



Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

MOD Scuola

LETTERATURA E AMBIENTE: PER UN MONDO ECOSOSTENIBILE

NUOVI PERCORSI DI CITTADINANZA

Premessa

Negli ultimi anni il problema ecologico ha assunto a livello globale un fortissimo, persino drammatico, rilievo. Non a caso, fra gli obiettivi fissati dall'agenda 2030 dell'ONU c'è quello di "integrare nelle politiche, nelle strategie e nei piani nazionali le misure di contrasto ai cambiamenti climatici".

Attraverso la sintesi fra studi scientifici e umanistici il percorso "Letteratura e ambiente" metterà al centro della sua riflessione le questioni ecologiche e lo sviluppo sostenibile.

Il percorso proposto parte dal concetto di "antropocene", neologismo coniato dal biologo statunitense Eugene Stoermer alla fine degli anni Ottanta, ma poi proposto ufficialmente nel 2000 da Paul Crutzen, premio Nobel per la chimica dell'atmosfera, per designare la nuova era geologica che stiamo vivendo. L'umanità rischia di scomparire. È dunque necessario modificare, e abbastanza radicalmente, costumi di vita, tecniche di produzione e strategie di sviluppo che hanno provocato gravi danni all'ecosistema dell'intero pianeta, prima che i guasti diventino irreparabili. La letteratura, "sorgente antica e sempre viva d'invenzione", attraverso le "istanze ecologiche espresse dagli scrittori nelle loro opere" può stimolare questa metamorfosi e contribuire significativamente a salvare la specie umana dall'autodistruzione

Percorso: Partendo dall'Agenda 2030 dell'ONU, dal quadro internazionale di accordi e impegni per la salvaguardia dell'ambiente e dalla legislazione italiana e comunitaria in materia, s'intende fornire, in prospettiva didattica di educazione a una cittadinanza consapevole e attiva, una ricca e aggiornata mappatura di opere letterarie, in parte anche molto recenti, che affrontano i vari aspetti della crisi ecologica. Il percorso si conclude con l'elaborazione, da parte dei corsisti, di un prodotto o progetto didattico inerente le tematiche affrontate, unitamente a un test di verifica e a un questionario di gradimento del corso, di cui è richiesta la compilazione per il rilascio dell'attestato di partecipazione.

Obiettivi: Conoscere l'Agenda ONU 2030, gli accordi internazionali e la normativa italiana e comunitaria in materia di salvaguardia dell'ambiente. Comprendere il valore e l'importanza vitale di un modello di sviluppo ecosostenibile. Fornire agli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado spunti tematici, modelli metodologici e proposte concrete di educazione ambientale, attraverso testi letterari (italiani e non solo). Sperimentare la funzione strategica della letteratura nell'educazione all'ambiente, per la sopravvivenza della natura e dell'uomo. Educare alla cittadinanza globale.

Nuclei tematici: Ecocritica - Ambiente e paesaggio - Letteratura e sviluppo - Letteratura industriale - Letteratura e inquinamento - Apocalypse fiction - Narrativa dell'emergenza e delle catastrofi naturali - Antropocene - Mondo naturale vs mondo artificiale - Letteratura e scienza - L'ambiente e i cambiamenti climatici - Lo sviluppo sostenibile come problema sociale e tecnico-scientifico - Sostenibilità e transizione ecologica.

Norme e istruzioni: Al termine del corso verrà somministrato ai partecipanti un test a risposta aperta. Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza delle attività didattiche per un numero di ore non inferiore a 20 e alla consegna di un prodotto didattico a tema in formato elettronico (file di testo, slides, videolezione ecc.).

I docenti interessati devono comunicare alla Segreteria organizzativa (indirizzando a: marascochiara@libero.it) la loro intenzione di iscriversi al Corso. Sarà comunque necessaria poi l'iscrizione sulla Piattaforma SOFIA. Per esigenze didattiche e logistiche il corso è a numero chiuso: verranno ammessi i primi 50 che faranno richiesta di iscrizione. Ricevuta conferma dalla Segreteria organizzativa di essere stati ammessi, gli interessati dovranno versare la quota di iscrizione, pari a € 50,00, tramite bonifico in favore della "Mod - Società italiana per lo studio della modernità letteraria" sul CC della Banca Monte dei Paschi di Siena (IBAN = IT74R0103002840000063103531), o servendosi della Carta del docente.

Mappatura delle competenze: Cittadinanza globale. Identità culturale. Cittadinanza attiva e diritti del cittadino. Consapevolezza del ruolo imprescindibile e dell'alta versatilità della letteratura come mediatrice privilegiata di valori civili. Capacità di cogliere l'attualità dei testi letterari. Sperimentazione di nuovi approcci didattici ai testi letterari in funzione ambientale. Capacità di concepire e progettare esperienze formative e trasversali legate a temi di Costituzione e cittadinanza in vista dell'esame di Stato.

Impianto del Corso Il Corso, di 25 ore, si articola in quattro pomeriggi di didattica in presenza (lezioni frontali: ore 12; condivisione di esperienze didattiche: ore 2; laboratorio in classe: ore 2), preceduti dallo studio del materiale preparatorio inviato ai partecipanti (ore 4) e seguiti dall'elaborazione di un prodotto didattico ispirato ai temi del corso (ore 5). È possibile svolgere l'intero corso on line.

Spese: eventuali rimborsi di viaggio e alloggio per esperti e/o relatori

Regioni di svolgimento: Lazio, Abruzzo, Basilicata.

Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023

Nomi e curriculum relatori: Giuseppe Langella, Massimiliano Tortora, Chiara Marasco, Giuseppe Lo Castro, Luigi Beneduci, Ugo Perolino, Anita Ferrari, Niccolò Scaffai, Florian Mussnug.

Il progetto si svolgerà in collaborazione con l'IIS di Maratea (PZ)

Prof. Luigi Beneduci