



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"  
 Istituti Associati  
 Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria  
 Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria  
 Liceo Scientifico Via Pietro Nenni – Rotonda  
 Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)  
 Tel. 0973823966

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT  
 Sito internet: [iismiraglialauria.edu.it](http://iismiraglialauria.edu.it) e-mail: [pzis00600a@istruzione.it](mailto:pzis00600a@istruzione.it) – Pec: [pzis00600a@pec.istruzione.it](mailto:pzis00600a@pec.istruzione.it)

## PROGETTO DI POTENZIAMENTO IN FILOSOFIA E STORIA DELL' ARTE

*Anno scolastico 2022-2023*

*Liceo Classico "Nicola Carlomagno" di Lauria  
 (PZ)  
 Agora*

*Approfondimenti e laboratori di Filosofia e Storia dell'Arte,*

*per il secondo biennio e le classi quinte*



Docenti proponenti e responsabili del progetto:

*Prof.ssa Anna Maria Scaldaferrì (6h) Prof.ssa Giuseppina Moliterni (6h)*

*Prof.ssa Giuseppina Errigo (6h) Prof.ssa Carla Petrillo (6h)*

*Prof.ssa Francesca Zenobi (12h)*

Il progetto intende rinforzare le conoscenze disciplinari in filosofia e storia dell'arte, attraverso approfondimenti e pratiche laboratoriali, al fine di stimolare e sviluppare le **competenze** per una partecipazione attiva alla sfera pubblica e per un confronto attivo, consapevole e aperto di punti di vista diversi.

### OBIETTIVI FORMATIVI:

- recuperare e valorizzare l'originaria attitudine dialogica del sapere filosofico;
- mettere a confronto tematiche filosofico artistiche diversi su temi o problemi significativi e argomenti comuni, in una sorta di agorà virtuale;
- presentare i nodi teorici del pensiero filosofico e artistico;
- presentare le diverse teorie della giustizia alla base della discussione collettiva sul bene comune;
- attualizzare temi e problemi della filosofia in relazione a scenari contemporanei
- partecipazione a concorsi o premi destinati alle scuole secondarie superiori.

### METODOLOGIE DA UTILIZZARE:

- Discussione guidata dai docenti
- Role-playing e "teatralizzazione"
- Ricerche di gruppo e compiti autentici
- Esercitazioni individuali relative alle competenze di *public speaking*

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- Sarà fornita una scheda di autovalutazione alla fine del percorso agli allievi del corso

### MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Testi di riferimento del docente
- Sitografie
- Elaborazioni visuali degli argomenti      trattati

Fasi operative

I moduli svilupperanno i nuclei tematici scelti in sede dipartimentale.

**CLASSE TERZA A**

<i>La funzione educativa dell'Arte</i>	<b>DOCENTI</b>	<b>TEMPI</b>
<i>Filosofia e Storia dell'Arte La scuola di Atene di Raffaello e la filosofia antica greca. Il teatro greco</i>	Prof.ssa A. Scaldaferri Prof.ssa C. Petrillo	<i>Primo e Secondo quadrimestre</i>

**CLASSE TERZA B**

<i>La funzione educativa dell'Arte</i>	<b>DOCENTI</b>	<b>TEMPI</b>
<i>Filosofia: Il concetto del bello come verità e la filosofia etica nell'Atene del V Secolo: <b>Imitazione, finzione e verità</b>; Sofisti, Socrate e Platone Storia dell'Arte: Dalle veneri preistoriche alle Afroditi classiche</i>	Prof.ssa Giuseppina Errigo, Prof.ssa Francesca Zenobi	<i>Primo e Secondo quadrimestre</i>

**CLASSE QUARTA A**

<p><i>La funzione educativa dell'Arte:</i> <b>Filosofia:</b> Dal Naturalismo rinascimentale alla visione scientifica della Natura; Telesio e Leonardo <b>Storia dell'Arte:</b> Leonardo Da Vinci e l'arte come mezzo di indagine scientifica. <i>I Tre filosofi</i> di Giorgione</p>	<p><b>DOCENTI</b> Prof.sse: G. Errigo, F.Zenobi.</p>	<p><b>TEMPI</b> <i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p>
--	--	---

## CLASSE QUINTA A

<p><i>La funzione educativa e ludica dell'Arte</i></p> <p><b>L'Arte e la Storia: la pubblicità</b></p> <p><b>Migranti, il tunnel del Mediterraneo</b></p> <p><b>BanKsy: le tematiche culturali ed etiche nella street art</b></p>	<p><b>DOCENTI</b></p> <p>Prof.ssa A. Scaldaferri, Prof.ssa C. Petrillo</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p>
---	--	--

## CLASSE QUINTA B

<p><i>La funzione educativa e ludica dell'Arte</i></p> <p>Filosofia e Storia dell'Arte</p> <p><b>Intrattenimento VS diletto</b></p>	<p><b>DOCENTI</b></p> <p>Prof.ssa G. Moliterni, Prof.ssa F. Zenobi</p>	<p><b>TEMPI</b></p> <p><i>Primo e Secondo quadrimestre</i></p>
---	--	--