umana
- ❖ Possedere gli strumenti per un' etica ispirata ai valori della **responsabilità** e della **legalità**, della **partecipazione** e della **solidarietà**
- ❖ Essere in grado di orientare i propri comportamenti in conformità alle norme che implicano il rispetto delle regole, la tutela della dignità della persona e la salvaguardia dell' ambiente
- ❖ Rispettare le norme comportamentali relative all' utilizzo delle tecnologie digitali e all' interazione nei relativi ambienti
- ❖ Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
- ❖ Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull' inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
- ❖ Essere consapevoli dell' impatto che i nostri attuali stili di vita hanno sul pianeta
- ❖ Assumere e farsi promotori di comportamenti rispettosi dell' ambiente nei propri spazi di vita

CONTENUTI E AREE DI RIFERIMENTO

I contenuti della disciplina sono divisi in tre aree corrispondenti ai tre nuclei concettuali (**Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale**) individuati nelle Linee guida già menzionate e costituenti parte integrante della normativa.

Il quadro costante di riferimento è la **Costituzione**. E' quello il "luogo" in cui si parla di uguaglianza, di giustizia, di diritti e di doveri, di tolleranza e di religione, : in una parola, della società.

E' ancora nella Costituzione che si delinea la struttura dello Stato e del governo ed è lì che troviamo i principi della convivenza e della collaborazione tra cittadini e tra popoli, in Europa e nel mondo.

In questo ambito si è cercato di individuare tematiche il più possibile vicine alla sensibilità dei ragazzi e al loro vissuto delineando un percorso che possa intercettare le loro esigenze e suscitare il loro interesse.

Inoltre, in considerazione delle particolari caratteristiche della nostra Istituzione scolastica, che accoglie studenti di tre differenti indirizzi di studio, tutti parimenti destinatari delle attività di progetto, ciascun nucleo concettuale si articola in più temi aperti a differenti sviluppi. Tanto perché nell' elaborazione del percorso per le singole classi sussista ampia possibilità di scelta in relazione alle caratteristiche e alla specificità del contesto di riferimento.

Si raccomanda che per ogni anno del corso di studio, per ciascun nucleo concettuale, sia trattato almeno un tema.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il percorso sarà di tipo induttivo: prenderà spunto dall' esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi della disciplina.

Si farà ricorso alla lettura di testi, documenti, articoli di giornale allo scopo di favorire il dibattito tra i ragazzi, abituarli a rispettare i differenti punti di vista e ad esprimere opinioni e giudizi personali e argomentati in rapporto alle varie questioni.

Con particolare riferimento alle tematiche ambientali, si cercherà di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento attraverso gesti concreti di rispetto e di tutela del proprio spazio di vita.

MODALITA' E TEMPI

Il percorso si svilupperà nell' arco dell' intero anno scolastico all' interno degli spazi orari delle varie discipline curriculari. Sarà necessario programmare almeno 1 ora settimanale di lezione per raggiungere il monte ore fissato per legge; nulla vieta, però, che i singoli Consigli di classe adottino una differente scansione temporale. L' attività didattica attuativa sarà di carattere multi e pluridisciplinare e verrà strutturata in base a temi e unità di apprendimento concordati nell' ambito dei Consigli stessi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono previste due verifiche (da svolgersi rispettivamente alla fine del primo e del secondo quadrimestre) che consisteranno in una prova scritta di tipo strutturato o misto preparata dai **docenti del team che ha svolto le lezioni di Educazione civica**. Gli stessi docenti predisporranno la relativa griglia di valutazione sulla base dei criteri contenuti nel PTOF e correggeranno gli elaborati ciascuno per la parte di propria competenza. La somministrazione delle prove è affidata al **Docente Coordinatore** che provvederà in via preventiva a esplicitare agli allievi la griglia di valutazione.

LINEE GUIDA PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

IL RUOLO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

Il Collegio dei Docenti

- approva il Progetto di Educazione civica che sarà inserito nel PTOF
- individua i Referenti (uno per ciascuno dei tre Istituti) e i Coordinatori della Disciplina (attribuendo a ciascuno una o più classi)
- integra i criteri di valutazione

IL RUOLO DEI DOCENTI REFERENTI

I Referenti

- provvedono alla revisione del Progetto
- ne curano l' esecuzione facendo da supporto ai docenti ed esplicitando le istruzioni operative

IL RUOLO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ciascun Consiglio di classe

- individua i temi delle Unità di apprendimento da trattare nel rispetto del Progetto d' Istituto, la collocazione temporale delle stesse, il numero di ore da dedicare a ciascuna e i docenti che dovranno tenere le lezioni.

IL RUOLO DEL DOCENTE COORDINATORE DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Il Coordinatore dell' Educazione civica, che è un docente già appartenente al Consiglio di classe

- sentiti gli altri docenti della classe , elabora le UdA da svolgere e che, a cura del docente coordinatore del Consiglio, saranno inserite nella Programmazione di classe
- provvede ad assemblare e somministrare le prove unitarie di verifica
- in sede di scrutinio formula la proposta di voto (voto unico) acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team cui è affidato l' insegnamento della disciplina

IL RUOLO DEL DOCENTE COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il coordinatore del Consiglio

- integra la Programmazione di classe con l' inserimento della Disciplina dell' Educazione civica specificandone finalità, contenuti e competenze

PIANO DELLE ATTIVITA'

PRIMO BIENNIO CLASSI PRIME

Nucleo concettuale COSTITUZIONE

Contenuti

- Patto di corresponsabilità educativa e Regolamento d' Istituto: la vita sociale e le regole
- La Costituzione della Repubblica italiana: I Principi fondamentali

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere il sistema di regole che disciplina la vita della comunità scolastica unitamente ai diritti e ai doveri di ciascuno
- Conoscere la struttura e i caratteri della nostra Costituzione, il clima in cui è nata e le finalità che hanno ispirato il progetto di società che disegna
- Conoscere i 12 Principi fondamentali

Competenze

- Uniformare il proprio comportamento alle regole e ai principi riconoscendone la finalità e il valore
- Acquisire il linguaggio giuridico anche come parte della competenza linguistica globale

Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti

- Geosistema e inquinamento
- I cambiamenti climatici e i fenomeni meteorologici estremi

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento ambientale
- Conoscere il contenuto e gli obiettivi dell' "Agenda 2030"

Competenze

- Essere consapevoli dell' importanza e della non rinnovabilità delle risorse naturali e della necessità del loro uso corretto
- Essere consapevoli dell' impatto che i nostri attuali stili di vita hanno sul pianeta
- Assumere e farsi promotori di comportamenti rispettosi dell' ambiente nei propri spazi di vita

Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti

- Bullismo e cyberbullismo

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere i fenomeni di bullismo e di cyberbullismo
- Conoscere le norme giuridiche ed etiche di comportamento negli ambienti digitali e le conseguenze della loro violazione

Competenze

- Favorire il processo di inclusione degli allievi in situazione di disagio
- Saper osservare le norme comportamentali corrette nell' utilizzo delle tecnologie digitali e nell' interazione nei relativi ambienti
- Essere in grado di fare un uso corretto e proficuo delle nuove tecnologie impiegandole anche come strumenti di studi

CLASSI SECONDE

Nucleo concettuale COSTITUZIONE

Contenuti

- I principi dell' organizzazione costituzionale dello Stato (la separazione dei poteri, la forma di governo parlamentare, la democrazia rappresentativa, gli istituti di democrazia diretta, il policentrismo e l' autonomia) e le sue funzioni
- Il fenomeno delle migrazioni nel tempo e l' incontro-scontro fra culture. Le ragioni delle migrazioni di oggi, la "guerra" tra autoctoni e stranieri, il lessico delle migrazioni (Migrante, regolare o clandestino; Rifugiato; Profugo)

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere la struttura degli organi costituzionali, le rispettive funzioni, i loro rapporti
- Conoscere l' evoluzione dello Stato e i principi sui quali si fonda la produzione normativa nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne
- Conoscere le problematiche legate ai flussi migratori del nostro tempo (in particolare il dibattito sulla concessione della cittadinanza)

Competenze

- Collocare l' esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell' ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Saper individuare, fra le risposte possibili ad un problema, quelle in linea con il dettato costituzionale

Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti

- L'impatto dei cambiamenti climatici sul pianeta. Rischi per la salute umana
- Crisi della biodiversità

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento ambientale
- Conoscere il contenuto e gli obiettivi dell' "Agenda 2030"
- Conoscere la correlazione tra condizioni ambientali e benessere psicofisico

Competenze

- Assumere la consapevolezza della stretta correlazione tra disastro ambientale e attività umane e valutarle secondo il criterio della sostenibilità
- Assumere e farsi promotori di comportamenti rispettosi dell' ambiente nei propri spazi di vita

Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti

- La libertà di manifestazione del pensiero, i mezzi di comunicazione e l' "era di internet"
- Internet e la minaccia alla libertà dalle costrizioni morali (*la filter bubble*, il diritto all' oblio e alla libera scelta)

Obiettivi specifici di apprendimento

- Favorire la creazione di sane relazioni interpersonali
- Favorire il processo di inclusione degli allievi in situazione di disagio
- Promuovere l' acquisizione di una cultura della legalità
- Educare i giovanissimi ad un uso consapevole dei nuovi strumenti di comunicazione

Competenze

- Saper osservare le norme comportamentali corrette nell' utilizzo delle tecnologie digitali e dell' interazione nei relativi ambienti
- Essere consapevoli della potenzialità lesiva dei nuovi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato
- Saper valutare la credibilità e l' affidabilità delle informazioni e delle fonti dei contenuti digitali

SECONDO BIENNIO CLASSI TERZE

Nucleo concettuale COSTITUZIONE

Contenuti

- Il valore della cultura, del patrimonio culturale, dell' istruzione; il sistema dell' istruzione pubblica
- La centralità della persona nel progetto costituzionale e i diritti che tutelano la sua dignità: diritto alla salute e alle cure, diritto di vivere e di morire (lo stato attuale del dibattito sull' eutanasia)

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere la varietà e l' articolazione delle funzioni svolte dallo Stato in relazione agli obiettivi che intende conseguire
- Conoscere il processo che ha condotto all'affermazione del Welfare State
- Conoscere i principi e l'organizzazione dell' istruzione pubblica
- Conoscere la struttura e il funzionamento del servizio sanitario nazionale e i diritti del malato

Competenze

- Avere consapevolezza del ruolo dello Stato e del cittadino nella protezione di beni e interessi fondamentali per il singolo e per la collettività
- Saper analizzare aspetti e comportamenti della realtà personale e sociale alla luce del dettato costituzionale
- Cogliere la dimensione della persona sia come individuo tutelato da diritti inviolabili, sia come membro di una comunità che lo Stato ha il compito di proteggere nella sua interezza

Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti

- L' inquinamento atmosferico
- Il riscaldamento globale del pianeta

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le specifiche cause dei danni causati all' atmosfera
- Conoscere il concetto di impronta ecologica e le grandi responsabilità che i Paesi tecnologicamente avanzati hanno rispetto al problema ambientale
- Comprendere che i modelli attuali di produzione e consumo costituiscono una grave minaccia per la sostenibilità della vita sulla terra

Competenze

- Valutare secondo un principio etico l'uso delle risorse nel mondo e assumere una personale responsabilità nel preservare il nostro pianeta

Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti

- Normativa sulla navigazione in internet
- Legge sulla privacy e sul copyright

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere la normativa sulla privacy e sul copyright

Competenze

- Saper distinguere dati anagrafici e dati personali
- Essere consapevole del diritto alla riservatezza dei dati personali
- Essere consapevole dei rischi legati all'utilizzo di software e materiale scaricato dalla rete internet

CLASSI QUARTE

Nucleo concettuale COSTITUZIONE

Contenuti

- I diritti civili (il divorzio, l'aborto, il diritto all'identità sessuale, le unioni civili) e la libertà dell'arte e della scienza
- Il diritto al lavoro e la tutela costituzionale del lavoratore. Il mondo del lavoro oggi fra teorie neoliberiste, delocalizzazione e precariato

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il clima e i fattori culturali che hanno mosso le battaglie per il riconoscimento di diritti fondamentali della persona e trasformato al tempo stesso strutture consolidate come ad esempio la famiglia e il matrimonio
- Conoscere i fattori che hanno condizionato la libera espressione dell'arte e della scienza nel tempo e che ancora resistono in tanti Paesi del mondo
- Conoscere il sistema della contrattazione collettiva, le principali caratteristiche del mercato del lavoro e le trasformazioni che lo hanno attraversato soprattutto con riferimento alla "rivoluzione digitale" e ai "nuovi lavori"

Competenze

- Avere consapevolezza del ruolo dello Stato nella protezione di beni e interessi fondamentali per il singolo e per la comunità
- Avere consapevolezza che il mercato del lavoro è caratterizzato da una conflittualità legata alla presenza di interessi contrapposti e che le norme costituzionali mirano a una loro equa composizione tutelando la parte debole del rapporto

Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti

- Relazione tra cambiamenti climatici e salute umana
- I rischi di aumento delle malattie

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere la correlazione tra ambiente e benessere psicofisico

Competenze

- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, e ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica

Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti

- La firma digitale e le sue applicazioni

La legislazione italiana, con successivi interventi normativi, ha rivoluzionato il mondo burocratico-amministrativo attribuendo alla firma digitale lo stesso valore della firma autografa, rendendo validi ai fini di legge i documenti firmati digitalmente

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere il significato di dematerializzazione documentale
- Conoscere la normativa sulla Firma digitale

Competenze

- Saper richiedere e utilizzare la firma digitale

CLASSI QUINTE

Nucleo concettuale COSTITUZIONE

Contenuti

- La cittadinanza come appartenenza ad una comunità: partecipazione sociale e politica, pluralismo, uguaglianza e diritti della persona come elementi fondamentali del progetto costituzionale in antitesi a ogni forma di totalitarismo e di fanatismo
- Le “nuove libertà” (libertà dalle cause maggiori di miseria e di insicurezza). Il Novecento, il Welfare State e i problemi della finanza pubblica
- Fare “una” l’ Europa: un progetto amato ma ora in declino. L’ UE, i suoi organi, lo stato attuale dell’ Unione

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le norme costituzionali relative ai diritti di libertà e all’ organizzazione dello Stato
- Conoscere le differenti forma di Stato e il processo storico da cui si è originato lo Stato moderno
- Conoscere le diverse fasi storiche delle lotte per la libertà e il progressivo ampliamento dei suoi contenuti e della sua tutela
- Conoscere il ruolo dello Stato nell’ economia, il sistema di reperimento delle risorse finanziarie statali, il problema del debito pubblico e le sue cause
- Conoscere il processo di formazione dell’ UE e le sue istituzioni

Competenze

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali
- Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato costituzionale, al fine della tutela della persona, della collettività e dell’ ambiente
- Intendere la finalità dell’ azione dello Stato in campo economico saper collegare la sua azione ai principi di uguaglianza e di libertà posti alla base della nostra Costituzione

Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti

- La necessità di associare etica e tecnica per salvare la terra: i moniti della comunità scientifica, i movimenti giovanili (*I Fridays for Future*), l’ enciclica *Laudato si’*

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere gli obiettivi dell’ Agenda 2030 e i documenti internazionali in tema di politiche per l’ ambiente
- Conoscere l’ esatta distribuzione delle responsabilità per il disastro ambientale

Competenze

- Comprendere che il danno ambientale si traduce in un furto ai danni delle generazioni future
- Sentire come autentico dovere la conservazione delle risorse naturali per chi verrà dopo di noi introducendo nelle nostre azioni il “senso del tempo”

Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti

- Normativa sulla navigazione in internet e sulle reti wireless

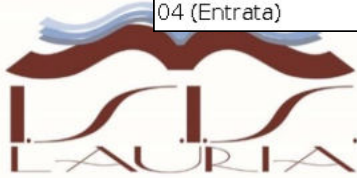
Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere la normativa europea in materia di diffusione e gestione di contenuti digitali
- Conoscere la normativa sulle emissioni elettromagnetiche
- Conoscere i reati informatici commessi tramite wireless
- Conoscere la normativa sugli accessi wireless pubblici

Competenze

- Saper utilizzare, anche in maniera eticamente corretta, gli strumenti di navigazione e la condivisione di contenuti digitali

Allegato lettera “F”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

Istituto d'Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" – Lauria

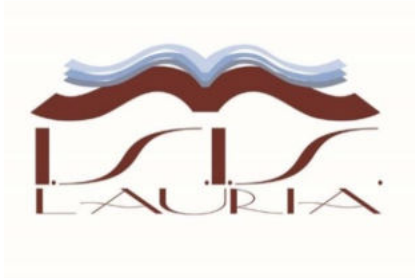
Istituto Tecnico Settore Tecnologico "E. Ferrari" – Lauria

Liceo Scientifico – Rotonda

Anno scolastico 2021 – 2022

Lauria, lì 04 novembre 2021

Il referente del progetto
(prof. Vincenzo Bevilacqua)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Indice

1.	Definizione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	3
15.1.	Il progetto.....	3
15.2.	Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento	3
15.3.	Finalità	4
15.4.	A chi si rivolge.....	4
15.5.	Da cosa nasce.....	4
15.6.	Come si realizza.....	5
15.7.	Le forme di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	5
15.8.	L'articolazione temporale	6
15.9.	Classi terze - classi quarte:	6
15.10.	Classi quinte:	6
15.11.	Considerazioni conclusive:	6



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati
Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria
Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria
Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

1. Definizione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'art.1, comma 33 della legge 107/2015 prevedeva i percorsi di alternanza scuola lavoro negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio a partire dalle classi terze anche con la modalità dell'impresa formativa simulata.

Nella legge di Bilancio del 2018 il percorso è stato ridefinito come "Percorsi per le competenze trasversali" ed è stato rimodulato il monte ore da 400 a 150 per gli Istituti Tecnici e da 200 a 90 ore per i Licei.

15.1. Il progetto

L'Istituto propone un progetto per "le competenze trasversali e per l'orientamento" per realizzare corsi in collaborazione con le imprese, gli enti e gli ordini professionali delle figure formate in istituto.

Il progetto si presenta come proposta formativa nuova che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Il progetto attribuisce una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni", in quanto, si conferisce specifica importanza all'apprendimento "in situazione", apprendimento "laboratoriale", al fine dell'acquisizione di "competenze", nell'accezione più pregnante del termine. In quest'ottica è indispensabile che la scuola e i "partner" esterni coinvolti definiscano quali attività lo studente svolgerà durante l'esperienza e quali competenze è in grado di acquisire in questo nuovo contesto. L'esperienza verrà valutata e tale valutazione verrà recepita dalla scuola che la trasferirà nel curriculum scolastico. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

15.2. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una modalità didattica realizzata in collaborazione fra scuole e il mondo esterno per offrire ai giovani competenze spendibili nel mercato esterno e favorire l'orientamento. Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è dunque una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico. È governata dal sistema educativo e di istruzione. Risponde a logiche e finalità culturali ed educative, e non a quelle della produzione e del profitto aziendale.

15.3. Finalità

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo di formazione dei giovani e non un sistema a sé stante.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro. Di fatto, non è un percorso di recupero per gli allievi meno dotati, ma uno strumento per rendere flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione che offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

15.4. A chi si rivolge

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento si rivolge ai giovani della scuola secondaria superiore di età compresa tra i 15 e i 18 anni per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con i contesti esterni.

15.5. Da cosa nasce

In Italia, l'alternanza scuola lavoro è stata introdotta come modalità di realizzazione dei percorsi del secondo ciclo e non come sistema a sé stante (art. 4 legge delega n.53/03). Successivamente, con il Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile del 2005, viene disciplinata quale metodologia didattica del Sistema dell'Istruzione per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro.

L'alternanza scuola lavoro si fonda sull'intreccio tra le scelte educative della scuola, i fabbisogni professionali delle imprese del territorio, le personali esigenze formative degli studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

Il nuovo ordinamento degli istituti tecnici, professionali e dei licei richiama l'attenzione dei docenti e dei dirigenti sull'alternanza scuola lavoro.

Stage, tirocini e alternanza scuola lavoro sono strumenti didattici per la realizzazione dei percorsi di studio (D.P.R. 15 marzo 2010, n.88)

I percorsi si sviluppano soprattutto attraverso metodologie basate su: la didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi; l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento; il lavoro cooperativo per progetti; la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo; la gestione di processi in contesti organizzati e l'alternanza scuola lavoro (D.P.R. 15 marzo 2010, n.87)

Nell'ambito dei percorsi liceali le istituzioni scolastiche stabiliscono, a partire dal secondo biennio, specifiche modalità per l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi corsi di studio e per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'approfondimento può essere realizzato anche nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro nonché attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di tirocinio (D.P.R. 15 marzo 2010, n.89).

La legge 13.07.2015 n. 107 "La buona scuola", ai commi 23 e 44 dell'art.1, stabilisce un monte ore minimo complessivo nei tre anni successivi al primo biennio di 400 ore per gli istituti tecnici e 200 ore per i licei.

Nella legge di Bilancio del 2018 il percorso è stato ridefinito come "Percorsi per le competenze trasversali" ed è stato rimodulato il monte ore da 400 a 150 per gli Istituti Tecnici e da 200 a 90 ore per i Licei

15.6. Come si realizza

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento si realizza mediante progetti che le scuole presentano e poi realizzano sulla base di convenzioni con gli enti esterni o con le Camere di Commercio o con Enti pubblici e privati disponibili.

Ai progetti di è riconosciuto un valore formativo equivalente ai percorsi curricolari svolti in aula e/o realizzati in azienda. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento permette l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione in ambienti esterni di alcune competenze previste dai profili educativi culturali e professionali dei diversi corsi di studio; in questo senso può diventare anche una possibile risposta alla domanda di apprendimento personalizzato degli studenti.

15.7. Le forme di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

Le principali forme di alternanza sono:

- incontri formativi
- project work
- visita guidata



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

- stage osservativo
- inserimento nel flusso operativo.

15.8. L'articolazione temporale

Il monte ore minimo complessivo da realizzare nei tre anni successivi al primo biennio è di **150 ore** per gli istituti tecnici e **90 ore** per i licei.

15.9. Classi terze - classi quarte:

Dovranno coprire **60 ore** le classi dell'istituto tecnico, **35 ore** le classi dei licei. Le 60/35 ore saranno impegnate con attività di project work, visite aziendali e inserimento lavorativo aziendale. Si rimanda alla progettualità esecutiva per i dettagli e i modi di attivazione.

Essendo il numero di ore previste annue pari a circa il 7% del monte ore curricolari per le classi dell'istituto tecnico e circa il 4% del monte ore curricolari per le classi dei licei, i progetti dovranno essere articolati in due momenti temporali. Un primo intervallo temporale da svolgere durante l'anno scolastico con un monte ore del 50%, un secondo intervallo temporale, con un monte ore del 50%, da svolgere ad attività scolastiche ultimate nel mese di giugno.

15.10. Classi quinte:

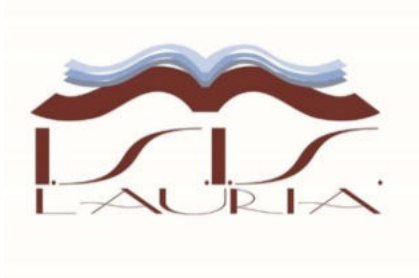
Dovranno coprire **30 ore** le classi dell'istituto tecnico, **20 ore** le classi dei licei. Le 30/20 saranno utilizzarle per una formazione specialistica degli alunni con **particolare riferimento al loro potenziale sbocco professionale**, corsi di perfezionamento, specialistici, deontologici professionali, gestione di impresa, gestione fiscale, soggetto fiscale ecc.

Essendo il numero di ore previste annue pari a circa il 4% del monte ore curricolari per le classi dell'istituto tecnico e circa il 2% del monte ore curricolari per le classi dei licei, i progetti sono articolati in modo da svolgersi durante l'anno scolastico evitando i mesi di maggio e giugno al fine di non interferire con le attività di preparazione degli esami di stato.

15.11. Considerazioni conclusive:

Il progetto basato su collaborazioni territoriali e imprenditoriali locali, potrà subire variazioni in funzione della nuova programmazione PON estesa a tutte le regioni italiane, e non più solo alle regioni dell'obiettivo 1, qualora si rendessero utilizzabili nuovi finanziamenti che consentano alla scuola di organizzare tirocini formative in altre regioni italiane e/o all'estero. A tal proposito la scuola si impegna a presentare progetti di finanziamento qualora fossero disponibili.

Relativamente al percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento del Liceo Classico N. Carlomagno di Lauria e Liceo Scientifico di Rotonda, considerate le difficoltà organizzative legate alla quasi totale assenza sul territorio di riferimenti quali enti, e/o studi professionali e/o agenzie di formazione che sono i primi interlocutori per i percorsi per le competenze trasversali e per



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

l'orientamento dei licei, saranno individuati percorsi da potere essere svolti durante i viaggi di istruzione attraverso avvisi pubblici che possano individuare Tour Operators in grado di proporre pacchetti che prevedano oltre al viaggio stesso anche almeno un monte ore (20-10) da effettuare presso aziende accreditate in Italia e/o all'estero.

Rimane inteso che qualora si dovessero presentare difficoltà da parte di alcuni studenti a partecipare al viaggio di istruzione, per questi saranno ovviamente individuati percorsi di alternanza scuola lavoro alternativi.

In considerazione della situazione emergenziale legata al Covid-19, le attività programmate potranno subire variazioni.